

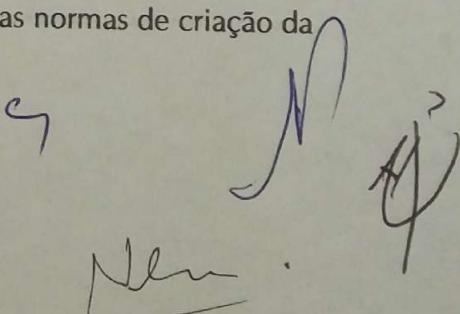
CONVÊNIO N.º 01/2015 – IFPB-FCU

Termo Aditivo n.º 01/2015I-FPB-FCU-ABQUALIS-UNIFUTURO

A FLORIDA CHRISTIAN UNIVERSITY, localizada na 5950 Lakehurst Dr., Orlando, Florida 32819, USA, doravante denominada FCU, neste ato representada pelo seu Magnífico Reitor e Chanceler, Prof. Dr. Anthony Portigliatti o INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÉNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA, pessoa jurídica de direito público, nos termos da Lei n.º 11.892 de 29 de Dezembro de 2008, organizado sob forma de autarquia especial, com sede na Av. João da Mata, 256, Jaguaribe, João Pessoa, PB, CEP 58.015-020, registrada sob o CNPJ n.º 10.783.898/0001-75, doravante denominada IFPB, neste ato representada pelo seu Magnífico Reitor, Professor Doutor Cícero Nicácio do Nascimento Lopes, brasileiro, casado, professor, CPF n.º 424.410.564-68, RG n.º 861283 SSP/PB, residente e domiciliado na Av. Doze de Outubro, 395, Jaguaribe, João Pessoa, PB, a UNIVERSIDADE DO FUTURO, CIÉNCIAS EDUCATIVAS E DA CONSTRUÇÃO DA CIDADANIA, localizada na Rua Luiz Henrique dos Santos, 1255, Jardim Oceania, João Pessoa, PB, CEP 58.037-050, registrada sob o CNPJ 14.872.912/0001-68, organizado sob forma de instituição associativa do terceiro setor sem fins lucrativos (ONG), registrada no portal CNPq e na Plataforma Brasil como instituição de pesquisa científica, doravante denominada UNIFUTURO, neste ato representada pelo seu Presidente, Professor Doutor Ricardo Monteiro, CPF n.º 566.428.734-91, RNE V023548-A, residente e domiciliado na Rua Luiz Henrique dos Santos, 1255, Jardim Oceania, João Pessoa, PB, CEP 58.037-050 e a ABQUALIS, instituição privada de pesquisa e desenvolvimento, localizada na Tauentzienstrasse 9-12, 10789 Berlin, Europa Center, República Federal Alemã, neste ato representada pelo seu Diretor de Pesquisa e de Concessão de Bolsas de Estudo Internacionais, Professor Doutor Nelson Lima, Bilhete de Identidade n.º 1767041, residente e domiciliado na Tauentzienstrasse 9-12, 10789 Berlin, Europa Center, República Federal Alemã resolvem de comum acordo firmar o presente Termo Aditivo ao Convênio de Cooperação, assinado entre a FCU e o IFPB em 6 de Março de 2015 na cidade de João Pessoa, em conformidade com a legislação vigente em seus respectivos países, e mediante as cláusulas e condições a seguir pactuadas:

#### **CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO**

O presente instrumento aditivo tem por objeto estabelecer as normas de criação da revista científica eletrônica bilíngue ABQUALIS;



### **CLÁUSULA PRIMEIRA – DA FINALIDADE**

A revista científica será coordenada e publicada com periodicidade semestral pela ABQUALIS. Serão publicados trabalhos inéditos sobre Educação e Mercado de Trabalho sob a forma de artigo e produção iconográfica ou audiovisual para seu primeiro número eletrônico – online. A Revista ABQUALIS será estruturada em 2 (dois) segmentos, e receberá, para o primeiro, intitulado de *shaping the future (education and workplace 3)*, trabalhos de resultados de pesquisa de doutores e mestres; e para o segundo, intitulado de *innovation and development (education and workplace 3)*, receberá trabalhos de iniciação científica, desde que haja indicação do orientador.

