

Edital de Extensão nº 002/2018 - PROEVEXC.

Título	Resumo do Projeto	Área temática	Equipe	Campus
Festival OcupaBeat	<p>O OcupaBeat é um festival de Rap e Hip-Hop que pretende revelar os nomes da música campinense, fomentando o direito à cidade e o resgate histórico dos bairros. O Hip-Hop enquanto cultura urbana surgiu na periferia de Nova York, entre as comunidades caribenhas, afro-americanas e latino-americanas na década de 1970. O contexto social era de violência e criminalidade nesses bairros, e a única forma de lazer possível para os jovens era nas ruas, que encontraram na música uma forma de manifestação de sua realidade e contestação. O OcupaBeat acontecerá em três etapas. A primeira etapa acontecerá completamente online, com os rappers solicitando que as pessoas acessem o site que será criado para o festival, para que votem em sua música. Na segunda etapa será realizada a finalíssima no bairro do Mutirão, com as quinze músicas mais votadas sendo interpretadas ao vivo. O vencedor do festival receberá, na terceira etapa, como prêmio um single musical, um clipe musical e uma sessão de fotos, produtos essenciais para quem deseja iniciar sua carreira artística no ramo da música. Este festival é uma iniciativa da conjunção de forças da Associação de Juventude pelo Resgate a Cultura e Cidadania - AJURCC, Coletivo Não me Kahlo, Coletivo Mutirão em Ascensão e a produtora Muda Mundo, e está associado ao Núcleo de formação Integral e atenção à saúde para grupos em risco psicossocial - NAFIAS e o Núcleo Mídias jornalísticas na escola: ecos da educomunicação.</p>	Cultura	<p>Hélio Silva Barbosa;Luiz Eduardo Farias Lima Félix de Figueiredo;Maria Eduarda Martins Marques;Maria Claudia Rodrigues Brandao;Lucas Felipe Farias Lima Félix de Figueiredo;Priscilla Romualdo Cler dos Reis;Fernanda Beatriz de Andrade Silva;Luiz Eduardo Farias Lima Félix de Figueiredo;</p>	CAMPUS CAMPINA GRANDE

<p>4º ENCONTRO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO EM AGROECOLOGIA 4º EEPIEA</p>	<p>Um dos pontos principais quando falamos em “pesquisa-ação” compreende a divulgação dos resultados das experiências de pesquisa, extensão e inovação. Os encontros, congressos, simpósios e mostras promovem a interação entre os protagonistas das ações e os beneficiados por elas, bem como o intercambio de conhecimentos entre os, professores, agricultores, estudantes e seus pares. O objetivo do 4º ENCONTRO DE EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO EM AGROECOLOGIA é difundir e divulgar a Agroecologia como uma fonte de pesquisa, extensão e inovação viável para região Semiárida e do entorno de Picuí a partir da exposição de ideias e troca de experiências entre os participantes. Durante os três dias de evento, serão ofertadas: Oficinas, minicursos, mesas redondas, debates, programação cultural, Trilhas, acampamentos ecológicos, lançamento de livros e cartilhas, feiras agroecológicas e de artesanato, palestras, relatos de experiência e apresentações de trabalhos em formatos pôster e oral envolvendo as três modalidades (pesquisa, extensão e inovação).</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Maria Alaine da Cunha Lima;Liliane Sabino dos Santos;Montesquieu da Silva Vieira;Marília Fernanda dos Santos;Giuliane Karen de Araújo Silva;Ivanice da Silva Santos;Jose Aliff Rozeno da Silva</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	--	------------------------------	---	---------------------

