

Edital de Extensão nº 021/2017 - CULTURA EM REDE.

| Título | Resumo do Projeto | Área temática | Equipe | Campus |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Do mangue ao sertão: Intercâmbio cultural e vivência etnográfica no Porto do Capim em João Pessoa.</p> | <p>A ação cultural intitulada “Do mangue ao sertão: Intercâmbio cultural e vivência etnográfica no Porto do Capim em João Pessoa”, tem como objetivo experienciar aos alunos extensionistas do NUPEDI/IFPB- campus Patos, uma prática etnográfica na comunidade Porto do Capim na cidade de João Pessoa. Através da formação teórica e da vivência com a comunidade, busca-se criar uma troca de experiências e de saberes. Por meio de oficinas, rodas de diálogos com a comunidade, os alunos participantes aprenderão sobre as ações exitosas que o grupo Porto do Capim em Ação vem obtendo nos últimos anos com os projetos Ponto de cultura comunitário, Associação das mulheres da comunidade porto do capim e as Garças do Sanhauá. Esse intercâmbio entre instituição e comunidade permitirá que as relações sociais e culturais sejam vistas em uma visão mais ampla e próxima a sociedade, permitindo a troca de conhecimentos e consequentemente a formação de multiplicadores do saber popular. Assim, propomos esse intercâmbio para a construção de uma experiência sociocultural capacitadora, ajudando no resgate e promoção das culturas populares. Para isso, o grupo de alunos que integram o NUPEDI passarão por uma capacitação sobre cultura e diversidade no campus, logo após essa formação na instituição, terão a vivência etnográfica no Porto do Capim, onde conhecerão os projetos de perto, permitindo a troca de conhecimentos. Essas experiências etnográficas irão compor a base das práticas do grupo de danças folclóricas que o campus vem desenvolvendo, além de gerar um material audiovisual para utilização do ensino sobre cultura no campus.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Andressa de Medeiros Ribeiro;Herbet Candeia Rodrigues;Joao Paulo da Silva;Katilly Joyce Paulino de Medeiros</p> | <p>CAMPUS PATOS</p> |

| | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <p>TURISMO SUSTENTÁVEL E ECONOMIA SOLIDÁRIA: FOMENTANDO A CRIAÇÃO DE ROTAS TURÍSTICAS EM COMUNIDADES DE PRINCESA ISABEL</p> | <p>Incentivar representantes de comunidades localizadas na região circunvizinha do município de Princesa Isabel, Paraíba, a desenvolver ações de turismo ecológico baseado no desenvolvimento sustentável e na economia solidária. Pretende-se envolver, nesta proposta, as comunidades Lagoa de São João, Cabeça do Porco, Laje Grande, Carneiro dos Medeiros-PB, Macambira dos Dionísios - PB, Macambira da Lagoa de São João - PB, Trincheiras - PB, Cedro - PB, Sardote - PB, Rancho dos Homens - PB, e as comunidades quilombolas Livramento, Cavalhada, Domingos Ferreira, Águas Claras e Gia. Na primeira fase, almejamos realizar três ações como estratégia para o incentivo às ações de ecoturismo. Primeiramente, promover um intercâmbio dos líderes comunitários e parceiros sociais das comunidades citadas com o projeto Barra Viva, localizado em Barra de Mamanguape - PB. Projeto este que desenvolveu ações de sustentabilidade e autonomia através da prática do ecoturismo de base comunitária. Segundo, realizar junto aos parceiros sociais e líderes comunitários envolvidos, a construção de um banco de dados com as potencialidades turísticas de cada comunidade. E terceiro, estudar alternativas para o desenvolvimento do turismo nas comunidades citadas de forma planejada, sustentável e com envolvimento da comunidade na proposta entendendo que o ecoturismo é atividade turística que utiliza-se da sustentabilidade para conservar o patrimônio natural e cultural.