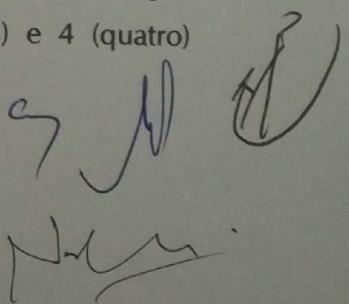
### **CLÁUSULA SEGUNDA – DOS TEXTOS**

Os artigos e produção iconográfica ou audiovisual deverão ser inéditos, de responsabilidade de seus autores, e enviados conforme normas estabelecidas pela Revista.

### **CLÁUSULA TERCEIRA – DA QUANTIDADE DE PÁGINAS**

**Seção** *shaping the future*: nesta seção, serão publicados 07 artigos. O número de páginas deve ter o mínimo de 10 (dez) e o máximo de 20 (vinte) páginas. Porém, o artigo acompanhando produção iconográfica ou audiovisual deve estar entre 4 (quatro) e 8 (oito) páginas.

**Seção** *innovation and development*: nesta seção, serão publicados 03 trabalhos, podendo ser artigos resumidos ou resumos estendidos. Os artigos resumidos deverão ter o mínimo de 4 (quatro) e o máximo de 8 (oito) páginas. O resumo estendido, que acompanha a produção iconográfica ou audiovisual, deve estar entre 2 (duas) e 4 (quatro) páginas.



#### **CLÁUSULA QUARTA – DA PRODUÇÃO ICONOGRÁFICA OU AUDIOVISUAL**

4.1 A produção iconográfica (ilustrações, fotos e imagens), deve ser na formatação JPG (entre 72 e 150 DPIs, no máximo, em RGB). Os desenhos, gráficos ou tabelas devem ser no formato GIF (entre 72 e 150 DPIs, no Máximo, em RGB), incluindo os créditos e suas respectivas fontes, de acordo com a Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

4.2 As produções artísticas audiovisuais como, por exemplo, vídeos, animações ou outras, serão publicadas por meio de links onde o conteúdo das mesmas SE encontra hospedado. É de responsabilidade do(s) autor(es) a hospedagem da produção audiovisual em sites de compartilhamento, bem como a divulgação do endereço eletrônico de acesso no artigo resumido ou no resumo estendido.

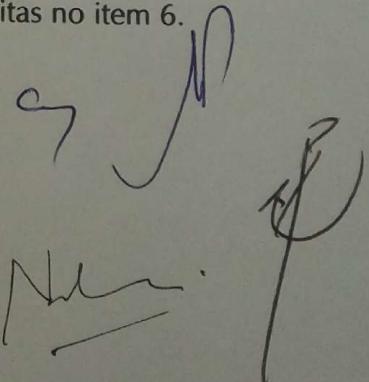
4.3 Produções artísticas visuais como fotografias, pinturas, gravuras, colagens, entre outras, deverão estar digitalizadas, com resolução entre 72 e 150 DPIs, no máximo, em RGB.

4.4 Produções em áudio devem ser no formato MP3.

4.5 Produções audiovisuais devem estar nos formatos AVI, MOV, WMV, MP4.

4.6 O artigo resumido deve seguir as mesmas normas do artigo científico.

4.7 O resumo estendido deve seguir as normas descritas no item 6.



## **CLÁUSULA QUINTA – DO FORMATO DOS ARTIGOS E DO RESUMO ESTENDIDO**

Os textos devem ser entregues via e-mail e configurados para papel A4, observando as seguintes indicações:

Margens esquerda e superior, 3 cm; direita e inferior, 2 cm;

Os parágrafos devem ser justificados;

Recuo da primeira linha em 2 cm da margem esquerda;

