



ORIENTAÇÕES

**aos docentes sobre as
Atividades de Ensino
Não Presenciais
(AENPs)**



Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus Cabedelo

Diretor

Lício Romero Costa

Diretora de Ensino

Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista

Equipe de Elaboração

Kelly Samara do Nascimento Silva - Assistente Social - Coordenadora Copae

Claudiene Fátima de Souza – Pedagoga

Lívia Cristina Cortez Lula de Medeiros – Pedagoga

Hamilton Matos Cardoso Júnior – Técnico em Assuntos Educacionais

Evelin Sarmento de Carvalho – Assistente Social

Magda Elizabeth Hipólito de Carvalho – Psicóloga

1. O que são AENPs?

O conjunto de atividades pedagógicas realizadas, com mediação tecnológica ou não, a fim de promover o atendimento escolar essencial aos estudantes no contexto da pandemia causada pelo COVID-19.

2. Qual ambiente virtual utilizado para desenvolver as AENPs?

Cada campus pôde optar por utilizar o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle e/ou Google Sala de Aula. Em reunião realizada com as subcomissões foi deliberado o uso do ambiente Google Sala de Aula para todos os cursos do IFPB, campus Cabedelo.

3. Quais os recursos didáticos pedagógicos que podem ser utilizados?

- Encontro em sala de aula virtual (Google Sala de Aula);
- Realização de webaula;
- Desenvolvimento de videoaula;
- Interação em chat e ou em grupos de redes sociais;
- Estudos por apostilamento de textos, pesquisas, projetos, entrevistas, experiências, simulações e outros;

- Produção de textos, com base nas experiências em projetos de pesquisa, relatórios executivos, leitura de livros e vídeos, entre outros;
- Resolução de lista de exercícios;
- Desenvolvimento de e-books;
- Desenvolvimento de vídeos educativos de curta duração;
- Podcasts (arquivos de áudio).

4. Como devo adaptar o conteúdo das aulas presenciais para o virtual?

A adaptação das atividades do ensino presencial não deve ter como visão práticas conteudistas. Como especificidade do ensino remoto, o professor e o estudante não estão no mesmo ambiente, desse modo, é impraticável a mera transposição do planejamento presencial para o remoto, já que a interação “*olho no olho*”, nesse último contexto, não existe. O professor precisa estar aberto às novas práticas pedagógicas e visão didática ampliada.

5. E os estudantes, estarão preparados para esse momento das AENPs?

Antes do efetivo começo das AENPs, os estudantes terão um momento de ambientação para uso da plataforma Google Sala de Aula. No nosso campus, esse período ocorrerá entre os dias 24 e 28/08/2020.

Sobre o acesso às TICs dos nossos estudantes, foi realizada uma pesquisa que atingiu 90% de participação. Os dados estão disponíveis com a equipe pedagógica para que sejam trabalhados nas subcomissões.

❖ Algumas observações importantes:

- Caso o docente queira fazer uso de outro aplicativo ou ferramenta, que o estudante não esteja familiarizado, deve disponibilizar, no AVA, tutorial aos estudantes.
- Será disponibilizado instrumento para acompanhar a participação do estudante nas AENPs, o qual deverá ser preenchido pelo docente e remetido à subcomissão.
- O estudante que, por alguma razão devidamente justificada e comprovada, não conseguir participar das AENPs, terá a oportunidade de acesso aos conteúdos e atividades não realizadas.

6. Como devo proceder com relação a avaliação dos estudantes?

Orienta-se que a avaliação nas AENPs deve ser de caráter contínuo. Podem ser realizadas mais de uma atividade ao longo de cada semana ou uma única atividade ao final de cada semana, a critério do professor.

Os instrumentos de avaliação relativos aos conteúdos das AENPs podem ser: questionário de autoavaliação, argumentações, diálogo e debates em fórum online, listas de exercícios, pesquisa de temas, criação de materiais sobre conteúdo estudado (cartilha, vídeos, roteiros, histórias em quadrinho, mapas mentais, slides), entre outros. O instrumento utilizado deve estar de acordo com o objetivo da aula.