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Eduardo Silva Martins; Elayne Bernardino de Sousa; Terezinha Bezerra de Sousa; Maria Leopoldina Lima Cardoso; Artur Moises Goncalves Lourenco; Ana Virginia Moura Ramos; Thais de Freitas Moraes; Silvia Raphaelle Moraes Chaves; Jordania de Lucena Cordeiro Accyole; Andre Vasconcelos; Elton Márcio Leite Gomes</p> | <p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| <p>A FORTALEZA DE SANTA CATARINA E SUAS MEMÓRIAS - DOCUMENTÁRIO</p> | <p>O vídeo documentário apresenta acontecimento ou fato, mostrando a realidade de maneira mais ampla e com extensão interpretativa, que objetivamente, busca captar, enquanto gênero audiovisual, as memórias materiais e imateriais que compõem a Fortaleza de Santa Catarina, Cabedelo, Paraíba. Enquanto procedimento metodológico, o projeto se divide em 3 etapas, sendo: 01 (Levantamento bibliográfico do acervo histórico, artístico e cultural vinculados à Fortaleza); 02 (Elaboração do roteiro e entrevistas com os atores culturais ligados à fortaleza com visitas in loco); e, 03 (Produção e finalização do documentário em laboratórios vinculados às coordenações de Design Gráfico e Multimídia do IFPB campus Cabedelo). Espera-se disseminar e produzir conhecimento com foco no patrimônio material e imaterial da Fortaleza para a comunidade local e regional, divulgando as memórias contidas na fundação a partir de eventos da Rede Federal de Ensino bem como em mídias sociais ligadas ao IFPB e ao município de Cabedelo.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Rayane Silva Vasconcelos;Thayná Rodrigues da Silva Neves;Mauricio Garcia Cunha;Angelica Lacerda Ferreira;Rebeca Vinagre Farias;Diego Gomes Brandao;Marcelo Vilar Borges;Licio Romero Costa;Mariana Abreu Moreira;Ana Moraes Vieira</p> | <p>CAMPUS CABEDELO</p> |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>A Fortaleza é do Mundo! Valorização de nossa herança cultural através da Educação Patrimonial</p> | <p>A partir da submissão da candidatura seriada de 19 fortificações brasileiras a patrimônio mundial junto à UNESCO, entre as quais, a Fortaleza de Santa Catarina, governo e sociedade civil têm se articulado no sentido viabilizar ações que fortaleçam tal candidatura, tendo como objetivo final a preservação de nossa história e de nossa cultura, valorizando-as em nível global. O Campus Cabedelo do IFPB, através do NUPPACC, vem acompanhando tais discussões referentes à construção de condições favoráveis à candidatura do conjunto de fortalezas a patrimônio mundial; nesse sentido, a presente iniciativa visa promover ações de educação patrimonial, em conjunto a parceiros sociais do NUPPACC e do Campus Cabedelo, junto a escolas da Rede Municipal de Ensino e a jovens do Município de Cabedelo de forma geral, através da produção de material didático que explore diversas dimensões daquele bem patrimonial: sua importância histórica, arquitetônica, simbólico-afetiva e artístico-cultural, para a cidade de Cabedelo, para a Paraíba e, agora, para o mundo. Inicialmente, será realizado levantamento bibliográfico-documental sobre a Fortaleza de Santa Catarina, além de inventário simplificado sobre as manifestações artístico-culturais ligados ao monumento, a partir da realização de rodas de conversa e registros audiovisuais; tais levantamentos subsidiarão a elaboração do material didático, desde sua identidade visual a seu conteúdo textual e ilustrativo.</p> | <p>Educação</p> | <p>Dante Lacerda Correia;Elaine Feitosa da Silva;Samuel da Silva Alves ;Rebeca Vinagre Farias;Angelica Lacerda Ferreira;Diego Gomes Brandao;Licio Romero Costa;Valeria Camboim Goes;Elisangela Nascimento Sena;Bianca Caroline Damascena de Figueiredo;Wilson Gomes de Medeiros;Luciana Mendonca Dinoa Pereira;Camilly Galvão da Silva Lima</p> | <p>CAMPUS CABEDELLO</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>"Ciranda Musical"</p> | <p>O Projeto "Ciranda Musical", coordenado pela professora de violino e viola Marina Tavares Zenaide Marinho, trata-se de um intercâmbio cultural no qual participam os grupos musicais do IFPB Campus João Pessoa - OCIFPB e Quarteto de Cordas - além da Camerata de