Espaçamento um e meio (1,5 linha) entre linhas, exceto nas notas de fim;

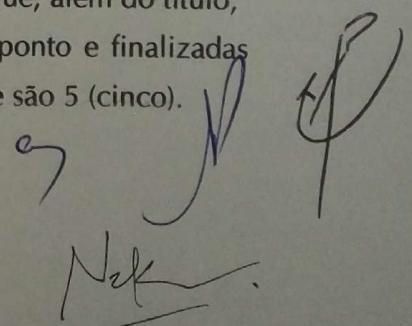
A fonte a ser utilizada é a Arial, tamanho 12, exceto nas notas de fim (Arial, 10).

## **CLÁUSULA SEXTA – DA ESTRUTURA TEXTUAL DOS ARTIGOS**

A estrutura dos textos deve obedecer às normas da ABNT e conter os seguintes elementos:

### **6.1 Elementos Pré-textuais (nesta ordem):**

- Título e subtítulo (se houver), separados por dois pontos;
- Nome do autor, acompanhado de breve currículo que o qualifique na área de conhecimento do artigo, com a respectiva titulação acadêmica e endereço eletrônico;
- Resumo na língua do texto: apresentação concisa dos pontos relevantes do texto, fornecendo elementos que permitam o leitor obter conhecimento prévio sobre o assunto a ser abordado.
- O Resumo deve conter de 100 a 250 palavras, em sequência de frases concisas e objetivas e não uma simples enumeração de tópicos. O espaçamento entre linhas é simples.
- Palavras-chave: Palavras simples ou compostas que, além do título, identificam os assuntos tratados separadas por ponto e finalizadas por ponto. O número máximo de palavras-chave são 5 (cinco).



**6.2 Elementos textuais:**

- Introdução: delimitação do assunto tratado e objetivos da pesquisa;
- Desenvolvimento: explanação ordenada e pormenorizada do assunto tratado;
- Conclusão: conclusões correspondentes aos objetivos e hipóteses.

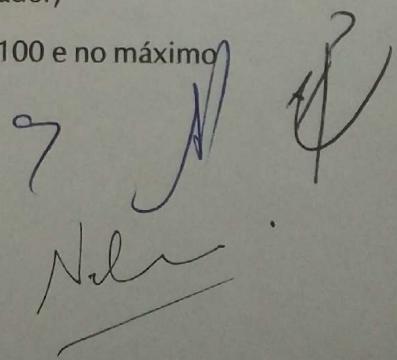
**6.3 Elementos pós-textuais (nesta ordem):**

- Em língua estrangeira: título e subtítulo (se houver), separados por dois pontos.
- Em língua estrangeira: versão do resumo na língua do texto, seguido das palavras-chaves, em inglês e/ou espanhol (ABSTRACT e KEYWORDS, no inglês; e RESUMEN e PALABRAS-CLAVE, no espanhol);
- Notas explicativas: em fonte Arial 10, letra menor do que a usada no texto.
- Referências das obras consultadas no trabalho em fonte Arial 12; alinhados a esquerda e com espaçamento simples entre linhas.

**CLÁUSULA SÉTIMA – DA ESTRUTURA TEXTUAL DO RESUMO ESTENDIDO**

Os textos devem ser entregues via e-mail (e configurados para papel A4, observando as seguintes indicações:

- Título do trabalho.
- Nomes dos autores: até 3 nomes. Nome por extenso, em caixa alta e baixa. Indicar titulações (professor da escola básica, graduando, mestre, doutor, etc.) e -E-mail dos autores(as);
- Nome do orientador, instituição e e-mail do orientador;
- Miniresumo para metadados de busca: No mínimo 100 e no máximo 200 palavras;



- Introdução: Descrever uma visão geral sobre o tema com definição dos objetivos do trabalho e relevância da pesquisa;
- Metodologia ou Quadro Teórico;
- Resultados ou Desenvolvimento;
- Conclusão: Descrever a conclusão dos autores com base nos resultados ou desenvolvimento, relacionando-os aos objetivos da pesquisa;
- Referências;
- Palavras-chave: três a cinco;

#### **CLÁUSULA OITAVA – DA NORMALIZAÇÃO**

Os artigos devem estar de acordo com as normas técnicas da ABNT necessárias à elaboração dos artigos, quais sejam, NBR 10520, NBR 6022, NBR 6023, NBR 6024, NBR 6027, NBR 6028. O item 16 desse documento apresenta algumas recomendações para orientar a formatação dos artigos.