<p>III Mostra de Construção e Arquitetura</p>	<p>A III Mostra de Construção e Arquitetura possui como tema principal “A integração da indústria da construção civil com os demais setores para melhoria dos serviços oferecidos à sociedade”. O objetivo do evento, que será realizado pelo terceiro ano no IFPB Campus Picuí, é expor o papel dos diversos setores de atividades (tais como a agricultura, mineração, saúde, direito, humanas) dentro do segmento da construção civil e como estes podem se articular para melhoria dos serviços oferecidos para a sociedade. A metodologia utilizada para a realização do evento será a realização de reuniões com a equipe envolvida para identificar palestras, oficinas e minicursos que possam ser ministrados no evento e tenham enfoque no tema escolhido, também serão formadas comissões para exercer diferentes papéis na organização do evento, de modo que equipes estejam responsáveis pela divulgação, cadastramento de participantes, emissão de certificados, entre outros. O evento será realizado pelos integrantes do núcleo de extensão cadastrado na Rede Rizoma IFPB denominado como NUPEC (Núcleo de Pesquisa e Extensão em Construções) e o público alvo será composto por alunos do Curso Técnico em Edificações Integrado ao Ensino Médio, alunos de outros Campus do IFPB e escolas privadas, estaduais e municipais da região, além de trabalhadores e outros envolvidos no segmento construtivo. Esse ano o evento também contará com a participação dos outros cursos do referido Campus, sendo estes os cursos técnicos de mineração, informática, e geologia e superior de agroecologia. A data prevista para sua realização será no período de 19 a 22 de setembro de 2018. Os resultados esperados são o aprofundamento das partes envolvidas no conteúdo abordado e a integração dos diversos cursos do IFPB, bem como diversos setores com a área da construção de forma a gerar como resultado um maior conhecimento de como oferecer melhorias para a população da cidade de Picuí-PB e regiões do entorno que possam ser aplicadas, posteriormente, pelo público alvo do evento.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Keiles Lucena de Macedo; Ana Maria Pereira Camara; Mario Henrique Medeiros Cavalcante de Araujo; Camila Campos Gomez Fama; Anna Aline Roque Santana Dantas; Fernando Cesar de Sousa Freire; Niara Fernandes Barbosa Formiga Dantas; Thamyres Dantas Magno; Rayra Lima de Andrade; Débora Helen da Silva Dantas; Elissa Rackel Fernandes da Silva Oliveira; Maria Clara de Araújo Batista; Rhuan de Macedo Araújo; Thalysson Ryan Dantas de Souza</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	--	------------------------------	---	---------------------

<p>III ATREVA-SE - FESTIVAL DE ARTES DO CAMPUS CABEDELLO</p>	<p>O Atreva-se - Festival de Artes é um evento anual do Campus Cabedelo, realizado inicialmente em 2016 num formato de “programação cultural” do Órbita. A inclusão do Atreva-se, até então um projeto-piloto, na programação cultural do Órbita 2016, evento este de grande repercussão do campus Cabedelo, proporcionou a comunidade acadêmica bem como a comunidade externa uma troca de experiências única regada à diversidade artístico-cultural. Nesta 3ª edição, busca-se ampliar o número de participantes, contribuindo para a integração entre a Instituição e a comunidade através da valorização da cultura popular, bem como com o fortalecimento das práticas extensionistas do Campus Cabedelo e de seus núcleos articulados à Rede Rizoma, em especial o Núcleo de Pesquisa e Defesa do Patrimônio Cultural de Cabedelo - NUPPACC, incentivando a ação e reflexão a partir da relação entre ensino formal, extensão e cultura popular cujo fio condutor é a expressão artística. O III Atreva-se - Festival de Artes é um evento de natureza interdisciplinar e tem em seu escopo a diversificação de atividades ao longo dos 3 (três) dias de duração, com espaço de fomento do fazer artístico-cultural através de mostras de música, artes cênicas (teatro e dança), artes audiovisuais, artes visuais, e literatura, além de oficinas e apresentações artísticas e culturais, corroborando para a valorização e preservação do patrimônio imaterial da cidade de Cabedelo e com a divulgação dos valores culturais existentes, promovendo, assim, a propagação da diversidade de ações culturais e favorecendo, ainda, a consolidação do Instituto Federal enquanto agente formador de profissionais cidadãos.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Nicolas dos Santos;Thayná Rodrigues da Silva Neves;Mauricio Garcia Cunha;Bruno Martins de Melo;Thiago Leite de Melo Ruffo;Rebeca Vinagre Farias;Angelica Lacerda Ferreira;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Alessandra Gomes Coutinho Ferreira;Djanice Marinho de Oliveira;Márcia Gabriella Lima Lira da Silva;Bruno Aldrin Domingos da Silva ;José Paulo Alves do Nascimento Júnior;Giovanna Guedes Jesus de Lima;Bianca Caroline Damascena de Figueiredo;Matheus Henrique Pitta Ramalho de Sales;Yasmim Paula Ferreira da Silva</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	----------------	--	-----------------------------