Cordas MUSARTE (composta por alunos da UFPB e IFPB) e a classe de canto da professora Tâmara Cruz. O Projeto tem como objetivo promover a troca de experiências entre esses atores musicais, assim como capacitá-los através da criação de um espetáculo, fortalecendo a difusão da produção artística de grupos que contemplam a formação técnica em instrumentos de cordas friccionadas, sopros e canto. Através do espetáculo artístico-cultural-musical, produzido por esse projeto, pretendemos fomentar a articulação da comunidade acadêmica do IFPB e da população em geral com esses grupos através da criação, difusão e apresentação de um concerto musical, no qual os diversos atores participarão de forma integrada, como resultado do intercâmbio cultural proposto. Além da produção de um espetáculo musical, o projeto também propõe uma apresentação inicial que abordará os instrumentos, obras e compositores musicais escolhidos para o evento. Para finalizar, será feito uma apresentação-oral dos grupos musicais, com a finalidade de debater a respeito da realidade musical desses atores no contexto atual, mostrando suas trajetórias, dificuldades enfrentadas, produções culturais, perspectiva de crescimento e trabalho para os alunos de música em início de carreira, além do campo de trabalho existente atualmente no Brasil.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Denis da Silva Granja;Andre Pereira da Silva;Ana Caroline Lima de Oliveira;Sarah Gregório Falcão;Marina Tavares Zenaide Marinho;Larissa Bianca Paulino de Araújo Ferreira;Ariel Queiroz Almeida;José Felix Severo Neto;Matheus Vieira Gonçalves;Aliny Tunico Paulo de Souza;Myartt da Silva Brito;João Pedro Leiros da Silva;José Mathias Barbosa da Silva;Ronald Alexandre Costa;Ana Laura Lima do Nascimento;Erika Alves de Araujo Silva;Lídia Dias da Silva;Alice de Oliveira Maia;Gabriel Xavier Silva;Calvin Nunes dos Santos;Priscila Hawana Alves da Silva;Israel Marcelino da Silva</p> | <p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p> |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>INCLUSÃO CULTURAL</p> | <p>Realizar intercâmbio cultural entre o Coral IFPB - Campus Esperança com o Grupo de Dança da APAE - Esperança - PB montando uma apresentação Artística que envolva MÚSICA e DANÇA e INCLUSÃO, culminando numa apresentação no Campus IFPB - Esperança e outra na APAE - Esperança.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Emanoela Kézia Guedes da Costa; Daniel Rodrigues dos Santos; Grazielle Diniz Fernandes Pimenta; Ebenezer Lourenço Ferreira Vaz; Priscila Barbosa Calixto. ; Brenda Ismirna Calixto de Oliveira</p> | <p>CAMPUS ESPERANÇ A</p> |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>CABEDELLO 360</p> | <p>O Projeto “Cabedelo 360” tem como objetivo de dar visibilidade ao patrimônio material e imaterial do município de Cabedelo através de meios de comunicação tecnológica e divulgação da diversidade artístico-cultural cabedelense, utilizando de recursos tecnológicos para dar visibilidade ao patrimônio cabedelense. A proposta é que, através de uma plataforma digital, os usuários tenham a oportunidade de conhecer os principais pontos turísticos e históricos da cidade através de um Tour Virtual, que é um recurso digital que simula ao usuário uma visita real e imersiva a locais através de um acervo de imagens em 360°. Enquanto procedimento metodológico, o projeto será dividido em 2 etapas, uma teórica e outra prática. Na fase teórica, será feito um levantamento bibliográfico e documental a respeito da história da cidade de Cabedelo, mapeando os mais importantes patrimônios materiais e imateriais da cidade. Após este levantamento, iremos para a parte prática do projeto, onde iremos capturar as imagens e vídeos em 360°, e implementar a plataforma que reunirá todas as informações levantadas e capturada a partir da construção do acervo textual e imagético. Espera-se, com isso, disseminar e produzir conhecimento com foco no patrimônio material e imaterial de Cabedelo, disseminando a arte, cultura e história local e sensibilizando a população sobre a importância da preservação patrimonial através deste acervo digital.