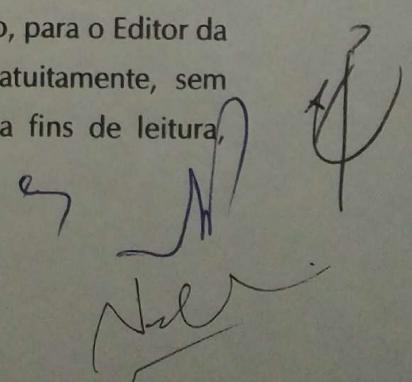
Os artigos que não se ativerem a estas Normas serão encaminhados a seus autores que poderão reenviá-los, desde que efetuadas as modificações necessárias.

#### **CLÁUSULA NONA – DOS DIREITOS AUTORAIS**

Não haverá pagamento a título de direitos autorais ou qualquer outra remuneração em espécie pela publicação de trabalhos na Revista.

#### **CLÁUSULA DÉCIMA – DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO**

Na qualidade de titular dos direitos de autor da publicação, de acordo com a Lei 9610/98, o autor da produção submetida à revista deve encaminhar o termo de autorização para publicação (modelo de documento na página da abqualis), devidamente assinado, juntamente com o material a ser publicado, para o Editor da revista. Tal documento autoriza a Revista a disponibilizar gratuitamente, sem resarcimento dos direitos autorais, a produção submetida para fins de leitura, impressão e/ou download pela Internet, a título de divulgação.



## **CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA – DA APRECIAÇÃO DOS TEXTOS**

Os artigos submetidos pelo Repositório Científico da Abqualis, serão submetidos à apreciação do Conselho de Consultores Misto composto por membros das instituições que subscrevem este aditivo, a quem cabe o parecer recomendando ou não a publicação.

## **CLÁUSULA DÉCIMA SEGUNDA – DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO**

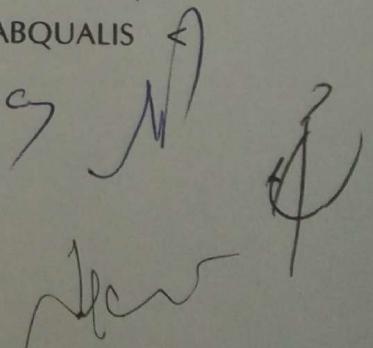
As produções são avaliadas em duas etapas, segundo os critérios de originalidade, relevância do tema, consistência teórica/metodológica e contribuição para o conhecimento na área.

1 – Realização de uma análise prévia pelo editor da revista para verificar se o produto se enquadra dentro das linhas editoriais da mesma.

2 - Envio para, no mínimo, dois avaliadores que, utilizando o sistema *blind review*, procederão à análise. Depois de aprovado, o texto passará por aconselhamento editorial, normalização, revisão ortográfica e gramatical.

## **CLÁUSULA DÉCIMA TERCEIRA – DO ENDEREÇO DA REVISTA**

O email para contato é [europe@abqualis.world](mailto:europe@abqualis.world). Esse endereço não é o endereço de submissão de textos para a revista. Os artigos devem ser submetidos pelo Repositório Científico da Abqualis, na seção da Revista ABQUALIS  
[>](http://abqualis.world)



**CLÁUSULA DÉCIMA QUARTA – DA DISPONIBILIZAÇÃO DOS ARTIGOS CIENTÍFICOS NO REPOSITÓRIO CEIENTÍFICO**

Os artigos selecionados e publicados na Revista serão disponibilizados no Repositório Científico da ABQUALIS, no endereço <<http://www.repositorio.abqualis.world>> e <<http://abqualis.abqualis.world>> dando acesso ao texto publicado para a comunidade acadêmica interna e externa em meio digital. O mesmo acontecerá com a produção iconográfica.