- A transposição das atividades para o ambiente virtual, de uma forma geral, acontece de uma forma muito semelhante ao que ocorre no presencial. Isso no sentido de que é o professor que, fazendo uso de sua liberdade e autonomia didático-científica, escolhe dentro de todas as possibilidades possíveis aquela que acredita ser a melhor opção para o caso concreto, a situação real, e que servirá ao processo de aprendizagem do estudante. Assim também acontece na decisão sobre qual instrumento avaliativo usar. Pense sempre: qual instrumento melhor se relaciona ao objetivo da aula?
- Ex.: Fórum de discussão e questionário são duas opções viáveis. O fórum pode ser mais indicado para momentos em que o estudante expresse sua opinião, participe do debates a respeito de algum tema. Já o questionário não há necessidade de expressão dessa opinião, o estudante responde questões objetivas, de múltipla escolha.

7. As aulas ministradas antes da suspensão das atividades de ensino serão contabilizadas?

Sim, ao calcular a quantidade de horas-aulas do Plano Instrucional de sua disciplina é descontada a carga horária já ministrada presencialmente.

Nas AENPs, continuaremos trabalhando com horas-aula.

8. Todos os docentes devem fazer o Plano Instrucional?

Sim, todos os docentes devem fazer um Plano Instrucional para cada uma das disciplina que esteja ministrando.

9. Qual o prazo para elaboração dos Planos Instrucionais e o que devo fazer quando ele estiver pronto?

O Plano Instrucional deve ser elaborado no período de 12/08/2020 a 24/08/2020 e ser encaminhado para a coordenação do curso, via processo eletrônico aberto no SUAP.

10. Os estudantes poderão trancar disciplina/curso?

Alguns prazos acadêmicos foram revistos e SIM os estudantes, do ensino superior e do técnico subsequente ao ensino médio, poderão trancar disciplinas e ajustar matrículas. Devem ser observados os pré-requisitos necessários para o ajuste de matrículas.

11. Os bolsistas poderão atuar nas AENPs?

SIM, contudo devem ser observadas as especificidades das suas funções.

❖ Professores, é necessário considerar:

- Alguns estudantes não possuem condições ideais de estudo em suas residências;
- Para a grande maioria é a primeira experiência em um ambiente virtual de aprendizagem;
- Procure orientar os estudantes quanto ao AVA;
- Apresente-se como um mediador do processo de aprendizagem, de modo a potencializar a comunicação, autonomia e interação dos estudantes;
- O ritmo de aprendizagem poderá ser mais lento do que no presencial, conheça o ritmo de cada estudante;

- Selecione o que seja mais pertinente ao processo de aprendizagem dos estudantes, foque nos resultados que quer ver nos discentes;
- Desperte a criatividade e a proatividade dos estudantes;
- No contexto de Ensino Remoto é fundamental que o estudante crie uma rotina de estudos. Para tanto, é importante que cada professor favoreça essa rotina: crie e disponibilize roteiros de estudos, estabelecendo o(s) dia(s) e o(s) horário(s) do(s) momento(s) síncrono(s). Não mude o previsto no plano instrucional e, caso seja inevitável fazê-lo, divulgue amplamente com os estudantes;

- As atividades síncronas são essenciais para manter o estudante ativo e motivado a aprender;
- Diversifique suas aulas através dos recursos tecnológicos disponíveis. Assim como os instrumentos avaliativos também devem ser diversificados, de forma a melhor atingir cada objetivo específico e a favorecer o desenvolvimento de diferentes habilidades.

❖ Entendendo cada item do Plano Instrucional...

Cabeçalho do Plano Instrucional

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colabo- rativa/ Pontua- ção	CH (h/a)
---------------	---	-------------	-------------	------------------	--	---	----------------	--	--	--------------------

1. **Tópico:** revela a sequência, a organização que terá a sala de aula virtual. Para cada semana de aula, teremos um tópico.

Obs.: Dentro de cada tópico poderá ter mais de um tema.

2. **Unidade:** refere-se ao bimestre/semestre que está sendo ministrado.

3. **Aula:** aula(s) que será(ão) ministrada(s) referente(s) a cada tópico.