<p>VI Órbita - Semana de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia do Campus Cabedelo - 2018</p>	<p>Órbita - Semana de Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia é um evento anual do Campus Cabedelo, realizado inicialmente em 2013 num formato de “feira de ciências, cultura e arte”, mas em 2014 e, mais fortemente em 2015 a partir do financiamento oriundo do PROEVEXT, agregou ações culturais e de pesquisa e extensão envolvendo a comunidade interna e externa do Campus, mediante palestras, oficinas, minicursos, apresentação de trabalhos científicos, dentre outras. Objetiva-se com este evento integrar de forma interdisciplinar os projetos existentes, divulgar a produção acadêmica do Campus, trocar saberes e experiências entre comunidade acadêmica e comunidade externa, promover cultura e socialização entre os estudantes do Instituto e da Rede Municipal, bem como vivenciar na prática os conhecimentos adquiridos nos cursos ofertados pelo Campus, como: Recursos Pesqueiros, Meio Ambiente, Multimídia, Design Gráfico e Ciências Biológicas, a partir de temas de interesse comum. Enquanto metodologia, o Órbita - 2018 será realizado na sede do IFPB - Cabedelo, previsto no calendário acadêmico para ocorrer nos dias 24, 25, 26 e 27 de outubro de 2018, carga horária total de 32 horas, com participação estimada de 1000 pessoas, através de parcerias sociais e atividades interdisciplinares perpassando por minicursos, oficinas, apresentações culturais e feira de conhecimentos, com custo estimado em R\$ 5.000,00. O evento envolverá ativamente servidores e estudantes do IFPB, estudantes e professores da rede municipal de ensino de Cabedelo, comunidade externa e apoio de parceiros sociais como a Secretaria de Educação de Cabedelo e ONGs com representatividade local, como Associação de moradores de Jardim Manguinhos. Essa ação está vinculada às atividades desenvolvidas pelos Núcleos de Extensão da Rede Rizoma, o Núcleo de Defesa e Preservação do Patrimônio Cultural de Cabedelo - NUPPACC, Mandacaru Vai ao Mar - Mandamar. Espera-se com o projeto promover conhecimentos que envolvam Educação, Cultura, Ciência e Tecnologia, por entender que este é o caminho para transformação social, além de incentivar o desenvolvimento humanístico de todo o público envolvido no evento.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Klara de Sa Anjos Carvalho;Graciela Maria Carneiro Maciel;Paula Renata Cairo do Rego;Raquel Costa Goldfarb;Alessandra Meira de Oliveira;Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista;Valeria Camboim Goes;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Angelica Lacerda Ferreira;Thiago Leite de Melo Ruffo;Diego Silva Almeida;Igor Kleyton Souza de Pontes;Evelyn Moreira Dias Gonzalez;Mario Jorge da Silva Rachman;Giselle Christine Lins Lopes;Rebeca Vinagre Farias;Sarah Vinagre Tietre;Maiara Gabrielle de Souza Melo;Ane Josana Dantas Fernandes;Tatiana Maranhao de Castedo;Ana Ligia Chaves Silva;Maria Monica Lacerda Martins Lucio;Sarah Alessandra Santos Luna Batista</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	-----------------	--	-------------------------

