****

**6ª SEMANA DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E CULTURA SECITEC.CR**

02 a 04 de dezembro de 2021 - IFPB Catolé do Rocha

**TÍTULO EM PORTUGUÊS EM NEGRITO, CAIXA ALTA, CENTRALIZADO, FONTE TIMES NEW ROMAN 12, ESPAÇAMENTO SIMPLES**

Coautor1; Coautor2; Coautor3; Coautor4; Orientador5

INTRODUÇÃO

O texto deverá estar justificado, parágrafo 1,25, espaçamento simples, letra Times New Roman, fonte 12. O resumo expandido deve conter até 3 páginas, desde a introdução até as considerações finais. Esse modelo já está na formatação. Portanto, basta substituir o texto para que seu artigo esteja dentro das normas do evento.

Nesse item, os autores devem situar o leitor no contexto do tema pesquisado, de modo sucinto, oferecendo uma visão global do estudo realizado, esclarecendo: as delimitações estabelecidas na abordagem do assunto, o problema, as hipóteses (*quando houver*), os objetivos e justificativa que levaram o autor a tal investigação, investigações anteriores sobre o tema, em que vai se fundamentar para discutir o tema, qual a metodologia utilizada no trabalho e a contribuição desse artigo acerca do tema abordado.

MATERIAL E MÉTODOS

Neste item, dizer qual a natureza da pesquisa (*qualitativa, quantitativa ou quali-quantitativa*), qual sua tipologia (ou seja, se etnográfica, experimental, estudo de caso, etc.), ocampo de pesquisa (*a qual área da ciência o tema pertence*) e os sujeitos, (*quando tal elemento estiver presente*), quais instrumentos utilizados e qual o procedimento.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Descrever os dados obtidos e principais resultados. Relacionar os dados obtidos e as “hipóteses” de pesquisa. Apresentar dados inesperados ou que acha interessante destacar. Interpretar os resultados e discuti-los, tendo como base a fundamentação teórica.

Esse item pode conter: gráficos, figuras, tabelas ou fotos. Todos esses elementos devem estar enumerados e identificados, contendo a fonte. Os dados de identificação devem estar abaixo da figura, em Times New Roman, tamanho 10, centralizado. Caso a fonte seja dos autores, colocar: Fonte Própria como mostram as imagens abaixo.

1. Curso, Instituição, E-mail
2. Curso, Instituição E-mail
3. Curso, Instituição, E-mail
4. Curso, Instituição, E-mail
5. Titulação, Instituição, e-mail

|  |
| --- |
|  |

Figura 1: Identificação da figura.

Fonte: Autor, ano.

|  |  |
| --- | --- |
| **PRIMEIRA AVALIAÇÃO** | **AVALIAÇÃO ALTERNATIVA** |
| Ser passivo no processo de construção | Ser ativo no processo de construção |
| Avaliação de produto ou pontual | Avaliação constituinte da prática |
| Competição | Colaboração |
| Dependência | Autonomia |
| Individualidade | Construção coletiva |
| Padronização | Diversidade |
| Repetição | Criação |
| Conferir a reprodução | Testar hipóteses |
| Escolhas centralizadas no outro | Necessidades individuais e coletivas |
| Conhecimento pronto e acabado | Possibilidade de reconstrução |

Tabela 1: Incompatibilidade Epistemológica TCP X Primeiras Gerações da Avaliação.

Fonte: Própria, ano.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

São apresentadas as considerações finais, ou conclusões e as descobertas. Neste momento são relacionadas às diversas ideias desenvolvidas ao longo do trabalho, num processo de síntese dos principais resultados, com os comentários dos autores e as contribuições trazidas pela pesquisa. Cabe lembrar que a conclusão é um fechamento do trabalho, respondendo aos objetivos ou às hipóteses enunciadas (*quando houver*).

REFERÊNCIAS

GUBA, E. G.; LINCOLN, Y. S. **Fourth generation evaluation.** Newbury Park, London, New Delhi: Sage, 1989.

HOFFMAN, J. **Avaliação mediadora:** uma prática em construção da pré-escola à universidade.

Porto Alegre: Mediação, 2001.

LIMA, K. S. Compreendendo as concepções de avaliação de professores de física através da teoria dos construtos pessoais. Recife, 2008. 163 p. **Dissertação** (Ensino das Ciências). Departamento de Educação, UFRPE, 2008.

SALES, E. S.; MONTEIRO, I. G. S.; LIMA, K. S. Formação de professor, diretrizes da Educação brasileira para o ensino de Química e Avaliação: saberes docentes essenciais à formação docente. In: VII Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2013, São Cristóvão - SE. **Anais** do Colóquio Internacional Educação e Contemporaneidade, 2013.