4. **Tema:** conteúdo(s) que serão ministrados em cada tópico.

Cabeçalho do Plano Instrucional

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colabo- rativa/ Pontua- ção	CH (h/a)
--------	------------------------------------	------	------	-----------	---------------------------------------	--------------------------------	---------	---------------------------------------	---	-------------

5. **Objetivos:** referentes a cada tema. É importante que o(s) objetivo(s) de cada aula esteja(m) atrelado(s) ao conteúdo. Isto é, seja(m) específico(s) e relativo(s) à capacidade/habilidade a ser alcançada pelo estudante. Uma pergunta norteadora, pode ser: Qual(is) o(s) conhecimento(s) que o estudante deve ter adquirido ao final deste tópico? A(s) resposta(s) dada(s) a(s) essa(s) pergunta(s) será(ão) o(s) objetivo(s) de cada tópico. Conhecer e compreender são exemplos de verbos possíveis de serem utilizados para definir o objetivo.

6. **Recursos didáticos-pedagógicos:** também devem ser pensados de acordo com cada tópico (textos, vídeos, livros digitais, mapas, gráficos, tabelas, planilhas, fotos e outras ferramentas da tecnologia de informação e comunicação (TICs), etc.). O recurso deve ser um instrumento facilitador para que o estudante atinja o objetivo.

Cabeçalho do Plano Instrucional

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colabo- rativa/ Pontua- ção	CH (h/a)
--------	------------------------------------	------	------	-----------	---------------------------------------	--------------------------------	---------	---------------------------------------	---	-------------

7. **Instrumento de avaliação:** pode ser pensado para o tópico, de modo geral, ou por tema. Indica-se:, argumentações, diálogo e debates em fórum online, listas de exercícios, pesquisa de temas, criação de materiais sobre o conteúdo estudado (cartilha, vídeos, roteiros, histórias em quadrinho, mapas mentais, slides), questionário de autoavaliação, entre outros.

8. **Período:** tempo de duração de cada tópico (ex.: 31/08 a 04/09/2020 – período semanal);

9. **Atividade individual:** Atividade realizada e pontuada de maneira individual.

Cabeçalho do Plano Instrucional

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colabo- rativa/ Pontua- ção	CH (h/a)
--------	------------------------------------	------	------	-----------	---------------------------------------	--------------------------------	---------	---------------------------------------	---	-------------

10. **Atividade colaborativa:** Atividade interativa com troca de ideias entre os estudantes, mediada pelo docente, a fim de compreender determinado assunto (Ex. Fórum de discussão) ou atividade em grupo realizada virtualmente (divisão dos estudantes em grupos) com pontuação coletiva.

11. **Carga Horária:** Carga horária semanal da disciplina, conforme definido pelas subcomissões de cada curso.

❖ Observações:

- O plano instrucional deve ser pensado por 2 bimestres (no caso dos cursos técnicos integrados ao médio) ou 1 semestre (no caso dos cursos técnicos subsequentes ao médio e cursos superiores) .
- A recomendação é de que cada tópico tenha, **em média**, duração de 5h/a → 5h presenciais = 1 semana ou tópico de AENPs.
- Sugestão de equivalência para material escrito: máximo de 05 páginas por hora, contudo, reforçamos a importância do docente avaliar a complexidade do material disponibilizado, assim como o perfil do público alvo para determinar quanto tempo será necessário para percorrer o roteiro sugerido.

❖ Exemplo de Plano Instrucional preenchido

TURMA: 2º ano	PERÍODO: 31/08 a 09/10 (1)
CURSO: Técnico em Multimídia Integrado ao Ensino Médio	Atividade síncrona: terça-feira Horário: 11h Atendimento aos discentes: quinta-feira Horário: 15h (contraturno)
COMPONENTE CURRICULAR: <i>Geografia</i>	CARGA HORÁRIA (% a definir): 32h/a (2)
PROFESSOR(A): xxx	