</p> | <p>Tecnologia e Produção</p> | <p>Simon Lucena de Castro;Danielly Cristina Batista de Sena;Hugo Darlyson de Araújo Andrade;Marilia Gabriella Lima Lira da Silva;Roberta Gabrielle Firmino de Araujo;Angelica Lacerda Ferreira;Rebeca Vinagre Farias;Bruna de Araújo Campos;Hugo Guilherme Pereira da Silva;Érika Alves da Silva;Pablo Machado Ximenes;Matheus Henrique Pitta Ramalho de Sales;Vitoria Barbosa Soares da Silva;Mariana Vieira Ferreira da Silva</p> | <p>CAMPUS CABEDELLO</p> |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>Contrastes entre luzes e sombras</p> | <p>O Projeto Contrastes entre luzes e sombras propõe como principal atividade ofertar a construção do fazer teatral com teatro de sombras e levar à comunidade da cidade de Itaporanga a familiarização com tal linguagem artística. As ações serão articuladas junto ao curso Técnico em Edificações Integrado através das disciplinas de Arte, História; Geografia; Inglês e Educação Física a serem realizadas nos meses de dezembro de 2017 a fevereiro de 2018. O programa contará com três ações de extensão: 1. Projeto: Contrastes entre luzes e sombras; 2. Curso: Experimentos artístico-culturais; 3. Encenação: teatro de sombras como produto histórico-cultural. Espera-se que o público-alvo possa vivenciar as práticas representativas como também aconteça a integração e a troca de saberes entre os docentes e discentes atuantes e a comunidade.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Milenna Maria Pereira de Sousa; Ramon Brasileiro Guedes; Henrique Alexandre do Nascimento; Jose Pereira Martins Filho; Khadija Sales Gomes; Ismael Ferreira do Nascimento; Taynan Araujo de Oliveira; Mayri Ellen Luis Moura; Jessica Kelly Simplicio Alvino; Jose Maxsuel Lourenco Alves; Ana Cristina de Lucena Figueiredo; Edinaria Abilio Pereira; Beatriz Lacerda de Almeida; Eliude Ferreira Lima; Valéria Araújo de Sousa</p> | <p>CAMPUS ITAPORANGA</p> |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| Vozes Itinerante | <p>O Projeto Vozes Itinerantes irá proporcionar a troca de experiências e maior vivência entre os alunos do Curso de Instrumento Musical do IFPB da modalidade Canto; os grupos de música desta instituição (Orquestra de Cordas do IFPB - OCIFPB e Quarteto de Cordas do IFPB), Musarte (como parceiro social externo) e comunidade vinculada ao Núcleo Rizoma das cidades de Cabedelo e João Pessoa, por meio de apresentações de performance musical, vivências artísticas e oficinas de Canto que serão ministradas pelos alunos de Canto (do 4º e 3º ano) com o auxílio da coordenadora deste projeto. Isso permitirá aos discentes o desenvolvimento de experiências práticas no ensino e na extensão, ao passo que beneficiará a comunidade envolvida no processo de musicalização e aprendizagem de técnicas básicas de canto.</p> | Cultura | Sarah Gregório Falcão; Tamara de Oliveira Cruz; Petra Julia Santos de Azevedo; Débora Oliveira Santana; Luiz Henrique Farias Martins; Matheus Andrews dos Santos; Anna Carolina da Silva Gomes | CAMPUS JOÃO PESSOA |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <p>A educomunicação fortalecendo a ação de resistência cultural da comunidade do Porto do Capim, em João Pessoa</p> | <p>O projeto “A educomunicação fortalecendo a ação de resistência cultural da comunidade do Porto do Capim, em João Pessoa” pretende, através da articulação dos movimentos sociais e culturais com atuação no território da comunidade Porto do Capim, desenvolver uma ação de cultura em rede, com apoio da metodologia da educomunicação junto a um grupo de jovens, a ser definido quantitativamente, com a mediação dos agentes culturais do Ponto de Cultura Comunitária implantado na referida comunidade. A educomunicação é uma ferramenta de intervenção