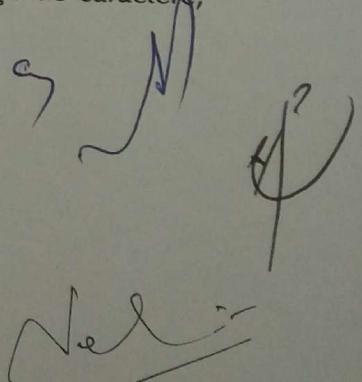
Os autores concedem a todos os usuários do Repositório Científico da ABQUALIS o acesso livre a sua obra. A licença permite a cópia, uso, distribuição, transmissão e exibição pública, e ainda a produção e distribuição de trabalhos dele derivados, em qualquer meio digital, para produção de cópias impressas para seu uso pessoal e com fins acadêmicos, desde que citado a fonte.

**CLÁUSULA DÉCIMA QUINTA – DOS EDITORES DA ABQUALIS**

Prof. Dr. Nelson Lima  
Prof. Dr. Ricardo Monteiro  
Prof. Dr. Anthony Portigliatti  
Prof. Dr. Cícero Nicácio do Nascimento Lopes

**CLÁUSULA DÉCIMA SEXTA – DAS ORIENTAÇÕES DA ABNT**

16.1 Da numeração progressiva: A numeração progressiva deve ser adotada para sistematizar o conteúdo do trabalho nas seções do texto. Após a numeração da seção, usa-se apenas 1(um) espaço de caractere, conforme orienta a norma da ABNT (NBR 6024).



Divisão	Exemplo
Seção Primária	<b>1 CAIXA ALTA E NEGRITO</b>
Seção Secundária	1.1 CAIXA ALTA E SEM NEGRITO
Seção Terciária	<b>1.1.1 Caixa baixa e com negrito</b>
Seção Quaternária	1.1.1.1 Caixa baixa e sem negrito
Seção Quinária	1.1.1.1.1 Caixa baixa e com grifo a) alínea
Após a seção quinária recomenda-se não subdividir mais e adotar o uso de alíneas: a).... b)...	

### 16.2 Das citações:

- As citações podem ser diretas e indiretas e deverão ser feitas de acordo com a norma da ABNT (NBR 10520) da seguinte forma:

#### 16.2.1 Citação direta no texto:

- Citações de até três linhas, devem estar inseridas no corpo do texto e contidas entre aspas duplas.

Ex.:

"Dizer que os homens são pessoas e, como pessoas, são livres, e nada concretamente fazer para que esta afirmação se objetive, é uma farsa" (FREIRE, 2005, p.40).

- Citações de mais de três linhas devem ser destacadas com recuo de 4cm da margem esquerda com letra menor que a do texto (Arial 10), espaço simples entre linhas e sem aspas.

Ex.:

Ao longo da história, a educação e a profissionalização femininas têm sido sempre relegadas a um plano secundário; Muitas vezes também são objeto de distorções do ponto de vista dos homens e até das próprias mulheres que, por força das imposições culturais, assimilavam valores masculinos e aceitam ser confinadas à reprodução biológica e às esferas privadas sem questionar esse papéis. (ALMEIDA, 1998, p.23).

Para enfatizar trechos da citação, deve-se destaca-los indicando esta alteração com a expressão “grifo nosso” entre parênteses após a chamada da citação ou “grifo do autor”, caso o destaque já faça parte da obra consultada.

As citações devem vir acompanhadas das referidas fontes, ano de publicação e paginação, respectivamente, respeitando os direitos autorais do autor.