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontua-ção	CH (h/a)
1 (3)	1 Brasil: um país no mundo (4)	1 (5)	Ambientação	<p>- Objetivo a critério do professor.</p> <p>Pode estar relacionado ao conteúdo da disciplina ou a integração dos estudantes.</p>	Fórum de discussão.	Fórum (não avaliativo)	31/08 a 04/09	-	Sem pontuação	1h (6)
			Localização e extensão do território brasileiro (Revisão)	<p>- Identificar as características de localização e extensão do território brasileiro;</p> <p>- Entender o cálculo e a distribuição dos fusos horários do Brasil.</p> <p>- Compreender a dimensão do território brasileiro e realizar os cálculos de fuso horário.</p>	<p>Web-aula (7) (Google Meet)</p> <p>- Documentos Google</p>	<p>Formulário de exercícios (8) E/OU Questionário</p>		100		5h

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontua-ção	CH (h/a)
2	1 Brasil: um país no mundo	2	A construção do território brasileiro e a construção de espaços geográficos	<ul style="list-style-type: none"> - Entender o processo histórico de formação território brasileiro. - Analisar o processo de desconcentração espacial da indústria no Brasil e a construção do território. - Conhecer o processo de formação do território brasileiro. 	<p>Polleverywhere quiz (9) – Atividade síncrona (Especificar dia/hora).</p> <p>Vídeo Aula (10) (10 min) criada no aplicativo Loom.</p> <p>- Leitura de capítulo de livro.</p> <p>Documentos Google.</p>	Tarefa: elaboração de uma linha do tempo (Documentos Google)	07 a 11/09	100	-	6h

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontua-ção	CH (h/a)
3	1 Brasil: um país no mundo	3	A Regionalização e planejamento do território brasileiro. (11)	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a regionalização oficial do Brasil; - Entender as formas de regionalização não oficiais do Brasil. -Reconhecer as principais características e objetivos das formas de regionalização oficial e não oficial. 	<ul style="list-style-type: none"> - Web-aula (Google Meet). - Planilhas Google. 	Tarefa (Planilhas Google).	14 a 18/09	100	-	2h

Tópico	Unidade (Bimestre/ Semestre)	Aula	Tema	Objetivos	Recursos Didáticos- Pedagógicos	Instrumento de Avaliação	Período	Atividade Individual/ Pontuação	Atividade colaborativa/ Pontua-ção	CH (h/a)
6	2 Brasil: socieda- de e cultura	6	População e trabalho no Brasil: mulheres, crianças e idosos.	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender o contexto das diferenças salariais entre os gêneros e o trabalho infantil no Brasil. - Entender as características do mundo do trabalho no Brasil segundo os setores de produção e desigualdades no mercado de trabalho. - Entender o mundo do trabalho no Brasil e problemas como trabalho infantil e desigualdades salariais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vídeo 10min (reportagem televisiva). - Texto de 2 páginas (reportagem impressa). - Web-aula (Google Meet). - Google Formulário. 	Atividade de interpretação textual E/OU Lista de Exercícios (Google Formulários)	05 a 09/10	100	-	6h

Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas na Ambiente Virtual de Aprendizagem	Pontos
<p>AS – Atividades semanais (até 100 pontos por semana). O cálculo para obtenção da média da disciplina ocorre da seguinte maneira: Média = Somatório das AS DO BIMESTRE/ N° DE SEMANAS POR SEMESTRE 300 pontos (somatório das atividades do 1º bimestre) / 3 (Nº de semanas do 1º bimestre) = 100 ** O docente deve especificar no plano a fórmula de cálculo da pontuação.</p>	<p>100</p>

Assinatura do Docente:

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação:

Notas

- (1) Estrutura por módulo considerando 6h/semana.
- (2) 80h (CH total da disciplina considerando h/a) / 2 = 40h/a (2 bimestres) – 7h/a (já ministradas presencialmente) = 32h/a divididas por 6h/a semanais = 6 semanas de aula. Sendo 5 semanas com 6h/a e 1 semana com 2h/a .
- (3) Consideramos tópico = semana $\rightarrow 6\text{h/a} = 1$ tópico.
- (4) Se refere ao bimestre que está sendo ministrado.
- (5) A título de exemplo, dividimos o Tópico 1 em 2 temas. O docente também poderá colocar apenas 1 tema por tópico ou vários temas por tópico, a seu critério.
- (6) É importante reforçar que o professor pode basear o tempo disponibilizado para cada atividade no ensino remoto com o tempo que ele costuma utilizar na sala de aula presencial. A divisão da CH semanal por atividade será indicada no Roteiro de Estudo.