social que utilizando-se das tecnologias da informação e comunicação (Tics) e das mídias sociais busca dar voz às comunidades excluídas dos processos de cidadania. A referida metodologia também é utilizada para resgatar o interesse de jovens em conflito com a escola, pela educação. A comunidade do Porto do Capim é constituída por uma população de perfil cultural ribeirinha, com cerca de 500 famílias estabelecidas nas imediações do Porto do Capim, situado no bairro Varadouro, centro de João Pessoa. Essas famílias estão sofrendo pressões de organismos públicos para abandonar a área, que deverá ser ocupada com equipamentos sociais para favorecer a exploração comercial no território. O projeto deverá capacitar os jovens da comunidade para a utilização das mídias sociais, com o sentido de promover o fortalecimentos dos movimentos de resistência dos grupos culturais locais através da educomunicação. As ações serão interdisciplinar, envolvendo educação, comunicação e cultura, de forma articulada com os movimentos sociais da comunidade. No desenvolvimento do referido projeto será realizada uma pesquisa participativa com o objetivo de referendar a metodologia.</p> | <p>Comunicação</p> | <p>Crisvalter Rogerio de Araujo Medeiros; Daniel Theodósio Amaral; Fernando Antonio Almeida de Macedo Júnior</p> | <p>REITORIA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <p>ESCRITA CRIATIVA E CONFECÇÃO DO LIVRO CARTONERO</p> | <p>A sustentabilidade é o paradigma social através do qual é pensando um aproveitamento dos recursos naturais de forma consciente, possibilitado através de um feedback positivo que garanta mudanças sociopolíticas visando um comprometimento em nível mundial com os sistemas ecológicos, historicamente explorados pelo homem. Nosso objetivo é fomentar um coletivo através da reunião de uma geração de poetas cajazeirenses, do passado e do presente, visando criar um circuito poético literário local, como também possibilitar o desenvolvimento de um livro sustentável através utilização do papelão reutilizado como matéria prima. Nossa metodologia será pautada em duas oficinas (2 dias), uma teórica e uma prática ministradas pelo editor e poeta Fred Caju (Ednaldo Francisco do Carmo Junior) responsável pela editora Castanha Mecânica. Nosso público alvo serão alunos e servidores do IFPB Campus Cajazeiras, e prioritariamente a comunidade Cajazeirense (Cajazeiras-PB) em geral. Ao final das oficinas ofertaremos um certificado de 20h.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Sarah Tavares Cortes; Daniel Everson da Silva Andrade</p> | <p>CAMPUS CAJAZEIRA S</p> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

| | | | | |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| <p>Na Virada do Batuque e na Trilha da Resistência</p> | <p>O presente projeto de pesquisa e extensão investe na formação cultural dos jovens que compõem a comunidade interna e externa do IFPB-CG, quando na possibilidade de fomentar a criação de um grupo de cultura a arte, buscando promover a interface entre educação, arte e cultura. Para tanto, privilegia desde o momento da transmissão do saber historicamente produzido, legado de nossos antepassados, estendendo-se ao momento da elaboração de novos saberes na interação com a comunidade, por meio do acesso as manifestações culturais locais e regionais. Compreendemos que preservar as manifestações culturais é atualmente um dos desafios dos agentes públicos, privados e independentes. Responsável pela construção identitária de povos e nações, as tradições rurais, ao migrarem para o ambiente urbano, perderam suas características fundamentais, deturpadas pela indústria cultural. Desta feita, o grupo de percussão MaracaGrande vai na contramão desta tendência mercadológica com as ações. Surgido em meados de 2009, com objetivo de contribuir no processo de afirmação das referências culturais de nossa região, buscando resgatar raízes da cultura negra e