

## PLANO INSTRUCIONAL PARA DESENVOLVIMENTO DE ATIVIDADES NÃO PRESENCIAIS

TURMA: 3º Período Diurno

CURSO: Técnico em Meio Ambiente Integrado ao Ensino Médio

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Estrangeira Moderna – Inglês II

PROFESSOR(A): Marcela Henrique de Freitas

**PERÍODO:** 2020.1

CARGA HORÁRIA (% a definir): 30 horas aula (h. a.)

| TÓPICO | UNIDADE<br>(BIMESTRE/<br>SEMESTRE) | AULA | ТЕМА   | OBJETIVOS   | RECURSOS<br>DIDÁTICO-<br>PEDAGÓGICOS                   | INSTRUMENTO<br>DE<br>AVALIAÇÃO                     | PERÍODO          | ATIVIDADE<br>INDIVIDUAL/<br>PONTUAÇÃO | ATIVIDADE<br>COLABORATIVA/<br>PONTUAÇÃO | CARGA -<br>HORÁRIA<br>(h/a) |
|--------|------------------------------------|------|--|---|--|--|------------------|---------------------------------------|---|-----------------------------|
| 1      | 1°                                 | 1    | Apresentação do<br>conteúdo novo e<br>Revisão do conteúdo<br>trabalhado; | (Re)conhecer o<br>Ambiente Virtual de<br>Aprendizagem<br>Moodle.  | Fórum e<br>Formulário<br>disponibilizados no<br>Moodle | Fórum de<br>dúvidas técnicas<br>Não avaliativo     | 17/08 a<br>23/08 | -                                     | -                                       | 1 h. a.                     |
|        |                                    |      | Greetings, Whquestions, classroom rules, the alphabet and numbers.       | Revisar o conteúdo introdutório   |  | Google Forms<br>https://bit.ly/revi<br>saoingles2  |                  |                                       |   |                             |
| 1      | 1°                                 | 2    | Apresentação pessoal em inglês;  | Interagir com os<br>participantes da<br>turma Inglês II por<br>meio de estruturas<br>básicas da língua. | Fórum<br>e<br>Tarefa<br>disponibilizados no<br>Moodle  | Fórum de boasvindas  Welcome back!  Não avaliativo | 17/08 a<br>23/08 |                                       | -                                       | 1 h. a.                     |
|        |                                    |      |  |   |  | My learning<br>Diary<br>Versão final               |                  | 100 (GE 1)                            |   |                             |

|   | 1  | 1        | D C ~ 1                 | <u> </u>             | <u> </u>               |                                |            |            | <u> </u> |          |
|---|----|----------|-------------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|------------|------------|----------|----------|
|   |    |          | Reflexão sobre o        |                      |                        | A 41 1 1                       |            |            |          |          |
|   |    |          | processo de ensino-     |                      |                        | Atividade                      |            |            |          |          |
|   |    |          | aprendizagem de         |                      |                        | avaliativa –                   |            |            |          |          |
|   |    |          | língua estrangeira.     |                      |                        | Envio online                   |            |            |          |          |
|   |    |          |                         |                      |                        |                                |            |            |          |          |
| 1 | 1° | 3, 4 e 5 | Gênero cartão-postal    | Retomar as           | Webaulas síncronas     | Postcard                       | 20 e 21/08 | 100 (GE 2) | -        | 3 h. a.  |
|   |    |          |                         | principais           | (Slides)               | Tarefa avaliativa              |            |            |          |          |
|   |    |          | Estrutura, finalidade e |                      |                        | <ul><li>envio online</li></ul> |            |            |          |          |
|   |    |          | linguagem;              | gênero (realia);     |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         |                      |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | Relacionar o gênero  |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | Preposições to e from;  | postal a outros      |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | gêneros.             |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | Apontamentos e          |                      |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | feedback da atividade   | Identificar e        |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | "create your own        | problematizar os     |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | principais equívocos |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | na construção de um  |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | Confecção/reescrita     | postal em inglês     |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | de um postal em         | (exemplos)           |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | língua inglesa nos      | (* * F **)           |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | moldes discutidos       | Discutir as          |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | sobre o gênero.         | semelhanças e        |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          | soore o genero.         | diferenças desse     |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | gênero nas línguas   |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | portuguesa e inglesa |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | portuguesa e mgresa  |                        |                                |            |            |          |          |
|   | 2° | 1 e 2    | Good at + verb (ing     | (Re)conhecer a       | Slides                 | Fórum de                       | 24/08 a    | _          | _        |          |
| 2 | _  | 102      | form)                   | estrutura usada para | compartilhados no      | Perguntas e                    | 30/08      |            |          | 2 h. a.  |
| 2 |    |          | jornij                  | falar de talentos;   | Moodle                 | Respostas                      | 30/00      |            |          | 2 n. a.  |
|   |    |          |                         | iaiai de taientos,   | Wioduc                 | Não avaliativo                 |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | Identificar e        |                        | 1 140 a valiativo              |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | reconhecer os        |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | elementos que a      |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | compõe.              |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | compoe.              |                        |                                |            |            |          |          |
|   | 2° | 3 4 6 5  | Técnicas de leitura     | Compreender a        | Webaulas síncronas     | Questionário                   | 27 e 28/08 | 100 (GE 3) | _        | 3 h. a.  |
|   |    | ], 703   | (skimming e scanning)   | finalidade de tais   | vi coaulas siliciollas | avaliativo                     | 21 6 26/00 | 100 (GE 3) |          | J 11. a. |
|   |    |          | (skimming e scanning)   | habilidades;         | (Slides)               | availativo                     |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | naomuaucs,           | (Silues)               |                                |            |            |          |          |
|   |    | 1        |                         | Identificar a        |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | importância das      |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | _                    |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | técnicas no processo |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    | 1        |                         | de leitura e         |                        |                                |            |            |          |          |
|   |    |          |                         | compreensão;         |                        |                                |            |            |          |          |