Notas

(7) Recomendamos que os professores de cada disciplina estabeleçam um dia da semana e horário específicos para a atividade síncrona. De modo que o aluno tenha apenas 1 momento síncrono por semana, para cada disciplina.

(8) Colocamos mais de uma atividade por tópico, a título de exemplo. O professor pode optar por realizar uma atividade avaliativa por tópico ou mais de uma atividade.

(9) Colocamos esse exemplo para mostrar que a atividade síncrona não necessariamente precisa ser webaula, pode ser uma atividade: um fórum online, um quiz, etc. Chamamos a atenção de que não se deve utilizar pontuação em encontros síncronos.

(10) Sugerimos a utilização de vídeos curtos (em média, 10 min). Pensamos que, a título de equivalência, o professor pode contabilizar o tempo com vídeo dobrado. Ex.: vídeo de 10min □ contabilizar 20min no Plano Instrucional, considerando que o aluno tenha tempo e a possibilidade de pausar o vídeo para fazer anotações ou ver o vídeo mais de uma vez. Para vídeos mais longos, é recomendado que o docente divida o vídeo em partes.

(11) Observar que ao final do bimestre é necessário prever a realização de estudos de recuperação.

Outros recursos didáticos e instrumentos de avaliação possíveis de serem utilizados:

Recursos Didáticos	Instrumentos de Avaliação
Slides narrados	Seminário de Debate.
Roteiro de entrevista	
Web-conferência (Google Meet).	Criação de campanha virtual.
Vídeo aula de instrução criado no aplicativo Loom.	
Aplicativo Canva.	

Algumas ferramentas de ensino remoto utilizadas no exemplo do plano instrucional e outras que podem ser úteis:

FERRAMENTAS GOOGLE CLASSROOM		
<u>FERRAMENTA</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>O QUE POSSO FAZER?</u>
Google Formulários	É um aplicativo de gerenciamento de pesquisas lançado pelo Google. Fica disponível no Google Classroom e é uma ferramenta prática, tendo em vista que os formulários criados podem ser reutilizados e postados de uma só vez em todas as turmas.	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de exercícios; - Diagnósticos; - Registros de Encontros.
Documentos Google	O Documento Google é um pacote de aplicativos do Google. Integram as ferramentas desse pacote o Word, Planilhas, o PowerPoint (apresentações) e aplicativo para desenhos. As ferramentas do Google Docs funcionam de forma síncrona e assíncrona, portanto, on-line para acessar dados em nuvens e off-line através de aplicativos de extensão instaladas diretamente do Google, onde há bancos de dados criados por essa extensão para posterior sincronização através de upload instantâneo ao acessá-los online.	<ul style="list-style-type: none"> - Atividades discursivas; - Roteiros de estudos; - Apresentações; - Desenhos; - Atividades com bancos de dados.
Fórum de Discussão Classroom	O Google Classroom disponibiliza a criação de fórum de discussão. Essa é uma ferramenta para destinada a promover debates por meio de mensagens publicadas abordando uma mesma questão.	<ul style="list-style-type: none"> - Debates a respeito de um tema específico; - Momentos de interação; - Socialização de pesquisas e opiniões; - Momento tira dúvida.
Google Meet	Google Meet é um serviço de comunicação por vídeo. Por meio desta ferramenta é possível criar atividades síncronas, como Web-aulas e momentos de debate sobre um determinado assunto, já que permite a interação professor-aluno. A facilidade do uso desta ferramenta para momentos síncronos é sua integração com o Classroom, estando disponível na aba superior da sala de aula e permitindo a divulgação da reunião por meio de link em outros aplicativos de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> - Web-aula; - Reuniões de alinhamento; - Seminários.
Mural Sala de Aula	É um espaço destinado na página inicial da sala de aula do Google Classroom. Sugerimos desativar as postagens para os alunos para facilitar a organização de espaço, permitindo postagens apenas dos professores.	<ul style="list-style-type: none"> - Avisos; - Mensagens de motivação; - Lembretes.

