|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO II – FICHA DE AVALIAÇÃO - FEST’IN 2019**

|  |
| --- |
| **BANDA BASE – FESTIVAL DE INTÉRPRETES E CANÇÕES DO IFPB** |
| NOME |  |
| *CAMPUS* |  |
| MÚSICOS | MODALIDADE DO CURSO |
| ( ) violão( ) guitarra( ) contrabaixo elétrico( ) bateria( ) teclado( ) metal ou sopro. Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | ( ) integrado( ) subsequente( ) extensão - FIC |
| ( ) Arranjador/Monitor |
| **CRITÉRIOS - INSTRUMENTISTAS** |
| MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA | EXECUÇÃO DE TRECHOS DE MÚSICAS OU RITMOS |
| ( ) musicalidade( ) técnica instrumental( ) leitura de cifra/partitura( ) performance de palco (corporalidade)Conceitos de Referência: **10** *excelente;* **9** *ótimo;* ***8*** *bom;* **7** *regular;* **6** *ruim.* |
| **CRITÉRIOS – ARRANJADOR MONITOR** |
| ENTREVISTA | DESENVOLVIMENTO DE ARRANJO OU ESQUEMA DE ARRANJO DE UMA MÚSICA |
| ( ) habilidade com escrita musical ou com programas de edição de partitura ( ) conhecimento dos ritmos populares urbanos brasileiros e estrangeiros( ) capacidade de liderar ensaios( ) criatividade musical e capacidade de adequar as ideias a realidade dos instrumentistas e intérpretesConceitos de Referência: **10** *excelente;* **9** *ótimo;* ***8*** *bom;* **7** *regular;* **6** *ruim.* |

Local, dia de mês de ano.**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Nome completo do docente avaliador** |  |