|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ANEXO II – FICHA DE AVALIAÇÃO - FEST’IN 2019**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **BANDA BASE – FESTIVAL DE INTÉRPRETES E CANÇÕES DO IFPB** | | | | | NOME |  | | | | *CAMPUS* |  | | | | MÚSICOS | | | MODALIDADE DO CURSO | | ( ) violão  ( ) guitarra  ( ) contrabaixo elétrico  ( ) bateria  ( ) teclado  ( ) metal ou sopro. Qual?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | ( ) integrado  ( ) subsequente  ( ) extensão - FIC | | ( ) Arranjador/Monitor | | | | **CRITÉRIOS - INSTRUMENTISTAS** | | | | | MÚSICA DE LIVRE ESCOLHA | | EXECUÇÃO DE TRECHOS DE MÚSICAS OU RITMOS | | | ( ) musicalidade  ( ) técnica instrumental  ( ) leitura de cifra/partitura  ( ) performance de palco (corporalidade)  Conceitos de Referência: **10** *excelente;* **9** *ótimo;* ***8*** *bom;* **7** *regular;* **6** *ruim.* | | | | | **CRITÉRIOS – ARRANJADOR MONITOR** | | | | | ENTREVISTA | | DESENVOLVIMENTO DE ARRANJO OU ESQUEMA DE ARRANJO DE UMA MÚSICA | | | ( ) habilidade com escrita musical ou com programas de edição de partitura  ( ) conhecimento dos ritmos populares urbanos brasileiros e estrangeiros  ( ) capacidade de liderar ensaios  ( ) criatividade musical e capacidade de adequar as ideias a realidade dos instrumentistas e intérpretes  Conceitos de Referência: **10** *excelente;* **9** *ótimo;* ***8*** *bom;* **7** *regular;* **6** *ruim.* | | | |   Local, dia de mês de ano.  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ assinatura\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Nome completo do docente avaliador** |  |