ascender o gosto da população pelo Maracatu, Ciranda, Côco de Roda, e, demais manifestações tradicionais outrora presentes em toda Paraíba bem como no Nordeste. Cientes de sua função social, o Maracagrande apresenta a proposta de realizar, durante o período compreendido entre dezembro de 2017 a março de 2018, oficinas musicais em que serão ministradas aulas de timbal, caixa, alfaia (tambor), agbê e outros instrumentos, com objetivo de instigar nos participantes a prática musical e a busca pelos referenciais da cultura nordestina e de matriz africana. Como conclusão das oficinas serão feitas apresentações nas comunidades dos participantes e os integrantes do MaracaGrande. Os públicos alvos são os discentes e docentes do IFPB campus Campina Grande e comunidades vizinhas da Dinamérica, Ramadinha e Bairro do Tambor. Cada oficina terá um limite de 15 (quinze) inscrições, de tal forma que se espera atender 150 (cento e cinquenta) participantes.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Hellen Dayanna da Paz Silva;Ana Beatriz de Araújo Farias;Alan Carlos Monteiro Junior;Marcia Gardenia Lustosa Pires;Ana Gabriele Santos Coelho;Aline da Costa Tavares;Carla Milene do Nascimento Sales</p> | <p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p> |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>A INTEGRAÇÃO ENTRE LITERATURA E MÚSICA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DE LEITORES CRÍTICOS E REFLEXIVOS</p> | <p>Este projeto de extensão tem como objetivo a formação de leitores críticos e reflexivos por meio da integração entre a literatura e a música. Destinado aos discentes do IFPB, campus Santa Rita, e aos participantes da ONG Espaço Múltiplo, essa iniciativa visa desenvolver estratégias para o intercâmbio cultural entre a comunidade acadêmica e o grupo externo. A ONG Espaço Múltiplo, que desenvolve trabalhos voltados para cultura, meio ambiente e educação, fica localizada no município de Santa Rita, na Paraíba. A partir dessa experiência, serão desenvolvidas rodas de leitura, oficinas de música, saraus poéticos e musicais, estratégias para construção de um espaço destinado à musicalização etc. Partindo das concepções de Brasil (2006), de Cabral (2009), de Santos (2000), entre outros aportes teóricos, este projeto proporcionará situações de leitura e desenvolvimento do apreço pela música no contexto escolar e fora deste.</p> | <p>Cultura</p> | <p>Michel Pratini Bernardo da Silva; Vitória Severo dos Santos; Gelda Karla da Silva Marques; Amanda Nunes Gomes Meira; Lucas Rodrigues dos Santos</p> | <p>CAMPUS SANTA RITA</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|

| | | | | |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------|
| Quando eu pego mais meu mano | <p>Pretendesse realizar intercâmbios brincados em espaços públicos da cidade de Campina Grande - PB, com mestres brincadores de Cavalo Marim (marinho), folguedo popular tradicional nos estados da Paraíba e Pernambuco que contém em seu enredo trupés (passos de dança), toadas (músicas), loas (versos) e figuras (personagens) inserido no ciclo natalino das festas populares. Esta proposta visa instigar o contato de novos públicos com brincadeiras e tradições nordestinas, fomentando o contato com a cultura popular, seus brincadores e demais elementos que compõem o roteiro da brincadeira do Cavalo Marinho no espaço democrático da rua, inspirado na própria dinâmica desse brinquedo popular. Os intercâmbios brincados entre os participantes e público em geral do Grupo de Estudos em Cavalo Marim Boi da Borborema e mestres brincadores de Cavalo Marim, acontecerão nos espaços públicos. A partir desses estudos brincados em praças, parques e demais espaços públicos da cidade de Campina Grande, serão coletados dados acerca das dinâmicas e metodologias do Cavalo Marinho. O objetivo é construir uma biblioteca de imagens, textos e registros audiovisuais que integrarão futuramente uma ferramenta didática no formato de aplicativo para dispositivos móveis, de modo a auxiliar no aprendizado e divulgação do patrimônio imaterial do Cavalo Marinho.</p> | Cultura | Alan Carlos Monteiro Junior; Maryana Pereira da Silva | CAMPUS CAMPINA GRANDE |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------------------------------------------------|-----------------------|