**16.2.2 Citação indireta no texto:** São transcrições ou reproduções da idéia do texto original sendo transcritas com outras palavras. Nesta citação é importante a indicação de autoria, porém não necessita das aspas e a paginação é um elemento opcional.

Ex.:

Segundo Freire (2005), todo ser se transforma ou se desenvolve dentro de si mesmo, nas relações de suas contradições.

**16.2.3 Citação com reticências:** é usada quando houver omissão de parte do texto transcrito no início, no meio ou final da citação, usa-se a reticência entre colchetes.

- Com omissão no início da citação:

Ex.:

“[...] uma família dominava o sistema postal europeu, a Tassis ou Taxis (o termo “táxi”, atualmente de uso internacional, é derivado do seu nome). Foi essa família, dona dos correios dos imperadores Habsburgo a partir de 1490, que desenvolveu o sistema usual, operando de acordo com uma tabela fixa”. (BRIGGS ; BURKE, 2006, p.33).

*S/N  
Neto*

- Com omissão no final da citação:

Ex.:

"A tarefa de administrar a visibilidade dos líderes políticos através da mídia assumiu uma importância ainda maior. Há algumas semelhanças com os tipos de estratégias empregadas pelos governantes como Luís XIV, mas as condições sociopolíticas da administração da visibilidade neste século XX já são bem diferentes das que prevaleceram nos inícios do século XIX [...]" . (BRIGGS ; BURKE,2006, p.123).

- Com omissão no meio da citação:

Ex.:

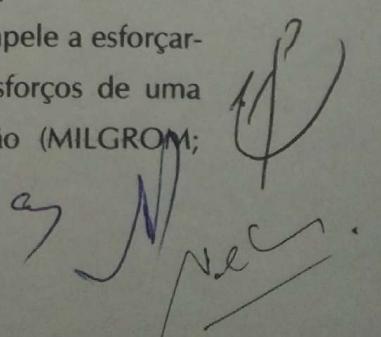
[...] tentar fazer o futuro acontecer é arriscado; mas é uma atividade racional. E é menos arriscado do que continuar a trajetória com a confortável convicção de que nada vai mudar [...]. O propósito da tarefa de construir o futuro não é decidir o que deve ser feito amanhã, mas o que deve ser feito hoje, para que haja um amanhã [...]. Impor ao futuro, que ainda não nasceu, uma nova idéia que tenda a dar uma direção e um formato ao que está por vir. Isso poderia ser chamado de fazer o futuro acontecer. (FARIAS, 2005, p. 147).

A citação de citação deve ser evitada, já que a obra original não foi consultada e há risco de falsa interpretação e incorreções.

Indica-se uma citação de citação pelas expressões "apud" ou "citado por". Deve ser indicada obedecendo à seguinte ordem: sobrenome do autor do documento original, seguida da expressão "apud" ou "citado por", e sobrenome do autor da obra consultada e da data. Na lista de referências bibliográficas, deve-se colocar somente a obra consultada.

Ex.:

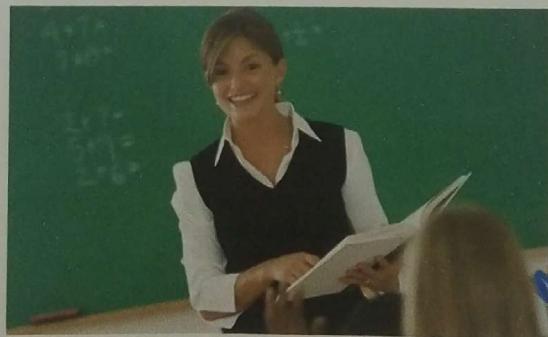
[...] reconhecendo a contribuição do profissional a partir da análise de uma série de dimensões e motivações que o impele a esforçar-se mentalmente e fisicamente e a alocar seus esforços de uma maneira que sirva aos interesses da organização (MILGROM ; ROBERTS *apud* HIPOLITO, 2001, p. 26).