APLICATIVOS PARA A GRAVAÇÃO DE TELA E PARA APRESENTAÇÃO

<u>FERRAMENTA</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>O QUE POSSO FAZER?</u>
Loom	É um software de captura de tela gratuito que permite gravar sua câmera e a tela com áudio. Sua instalação é simples e seu uso intuitivo. É uma excelente ferramenta para criar momento assíncronos, mas que permitam a exposição do professor a respeito do conteúdo ou atividade aos alunos. Pode servir para explicar como resolver determinadas atividades de maior grau de complexidade, como pesquisas, entrevistas e busca em bancos de dados.	<ul style="list-style-type: none">- Exposição de conteúdo;- Orientações de uso de algum aplicativo ou de realização de alguma atividade.
PowerPoint	Esse aplicativo é famoso para a criação de apresentações. É muito utilizado para criação/edição e exibição de apresentações gráficas. Porém, o que poucos sabem é que também permite a gravação de apresentações com áudio e vídeo. Pode ser uma ferramenta importante para criar apresentações com áudio, os chamados slides narrados.	<ul style="list-style-type: none">- Apresentações;- Apresentações de slides narrados;- Apresentar vídeos e imagens;- Lista de questões.
Canva	O Canva possui um recurso de arrastar e soltar, layouts que permitem criar designs e documentos para fazer download, compartilhar e imprimir apresentações, convites, infográficos, gráficos, cartazes, currículos, propostas de projetos, logotipos, dentre outros.	<ul style="list-style-type: none">- Elaboração de slides;- Panfletos;- Gráficos;- Mapa mental.
Active Presenter	Este software inclui todas as ferramentas necessárias para gravar a tela, editar screencast e criar aulas remotas interativas e atraentes para os discentes. Produz conteúdos SCORM.	<ul style="list-style-type: none">- Criar vídeo aulas;- Produzir efeitos e marcações nas apresentações.

APLICATIVOS PARA ELABORAÇÃO DE QUIZZES INTERATIVOS

<u>FERRAMENTA</u>	<u>DESCRIÇÃO</u>	<u>O QUE POSSO FAZER?</u>
Vizia	O aplicativo permite criar vídeos interativos em poucos minutos. Por meio do Vizia é possível criar questionários de múltipla escolha, pesquisas e perguntas breves nos seus vídeos. É uma ferramenta versátil que mescla exposição de conteúdos e quiz de questões ao mesmo tempo.	- Mesclar exposição de conteúdos com quiz.
Polleverywhere	O Poll Everywhere transforma apresentações unilaterais em uma conversa animada com toda a sala. Usando os smartphones e dispositivos que as pessoas carregam todos os dias, os participantes podem enviar respostas ao vivo para suas enquetes e atividades. Você pode criar e apresentar perguntas de múltipla escolha, perguntas e respostas, nuvens de palavras, ordens de classificação, curiosidades e muito mais com o aplicativo na Internet, o aplicativo móvel para o apresentador ou através das integrações slide-ware: PowerPoint, Google Slides ou Keynote.	- Quizzes e forma de jogos; - Alternativa para atividades síncronas.

ROTEIRO DE ESTUDOS

Sugerimos que, para cada tópico, o docente elabore um Roteiro de Estudos para os estudantes.

O estudante estará se adaptando à nova realidade. A expressão-chave a ser pensada deve ser, sempre, encurtar distâncias. Apresentar um roteiro de estudos ajudará o estudante a perceber a presença amigável da/o docente ao seu lado e o guiará na criação de uma rotina de estudos, indispensável para o sucesso da aprendizagem. Ainda mais, em se tratando do contexto do ensino remoto emergencial.

O objetivo específico de cada aula ou tópico aponta onde o estudante deve chegar. O roteiro estabelece o caminho a ser seguido para se chegar ao objetivo, ou seja para se obter sucesso no processo de aprendizagem.