<p>Extensão e Pesquisa enquanto práticas indissociáveis do Instituto Federal da Paraíba - Campus Cabedelo: vivenciando o V SIMPEQ, II SIMAQ e I SIMM</p>	<p>Na busca em contribuir com a melhoria do processo ensino-aprendizagem, estabelecido no PDI do IFPB (2015-2019) e nos PPC dos cursos técnicos do Campus, os simpósios de Recursos Pesqueiros (V SIMPEQ), de Meio Ambiente e Química (II SIMAQ) e de Multimídia (I SIMM), apresentam-se como uma oportunidade na promoção da troca de experiências e saberes entre comunidade acadêmica, comunidade externa e parceiros sociais, incentivando a ação e a reflexão a partir de temas de interesses comuns, contribuindo deste modo para o fortalecimento da divulgação científica e das práticas extensionistas do Campus e de seus núcleos articulados à Rede Rizoma. Os simpósios objetivam agregar ações interdisciplinares e integradoras entre teoria e prática, a fim de favorecer a consolidação do IFPB enquanto agente formador de profissionais cidadãos capazes de lidar de forma proativa com o avanço da ciência e da tecnologia. Serão realizados na sede do IFPB Campus Cabedelo e do SEBRAE, no período de 22 a 25 de agosto de 2018, com carga horária total de 20 horas, distribuídas nas mais diversas atividades (minicursos, oficinas, sessões técnicas, apresentações culturais e palestras) e têm como público alvo estimado 600 participantes entre os alunos do curso técnico subsequente em Química e Meio Ambiente; e integrado em Meio Ambiente, Recursos Pesqueiros e Multimídia; servidores do Campus; alunos da rede municipal, estadual e de Instituições de ensino superior pública e privada de Cabedelo, João Pessoa e demais localidades, além de jovens e adultos das comunidades que circundam as instalações do IFPB. Assim, espera-se que os Simpósios consigam promover a formação do profissional cidadão, se credenciando cada vez mais junto à sociedade como espaço privilegiado de produção do conhecimento significativo para a superação das desigualdades sociais existentes.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Graziely Pereira dos Santos;Dayane Patricia de Assis;Gabriel Gustavo de Oliveira;Victor Andrade da Silva;Valeria Camboim Goes;Angelica Lacerda Ferreira;Rebeca Vinagre Farias;Licio Romero Costa;Alan Ferreira de Araujo;Danielle Rodrigues Bezerra;Matheus Henrique Pitta Ramalho de Sales;Caio Henrique Fidelis da Silva Gomes;Davi dos Santos Honorato</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	--	------------------------------	--	-------------------------

<p>Forum de Design de Interiores</p>	<p>O presente projeto visa angariar fundos para a realização do Fórum de Design de Interiores, estruturado para submissão do Edital de Extensão N° 02 de 13 março de 2018, retificado pelo Edital de Extensão N° 006, de 04 de maio de 2018, visando a seleção de propostas para o Programa Institucional de Apoio a Eventos de Extensão e Cultura da PROEXC/IFPB - PROEVEXC 2018. O Fórum de Design de Interiores faz parte de ações do Núcleo Experimental Relacionado a Design - NERD e da Empresa Júnior de Design de Interiores/Construção de Edifícios - DECON, ambos vinculados ao Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores do IFPB, Campus João Pessoa. O citado evento conta com a parceria de duas IES (Instituto de Educação Superior da Paraíba - IESP e Centro Universitário de João Pessoa - UNIPÊ) e busca apresentar, debater, além de trocar saberes sobre os diversos caminhos da formação e atuação do profissional de Design de Interiores, apresentando atuação dos profissionais egressos das IES, trabalhos de extensão e acadêmicos desenvolvidos pelos discentes e docentes das IES da região metropolitana de João Pessoa-PB. Assim, o evento em foco será realizado em dois dias - 08 e 09 de novembro de 2018 no auditório do IESP -, envolvendo cerca de 400 participantes dos cinco cursos tecnológicos de design de interiores presenciais da região metropolitana de João Pessoa, ampliando o debate para melhorias na estruturação dos cursos, produção científica/extensão e atuação profissional em ambientes de interiores. Para a realização desse evento estima-se um orçamento de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) a serem gastos com material de consumo, serviços de terceiros, além de gastos com despesa de locomoção de palestrantes convidados. Espera-se como resultado uma integração de parcerias entre as diversas IES para desenvolvimento de trabalhos de pesquisa e extensão, além de encaminhamentos e aprofundamentos sobre a formação e a atuação do Design de Interiores.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Kayanne Lúcia Gomes da Cruz; Márcia de Windsor Alves Dutra de Barros; Leonardo Guilherme Pereira Abreu; Larissa Pessôa dos Santos; Jose Nivaldo Ribeiro Filho; Lucas Dantas da Silva; Ithiara Fernandes Rocha; Beatriz Shinaider Lacerda de Lima; Maria Valbia Barbosa Silva; Rhayssa Vitorino Cabral; Karinne Kelly Trajano de Andrade; Karinna Ugulino de Araujo Maranhao; Monica Maria Souto Maior; Silvana Chaves Claudino de Queiroga; Aline de Sales Medeiros Holmes; Igor Marx de Castro Urtiga; Ana Deborah Pereira da Silva; Hilkie Michael Lacerda da Costa; Jéssica Chaves Firmino; Joyce Kelly Carvalho Santos; Juliana Perdigão Mayer Ventura; Lilian Gomes Silva; Pedro Eder de Araujo Medeiros; Pablo Felipe Dias Nogueira; Larissa Nascimento dos Santos; Raphaela Cristhina Claudino Moreira; Maria das Graças Alves de Lima Fernandes; Paulo Sergio Araujo Peregrino</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
--------------------------------------	---	------------------------------	---	---------------------------