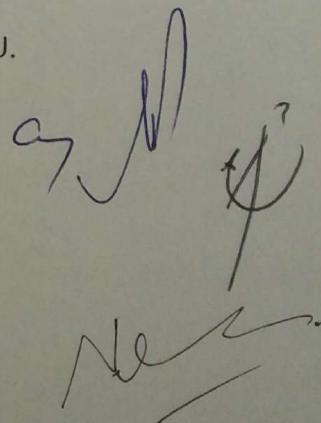
**16.3 Das Ilustrações:** São consideradas ilustrações os gráficos, desenhos, mapas, fotografias, lâminas usadas para enriquecer o texto. Devem ser citadas integrando-se ao texto. As ilustrações devem seguir os seguintes passos:

- A legenda deve ser clara, breve e objetiva, com ponto final. Deve ficar sem negrito, precedida da palavra figura numerada consecutivamente, com algarismos arábicos, em negrito e na ordem de sua ocorrência no texto;
- Os textos de legenda podem ser justificados, alinhados à esquerda ou à direita, e posicionados ao lado ou abaixo da figura;
- As figuras já publicadas devem conter a fonte de onde foram extraídas, localizada abaixo da legenda e grafada em fonte menor que a do texto e com espaçamento simples entre linhas.

Ex.:



**Figura 1:** Docente da FCU.  
**Fonte:** Assessoria de Imprensa da FCU.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Nelson".

16.4 Das tabelas: Para a elaboração das tabelas, deve-se seguir as Normas de Apresentação Tabular do IBGE e obedecer os seguintes passos:

- A palavra "Tabela" deve vir na parte superior da mesma, seguida do número de ordem (em algarismos arábicos) de acordo com a ocorrência da mesma no texto e o título que explique seu conteúdo.
- A fonte de onde foi extraída deve ser colocada logo abaixo da tabela.
- Sua localização deve ser a mais próxima do texto, ou conforme a apresentação gráfica do trabalho. A fonte deve ser menor que a do texto e o espaçamento entre linha simples;
- Devem ser citados no texto em ordem sequencial e suas citações devem vir entre parênteses ou integrada ao texto;
- Não se deve usar traços horizontais e verticais no corpo da tabela e nem fechar as laterais.

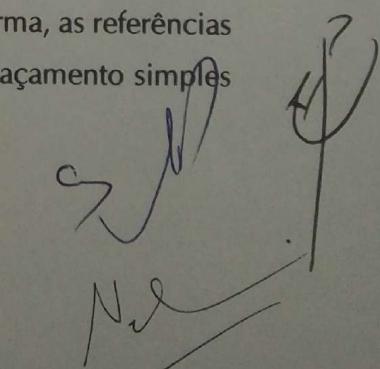
Ex.:

**Tabela 1:** Quantitativo anual de publicações.

ANO	QUANTIDADE
2014	20
2010	11
2008	07

**Fonte:** Do autor,

16.5 Das referências e notas com indicação da fonte de pesquisa: devem incluir apenas as referências mencionadas no texto e em tabelas e ilustrações. Devem aparecer em ordem alfabética e seguindo as normas estabelecidas pela NBR 6023 da ABNT. Segundo a norma, as referências são alinhadas à margem esquerda da página com espaçamento simples entre linhas e separadas entre si por espaço duplo.



Segue alguns exemplos de referências:

Livro de um ou dois autores:

TRAVAGLIA, Luiz C. **Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática.** 12 ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LIBERATO, Yara ; FULGÊNCIO, Lúcia. Um modelo de descrição da leitura. In: **É possível facilitar a leitura: um guia para escrever claro.** São Paulo: Contexto, 2007.

Com mais de três autores:

KAHN, T. et al. **O dia a dia nas escolas.** São Paulo: Instituto Latino-American das Nações Unidas para a Prevenção do Delito e Tratamento do Delinquente; Instituto Sou da Paz, 1999.

Revista científica:

MÉNDEZ, G. Origem, sentido e futuro dos direitos humanos: reflexões para uma nova agenda, **Revista SUR: Revista Internacional de Direitos Humanos**, São Paulo, V. 1, n.1, p. 12, 2004.