Docente: xxx	Componente Curricular: Geografia.
Ano/Série: 2º ano.	Tópico: 5 (28/09 a 02/10/2020).
Tema: Brasil: sociedade e cultura	Atendimento aos discentes: quinta-feira às 15h
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">- Conhecer os principais indicadores disponíveis no banco de dados do IBGE e coletar alguns indicadores sociais.- Entender alguns indicadores sociais do Brasil e relacioná-los com a conjuntura atual.- Correlacionar dos indicadores sociais com a conjuntura atual.	

Período	Conteúdo	Atividade	Como fazer e/ou onde pesquisar?	Duração Aproximada	Avaliação
28/09 a 02/10/2020	Distribuição e crescimento da população brasileira	- Participar da Web-aula (Dia 29/09 – Terça-feira às 11h).	- Participar da webaula e anotar os pontos que considerou mais relevantes. Essas anotações vão lhe ajudar na realização das próximas atividades.	1h	
		- Assistir ao vídeo “Ilha das Flores” (Jorge Furtado) e participar do fórum de discussão. Clique aqui para assistir ao vídeo.	- Após assistir ao vídeo e considerando a web aula, você deve responder a questão do fórum. Além de dar sua resposta, você deve comentar a postagem de algum colega.	1h30min	30 pontos
		-Elaboração de texto dissertativo.	Elaborar um texto dissertativo utilizando o Google DOCs com, no mínimo, 20 linhas, relacionando a temática deste tópico com a realidade observada na sua cidade.	2h30min	70 pontos

Importante!

É o nível de complexidade da tarefa solicitada ao estudante que determinará o tempo necessário para que ele a execute. Isso influencia diretamente na disposição das horas para cada atividade. Ou seja, não há uma equivalência de tempo para cada atividade. A complexidade e o público-alvo é que serão determinantes.

Exemplo para se refletir sobre a equivalência de tempo

Geografia - Roteiro da aula 5 – Tópico 5

1. Participe da web-aula do dia 29/09.
2. Acesse a plataforma Porta-curtas da Petrobrás e assista ao curta-metragem “Ilha das Flores”, do diretor Jorge Furtado, com duração de 13 minutos.
3. Participe do fórum de discussões.

Fórum de discussões

Ex. 1. Descreva suas percepções sobre o filme “Ilha das flores”, relacionando o retratado no filme com o conteúdo visto na última aula.

Ex. 2. Já estudamos sobre a construção dos espaços geográficos brasileiros, sobre a ocupação do nosso território e, essa semana, estudamos a distribuição, o crescimento da população brasileira e alguns indicadores sociais. Você também assistiu ao filme “Ilha das Flores”. Vamos relacionar esses momentos?

Participe deste espaço de discussões respondendo às seguintes perguntas: De acordo com o retratado no filme “Ilha das flores”, como ocorrem as relações sociais no sistema Capitalista? Qual a relação entre a ocupação do espaço brasileiro, a distribuição da população nesse espaço e as desigualdades mostradas no filme?

Não esqueça de ler as respostas de seus colegas e escolher, ao menos uma delas, para comentar. Vamos ao debate?

Perceba que o roteiro é o mesmo: acompanhar a aula, assistir ao vídeo e participar do Fórum de discussões.

Porém, no exemplo 1, o estudante está livre para comentar qualquer parte do filme que ele tenha entendido ou que lhe tenha chamado mais a atenção. Ele deve apenas ter o cuidado de relacionar as suas percepções com o conteúdo visto na aula.

Já no exemplo 2, o discente deve responder a perguntas específicas, com as quais o docente o direciona para uma compreensão mais detalhada do filme e dos conteúdos das aulas, incentivando a construção de uma visão crítica. Nesse caso, é mais provável que o estudante tenha de assistir ao filme novamente, fazer pausas para anotações, além de revisar a aula, para encontrar o nexo entre um e outro. O que despenderá mais tempo para a realização da atividade.

Obs.: No site *Porta Curtas* podem ser encontrados diversos filmes de curta e média metragens com indicações pedagógicas, inclusive pode ser feita a seleção com uso de filtro de seleção por disciplinas ou temáticas.