<p>II IntegraSol - Seminário de Integração de Empreendimentos Solidários de Guarabira e Região</p>	<p>Apesar de estar inserida na estrutura capitalista de produção, a economia solidária apresenta particularidades que possibilita a geração de produtos e renda sem colocar como prioridade a maximização de lucros. Os municípios polarizados por Guarabira mostraram, por meio de mapeamento realizado em 2017 pelo Núcleo Catalizador de Empreendimentos Solidários (NUCAES), que possuem grande potencial de desenvolvimento do movimento econômico solidário. Neste sentido, identificou a existência de uma evidente necessidade de maior apoio para que estes empreendimentos possam consolidar-se diante das demandas dos consumidores e das problemáticas de gestão, comercialização e manutenção dos princípios solidários. Diante disto, nossa proposta consiste em promover um espaço de articulação e diálogo entre diversos atores e movimentos sociais, a fim de constituir a economia solidária como base fundamental de desenvolvimento socioeconômico na região metropolitana de Guarabira. Para tanto, propõe-se três atividades: Articulação e convite de representantes de organizações de sociedade civil (OSC) e participantes de Empreendimentos Solidários; Realização de II seminário de integração entre grupos de empreendimentos para formulação de estratégias para o seu fortalecimento (EVENTO); Ofertar capacitação para os empreendimentos mapeados, tais como: Economia Solidária e Cidadania; Capacitação em finanças contábeis para pequenos empreendimentos; e Desenvolvimento da metodologia Business Model Canvas como auxílio na gestão do empreendimento (PRESTAÇÃO DE SERVIÇO). Quanto ao método de abordagem, optou-se pelo Dialético, por permitir a compreensão da realidade do mundo do trabalho. Espera-se a articulação dos empreendimentos que compõem o banco de dados do NUCAES.</p>	<p>Trabalho</p>	<p>Wagner Nascimento dos Santos; Tatiana Losano de Abreu; Franceleyde Ferreira Delfino; Odaliene de Souza Azevêdo; Carollyne Moura Ramos; Israel Monteiro dos Santos; Romulo Leite Amorim; Évenin Wesley Fontes dos Santos</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>
--	--	-----------------	--	-----------------------------

<p>III SECITEC Semana de Educação, Ciência e Tecnologia do IFPB Campus Santa Rita</p>	<p>A Semana de Educação, Ciência e Tecnologia do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), Campus Santa Rita (SECITEC) é um evento inspirado e concomitante à Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) a qual visa aproximar a sociedade do que é produzido no meio estudantil e acadêmico. Em 2018, a 15ª SNCT terá como tema “Ciência para a Redução das Desigualdades”. A culminância da SECITEC, ano três, ocorrerá de 26 a 30 de Novembro de 2018, inserido no Calendário Acadêmico 2018, e terá como tema “Ciência para a Redução das Desigualdades por meio da Educação Cooperativa”. Tem o objetivo de aproximar Ciência e Tecnologia da população, por meio de eventos que congregam instituições de todo o país, a exemplo do IFPB, em torno de atividades de divulgação científica. A metodologia de trabalho será pautada em atividades colaborativas entre os membros da comissão constituída e desta com os outros atores. Terá três etapas: Pré-Evento, Evento e Pós-Evento, contemplando procedimentos e cronogramas de atividades e de execução, correlacionando metas, atividades, especificação, indicador(es) físicos e qualitativos, além do período de execução. Espera-se que a interação entre os atores envolvidos contribua, sob a perspectiva interdisciplinar e de Educação Cooperativa, numa relação dialógica, para a qualidade da formação profissional e cidadã dos participantes, motivando-os a valorizar, desenvolver e compartilhar a realidade local, sobretudo, com os parceiros sociais e institucionais envolvidos, contribuintes no combate a desigualdade social.</p>	<p>Educação</p>	<p>Gelda Karla da Silva Marques;Amanda Nunes Gomes Meira;Débora Rubia Gomes Amorim Maroja;Edvânia da Silva Santana;Flavia Cristina Brito do Nascimento;Marco Antonio Almeida Llarena</p>	<p>CAMPUS SANTA RITA</p>
---	--	-----------------	--	------------------------------