Monografia, Tese e Dissertação:

NUNES, Affonso Henrique da Silva Real. **A educação informal para o consumo infantil e juvenil na televisão e na mídia,** 2011. 225 fls. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Natal, 2011.

Trabalhos apresentados em congressos:

CARVALHO, A. M. S. ; PONTES, R. B. Leitura como expressão de aprendizagem para a vida: ações docentes. In: **XIV CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL, 2003, Campinas, Anais...** p. 250-251

Em meio eletrônico:

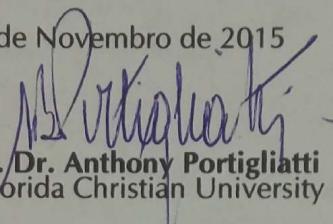
FONSECA, A. M. E. O discurso das mudanças e a comunicação organizacional. In: **XXV Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação,** Salvador/BA:2002. Disponível em: <<http://www.portalrp.com.br/bibliotecavirtual/culturaorganizacional/0168.pdf>>. Acesso em: 19 nov. 2004, 01:26:10.

**CLÁUSULA DÉCIMA SÉTIMA – DO FINANCIAMENTO DA REVISTA**

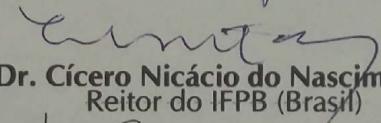
A revista será integralmente subsidiada pela cooperante germânica ABQUALIS na sua formatação eletrônica;

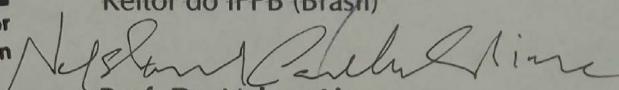
E por estar assim justo e acordados, os partícipes firmam o presente Termo Aditivo em 2(duas) vias de igual teor e forma, na presença das testemunhas infra-assinadas.

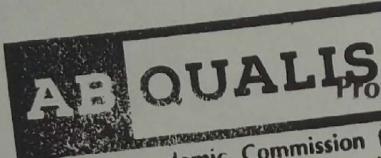
João pessoa (PB/Brasil), 30 de Novembro de 2015

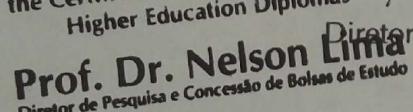
  
**Prof. Dr. Anthony Portigliatti**  
Reitor da Florida Christian University (USA)

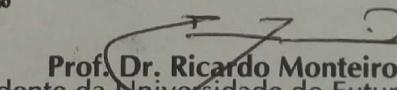


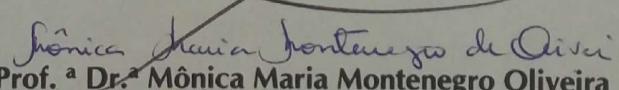
  
**Dr. Cícero Nicácio do Nascimento Lopes**  
Reitor do IFPB (Brasil)

  
**Prof. Dr. Nelson Lima**  
Diretor de Pesquisa da ABQUALIS (Alemanha)

  
**AB QUALIS**  
Prof.  
Brazilian Academic Commission for  
the Certification of Qualified Foreign  
Higher Education Diplomas

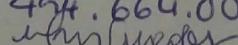
  
**Prof. Dr. Nelson Lima**  
Diretor de Pesquisa e Concessão de Bolsas de Estudo

  
**Prof. Dr. Ricardo Monteiro**  
Presidente da Universidade do Futuro (Brasil)

  
**Prof. a Dr. Mônica Maria Montenegro Oliveira**  
Assessoria de Relações Internacionais IFPB (Brasil)



Testemunhas:

Nome: MARIA DO LIVRAMENTO MEDIEIRO GUEDES  
CPF 452.494.664.00  


Nome PAULA FRASSINETTI DE MECINOS GUEDES  
CPF 676.058.504.68  