| _ |    | 1        | 1   | Ī  | Ī                                     | 1                                       |                  |   |            |          |
|---|----|----------|---|--|---------------------------------------|---|------------------|---|------------|----------|
|   |    |          |   | Praticar as técnicas de leitura.   |                                       |   |                  |   |            |          |
| 3 | 2° | 1 e 2    | Apresentações formais e informais;  Useful language   | (Re)conhecer<br>tratamentos formais<br>e informais;<br>Identificar situações<br>em que a<br>formalidade é<br>requerida;                | Slides<br>compartilhados no<br>Moodle | Fórum de<br>discussão<br>Não avaliativo | 31/08 a<br>06/09 | - | -          | 2 h. a.  |
|   | 20 |          |   | Praticar saudações formais e informais.  | *** 1                                 |   | 02 04/00         |   | 100 (GP 1) | 2.1      |
|   | 2° | 3, 4 e 5 | Gênero infográfico Estrutura, finalidade e linguagem;  *Contexto: material sobre vício em redes sociais | ` /  | Webaulas síncronas<br>(Slides)        | Fórum avaliativo                        | 03 e 04/09       | - | 100 (GE 4) | 3 h. a.  |
| 4 | 2° | 1 e 2    | Gênero podcast:<br>aspectos introdutórios   | Reconhecer as principais características do gênero em questão;  Praticar a compreensão auditiva (teaser de um episódio de um podcast). | Podcast<br>compartilhado no<br>Moodle | Fichamento de um Podcast                | 07/09 a<br>13/09 | - | 100 (GE 5) | 2. h. a. |
|   | 2° | 3,4 e 5  | Estrutura, finalidade e linguagem;  *Contexto: Podcast Episode – The Michelle Obama Podcast trailer     | Comparar/ relacionar o gênero em questão com os demais gêneros trabalhados  Reforçar a compreensão do material na forma vídeo.         | Webaulas síncronas<br>(Slides)        | Discussão/debate<br>Não avaliativo      | 10 e 11/09       | - | -          | 3 h. a.  |

| 5 | 2° | 1 e 2    | Verbos: aspectos introdutórios  Sala de aula invertida (flipped classroom)  | Identificar os verbos<br>e seus tipos.  | Texto<br>compartilhado no<br>Moodle | Fórum<br>Não avaliativo                                  | 14/09 a<br>20/09 | - | - | 2 h. a. |
|---|----|----------|---|---|-------------------------------------|--|------------------|---|---|---------|
|   | 2° | 3, 4 e 5 | Os tipos de verbos da língua inglesa: comuns, auxiliares e modais  *Contexto: Texto I Kyoko, the first Computer Generated Character | antecipação/<br>previsibilidade de<br>conteúdo e<br>técnicas de leitura;<br>Praticar os estudos | Webaulas síncronas<br>(Slides)      |  | 17 e 18/09       | - | - | 3 h. a. |
| 6 | 2° | 1, 2 e 3 | Presente simples x Presente contínuo (Simple Present Tense x Present Continuous Tense)  |   | Webaulas síncronas<br>(Slides)      | Wiki<br>colaborativa<br>(livro online)<br>Não avaliativa | 24 e 25/09       | - | - | 3 h. a. |
|   | 2° | 4 e 5    | Os tempos verbais que expressam futuro: futuro simples (verbo auxiliar will).   | estrutura do futuro   | Texto<br>compartilhado no<br>Moodle | Fórum de<br>discussão<br>Não avaliativo                  | 21/09 a<br>25/09 | - | - | 2 h. a. |

<sup>\*</sup> Planejamento de 2 bimestres e 1 semestre.

| Pontuação das Atividades Individuais e Colaborativas realizadas no Ambiente Virtual de Aprendizagem  | Pontos           |
|--|------------------|
| O cálculo para a obtenção da Média do 1° Bim será feito da seguinte maneira: (Graded Exercise 1 + Graded Exercise 2)   | 500              |
| O cálculo para a obtenção da Média do 2° Bim será feito da seguinte maneira: ( <i>Graded Exercise</i> 3 + <i>Graded Exercise</i> 4 + <i>Graded Exercise</i> 5) |                  |
| Atividades individuais + Atividades Colaborativas ( <i>Graded exercises</i> 1, 2, 3 4 e 5) = $500 \div 5 = 100$  | Média aritmética |
|  | 100              |

Assinatura do Docente: M

Assinatura da Subcomissão Local de Acompanhamento das atividades não presenciais do curso:

Local/Data da Aprovação: João Pessoa, 13 de Agosto de 2020