<p>Arte para todos</p>	<p>O presente projeto pretende criar um espaço de visibilidade da produção artística do IFPB como um todo tanto dos grupos artísticos (grupos de música, grupos de teatro, grupos de dança, etc) como as atividades artísticas (fotografia, pintura, desenho, etc). Dessa forma, estaremos também criando um momento de interação e intercâmbio entre os Campi, possibilitando a troca de conhecimentos entre outros pontos relativos a arte e sua importância no IFPB e na REDE FEDERAL. Além disso, contaremos com a participação de escolas municipais e estaduais de João Pessoa bem como da ONG BLV SOCIAL Será um momento ímpar onde poderemos também reunir os docentes da área artística do IFPB para discutirmos parâmetros curriculares que poderão servir de norteadores para o ensino e desenvolvimento da arte no IFPB. A intenção é fazer um evento de três dias onde poderemos ter a oportunidade discutirmos questões relativos a arte no IFPB, fazer apresentações dos grupos e das produções artísticas.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Marcielly de Araújo dos Santos;Emanuelle Alves de Lima;Hans Alexander Hott Barral;Davvi Duarte Rodrigues;Antonio de Medeiros Junior;Libna Naftali Lucena Ferreira;Adilson Luiz Silva;Arthur Francisco Amorim das Chagas;Draylton Siqueira Silva;Amanda Nunes Gomes Meira;Maria Leopoldina Lima Cardoso;Marina Tavares Zenaide Marinho;Rosa Samara Silveira Xavier;Ebenezer Lourenco Ferreira Vaz;Idalia Beatriz Lins de Sousa;José Mathias Barbosa da Silva;Joás Marinho de Oliveira Cordeiro;Arthur Gomes Santana;Joyce Jayne Lourenço de Macena;Adrielle Sthefany dos Santos Isgrancio;Maria Helena Pereira Borges;Erika Alves de Araujo Silva</p>	<p>CAMPUS JOÃO PESSOA</p>
------------------------	--	----------------	---	-----------------------------------

<p>Um olhar para desigualdade de gênero</p>	<p>O evento abordará a desigualdade de gênero, tendo como objetivo principal a mulher negra e mulher do campo. Serão desenvolvidas palestras e mesas redondas que estimulem o debate e o pensamento crítico. O evento é uma organização do núcleo Margaridas - Núcleo de estudos sobre mulheres que tem sede no IFPB- campus Guarabira. Será realizado em setembro, nos dias 12,13 e 14, no IFPB - Guarabira. Espera-se que a temática traga o início da mudança de pensamento entre alunos e professores, através de vivências práticas dos parceiros sociais, passando a comunidade interna e externa a conhecer as dificuldades enfrentadas pelas mulheres e o que é desenvolvido pelas ONGs, associações e academia com intuito de diminuir a desigualdade de gênero. Com isso, almejamos desenvolver um debate multidisciplinar que traga a vivência prática dos movimentos sociais para academia.</p>	<p>Direitos Humanos e Justiça</p>	<p>Fernanda Karoline Martins Lira Alves Virgolino;Flaviana de Souza Silva;Clarissa Cecília Ferreira Alves;Adriana Guedes de Castilho;Luciano Patrick Dias Gomes;Maria Rosângela da Silva;Gabriel Goncalves Rodrigues</p>	<p>CAMPUS GUARABIRA</p>
---	---	-----------------------------------	--	-------------------------