IMPORTANTE!

Na composição do cálculo da carga horária da semana, o docente deve pensar em todo o tempo que será despendido pelo discente para realizar o roteiro de estudos proposto. Assim, é importante considerar o tempo que será necessário para: realizar a leitura indicada, assistir a um filme, consultar sites externos, escutar um podcast, participar da web-aula ou de outras atividades síncronas e, também, o tempo previsto para o aluno realizar as atividades propostas. O somatório de tudo isso é o que compõe a carga horária semanal (ZANOTTO, 2020).

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação/Gabinete do Ministro. **Portaria Nº 619**, de 3 de Agosto de 2020. Dispõe sobre as aulas nos cursos de educação profissional técnica de nível médio nas instituições do sistema federal de ensino, enquanto durar a situação da pandemia do novo coronavírus - Covid-19. Disponível em: <<https://www.in.gov.br/en/web/dou/-/portaria-n-617-de-3-de-agosto-de-2020-270223844>>. Acesso em: 05 ago. 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Parecer nº: 11/2020**. Brasília, Conselho Pleno do CNE, 2020. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/index.php?option=com_docman&view=download&alias=148391-pcp011-20&category_slug=julho-2020-pdf&Itemid=30192> Acesso em: 04 ago. 2020.

CAMARGO, Sarah Teixeira, *et al* (org). **Guia prático para uso de plataformas virtuais no ensino remoto** [recurso eletrônico] / coordenação Rosália Moraes Torres, Priscila Menezes Ferri Liu.-- Belo Horizonte: Faculdade de Medicina / UFMG, 2020. Disponível em: <<https://www.medicina.ufmg.br/wp-content/uploads/sites/7/2020/07/E-book-Guia-pr%C3%A1tico-plataformas-virtuais-3.pdf>> Acesso em: Acesso em: 03 ago. 2020.

CORRÊA, Denise Mesquita, *et al*. **Cartilha do docente para atividades pedagógicas não presenciais** [recurso eletrônico]. Organização e edição, Luciano Patrício Souza de Castro. – Florianópolis : SEAD/UFSC, 2020. 159 p. : il., gráf., tab. Disponível em: <<https://sead.paginas.ufsc.br/files/2020/04/Cartilha-do-Docente-APNP-UFSC.pdf>> Acesso em: Acesso em: 03 ago 2020.

REFERÊNCIAS

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA. Conselho Superior. **Resolução nº 28, de 28 de julho de 2020**. Estabelece as fases de implementação gradual das atividades não presenciais e presenciais no âmbito do IFPB. Paraíba, 2020. Disponível em: <<https://www.ifpb.edu.br/orgaoscolegiados/consuper/resolucoes/ano-2020/aprovadas-pelo-colegiado/resolucao-no-28>> Acesso em: 03 ago. 2020.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA. Conselho Superior. **Resolução nº 29 de 28 de julho de 2020**. Estabelece os procedimentos para desenvolvimento e registro de Atividades de ensino Não presenciais (AENPs), durante o período de suspensão das atividades presenciais, no âmbito do IFPB, enquanto durar a situação de pandemia do Novo Coronavírus – COVID-19. Paraíba, 2020. Disponível em: <<https://www.ifpb.edu.br/orgaoscolegiados/consuper/resolucoes/ano-2020/aprovadas-pelo-colegiado/resolucao-no-29>>. Acesso em: 03 ago. 2020.

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA. Pró-Reitoria de Ensino. **NOTA TÉCNICA 7**, de 7 de agosto de 2020. : Orientações acerca da execução das Atividades de Ensino Não Presenciais (AENPs) durante a Pandemia da COVID-19 – Resolução IFPB/CS nº 29/2020. Disponível em: <<https://www.ifpb.edu.br/pre/assuntos/documentos-normativos/nota-tecnica-pre-aenps.pdf/view>>. Acesso em: 07ago. 2020.

ZANOTTO, M. A. C. **Docência em EaD**: Planejamento Pedagógico de Disciplinas. São Carlos: Portal de Cursos Abertos da Universidade Federal de São Carlos - PoCA-UFSCar, 2020.