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <p>Lendas do Mangue - trailer de série em desenho animado</p> | <p>"Lendas do Mangue" é uma série de desenho animado em fase de produção por meio do Núcleo de Extensão LUDIKA e tem como ambiente de suporte a coordenação do Curso Superior de Design Gráfico do Campus Cabedelo. O objetivo é concluir a produção de um trailer do episódio piloto para divulgação para em seguida buscar iniciativas de fomento à produção audiovisual para concluir a série. Pretendemos com este produto audiovisual disseminar as lendas e contos da cidade de Cabedelo - PB através do entretenimento audiovisual de forma que promova o resgate da memória cultural da região por meio de histórias que permeiam no imaginário popular. Realizamos pesquisa sobre animações nacionais com esse formato - de série - e encontramos apenas duas produções que abordam algumas lendas: "Juro que vi" (Dir.: Humberto Avelar; Rio de Janeiro, 2003-2010) e a mais recente "Além da Lenda" (Dir.: Alisson Ricardo; ViuCine, Recife, 2017). Estas produções abordam as lendas nacionais mais conhecidas como: Boto, Curupira, Matinta Pereira, Saci etc. Na nossa proposta, realizamos uma pesquisa in loco com alguns dos moradores mais antigos da cidade de Cabedelo - PB, onde foram coletadas histórias muito peculiares àquela cidade. Desde contos assombrados como o "Pai do Mague", "Ajapau", "Batatão", "Tribo da Restinga", "Burro sem Cabeça", até lendas como o "Dragão do Túnel, onde haveria um túnel que ligaria o Forte de Santa Catarina à Igreja de São Francisco, e por este túnel vivia um Dragão (Pimentel, 2002). Atualmente a produção encontra-se na etapa de animação, precisando de licenças de softwares, equipamentos de desenho e áudio para dar continuidade.</p> | <p>Comunicação</p> | <p>Antunes Vila Nova Neto; Lauro de Brito Vieira Filho; Adricoele de Souza Correia; Diego Gomes Brandao; Angelica Lacerda Ferreira; David Lucas de Lima Felipe; Vanessa Andrade de Oliveira; Fabricio Ferreira Roseno; Fernando Antonio Almeida de Macedo Júnior; Rodrigo Pessoa Medeiros</p> | <p>CAMPUS CABEDELLO</p> |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

| | | | | |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Cidadania em cena | <p>O presente projeto objetiva criar experimentações teatrais a partir da reflexão acerca de temas transversais e outros temas polêmicos e presentes na sociedade, como direitos humanos, discriminação étnico-racial, meio ambiente, intolerância religiosa, homofobia, desigualdade social, exploração no trabalho, entre outros, assim como dialogar com os saberes populares para a construção de experimentações cênicas que levem os educandos do ensino fundamental II, do 8º e 9º ano, da escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Pedro Américo, do centro de Cabedelo, a terem, simultaneamente, o acesso às diversas manifestações da cultura e do pensamento contemporâneo, à técnicas teatrais, à leitura, música, escrita e reflexão crítica, como também a uma experiência cidadã, através da atuação cênica e da experiência com os gêneros textuais e os debates sobre temas pertinentes ao mundo contemporâneo e ao desenvolvimento como pessoa e como estudante, assim como promover a divulgação dos resultados com a comunidade e estabelecer unidades de vivência com outros grupos culturais.</p> | Cultura | Clênia de Oliveira Fernandes; Palmira Rodrigues Palhano; Renalide de Carvalho Morais Fabricio; Andreza Ferreira Lima Paiva; Luiza Nicolau Magalhaes | REITORIA |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|