<p>III Encontro RPG na Escola</p>	<p>Este evento faz parte do projeto de extensão RPG na escola, em funcionamento no campus Cajazeiras desde 2016 e tem como objetivo proporcionar a aplicação de jogos de estratégia, preponderantemente O RPG - Role Playing Games (Jogo de Interpretação de Personagens) como forma de estimular a criatividade, a capacidade cognitiva e estratégia, o trabalho em equipe e o ensino interdisciplinar para alunos do ensino médio/integrado e do ensino superior residentes no município de Cajazeiras e arredores. O RPG se trata de um jogo interativo, onde a história, apesar de ser narrada por um jogador (intitulado de Mestre), é construída juntamente com os participantes que devem agir em cooperação para vencerem os desafios impostos. Preferencialmente o cenário dessas histórias no projeto em tela será o medieval/fantástico, apropriando-se de um mundo fantástico habitado por magos, elfos e dragões, inspirados em livros como O Senhor dos Anéis de J. R. R. Tolkien. As histórias narradas no projeto estarão repletas de aventuras sempre com objetivos/missão que busquem levar os jogadores a pensar de forma estratégica e holística como também agir com senso de justiça/dever, bondade e perseverança. Além disso, cada sessão de jogo envolverá desafios de perícia interdisciplinares: enigmas a partir de textos literários, resolução de fórmulas das ciências exatas e das ciências da natureza, etc. Os jogadores (discentes) assumem o papel de um personagem adequado ao contexto da aventura e a cada sessão de jogo os personagens vão adquirindo experiência, evoluindo seus personagens em termos de conhecimentos, habilidades e atitudes.</p>	<p>Educação</p>	<p>Maria Vitoria Mendes Batista; Julierme Jadon Oliveira Mangueira; Leonardo Russo Lima da Silva; Pedro Oliveira Quitete de Lima; Helltonn Winicius Patricio Maciel; William Jefferson Barboza Ferreira; José Iran da Silva Filho; Francisco Wesley Silva de Souza; Antônio Ricart Jacinto de Oliveira Medeiros; Carlos Alexandre Oliveira; Danilo de Abreu Morais</p>	<p>CAMPUS CAJAZEIRAS</p>
-----------------------------------	--	-----------------	--	--------------------------

<p>Um mergulho nos Recifes Costeiros da Paraíba - Exposição Interativa</p>	<p>Os recifes de corais estão entre os ecossistemas mais produtivos do planeta, mas, apesar de sua importância ecológica, social e econômica, vêm sofrendo grandes impactos em escala global que têm levado cientistas a prever uma perda de mais de 60% desse ambiente até 2030. A vulnerabilidade e importância desse ecossistema apontam para a necessidade urgente de ações que privilegiem sua conservação. Com esse intuito, o ano de 2018 foi declarado Ano Internacional dos Recifes de Coral. A costa da Paraíba abriga diversos ecossistemas recifais, mas apresenta apenas uma única Unidade de Conservação estritamente marinha (o PEMAV) que sequer possui um Plano de Manejo em execução. Com o intuito de reduzir os impactos antropogênicos e aproximar a comunidade desses ecossistemas, sensibilizando-os quanto à sua importância não apenas ecológica, mas também para o desenvolvimento econômico do estado, o presente Projeto visa oferecer ferramentas educacionais que estimulem a transformação e disseminação de novos paradigmas que conduzam à conservação e ao uso sustentável dos ambientes marinhos e costeiros. Para atingir esse objetivo, será montada uma exposição fotográfica interativa e itinerante com a colaboração de diversos atores sociais como a Secretaria de Meio Ambiente, Pesca e Aquicultura do município de Cabedelo (SEMAPA), a Universidade Federal da Paraíba (UFPB), o Aquário Paraíba e a Associação Náutica Extremo Oriental (ANEO), que ampliarão a visibilidade da exposição para mais de 20 mil pessoas. Alinhado com o Plano de Desenvolvimento Institucional do IFPB/Campus Cabedelo, a exposição “Um Mergulho nos Recifes Costeiros da Paraíba” fomenta a participação dos discentes do curso de licenciatura em Ciências Biológicas em ações de extensão, permitindo ampliar a relação teoria/prática, essencial a seu futuro profissional.</p>	<p>Meio Ambiente</p>	<p>Jonas de Assis Almeida Ramos;Alexandra Rafaela da Silva Freire;Marianna Thereza Goncalves Roland;Christinne Costa Eloy;João Maik de Medeiros Batista;Brian Ferreira Marinho;Elisangela de Freitas Santos;Nathalia Alves da Silva;Rodrigo de Oliveira Santos;Celso Sitônio Borges Neto;Cristiano Marcelo da Silva Nascimento;Maria Jackelyne Lima de Aguiar</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
--	---	----------------------	---	-------------------------

<p>I Encontro Sopros e Percussão do Cariri Paraibano</p>	<p>O I Encontro de Sopros e Percussão do Cariri Paraibano é um evento voltado para o desenvolvimento das práticas e aperfeiçoamento de instrumentistas. Neste sentido, o mesmo busca abranger diferentes instrumentos que geralmente estão inseridos nas bandas de música, bandas marciais, orquestras de metais e percussão, orquestra de sopros, orquestras de frevo, entre outras formações musicais. Dessa forma, serão oferecidas oficinas para os seguintes instrumentos: Clarinete; Saxofone; Flauta Trompete Trombone Trompa Tuba/Eufônio (Bombardino); Bateria/Percussão. Além de 2 palestras para área de bandas para os participantes. Para auxiliar na realização das atividades e organização do evento, contaremos com os seguintes parceiros sociais: Gilvan Pereira - Tubista da Banda Municipal 5 de Agosto (João Pessoa-PB) e Professor do Projeto de Inclusão através da Música e das Artes (PRIMA-Litoral), membro do Sexteto Potiguar (UFRN); Emanuel Barros - Trompetista da Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa-PB e da Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba; Lucas Ângelo - Trompista da Orquestra Sinfônica Municipal de João Pessoa-PB e Professor da Gerência de Bandas do Estado da Paraíba; Raniery Kennedy - Maestro da Filarmônica M^a Guimarães da Cidade de Serra Branca-PB; Ismael Oliveira - Coordenador do Polo Monteiro do Projeto de Inclusão Através da Música e das Artes do Governo da Paraíba. Assim, o evento busca através das oficinas, palestras e práticas de conjunto, auxiliar os músicos e estudantes da região do cariri paraibano no desenvolvimento das suas técnicas e estratégias de estudo para aperfeiçoamento instrumental. Dessa forma, através desse projeto será possível realizar o primeiro evento no âmbito do IFPB para músicos da área de sopro e percussão, algo que poderá contribuir para o fortalecimento da identificação das propostas do Curso de Instrumento Musical do Campus Monteiro, como também, contribuir com o aperfeiçoamento de músicos da região através do acesso a aulas com diferentes professores especializados de acordo com o instrumento específico.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Deyvis Henrique Silva Batista; Inácia Giovanna Alcantara Guerra Nunes Falcão; Gean Azevedo de Oliveira; Deyvison Mendes dos Santos; Marlon Barros de Lima; Abimael de Oliveira Silva; John Fidja Ferreira Gomes; Ana Vitoria do Nascimento da Silva; Thomas Alisson Ferreira Maciel; Thereza Clara de Sousa Menezes; Camilly Thayná da Silva</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	----------------	---	------------------------

<p>Semana da Indissociabilidade do IFPB - Campus Cabedelo: inovação social e acadêmica na articulação entre Ensino, Pesquisa e Extensão</p>	<p>A Semana da Indissociabilidade do IFPB - Campus Cabedelo teve sua origem a partir das inovações sociais e acadêmicas ocorridas com a curricularização da extensão e da pesquisa e a inclusão de projetos integradores nos cursos técnicos ofertados pela instituição. De forma geral, o evento busca fortalecer as ações de extensão, ensino e pesquisa do Campus Cabedelo a partir da integração e diálogo com comunidade, mediante vivências em práticas educativas integralizadas. Especificamente, pretende-se com este projeto: integrar de forma interdisciplinar os projetos de extensão, ensino e pesquisa vinculados ao Campus e Município de Cabedelo; mapear os principais eixos temáticos que norteiam os cursos e o município de Cabedelo; promover vivências educativas a partir do protagonismo estudantil e da interdisciplinaridade; divulgar a produção acadêmica do Campus; promover sarau de conhecimentos e saberes entre comunidade interna e externa; intensificar o diálogo entre Campus Cabedelo e parceiros sociais e seus territórios. Enquanto metodologia, a semana da indissociabilidade está prevista no calendário acadêmico para ocorrer nos dias 19, 20 e 21 de dezembro de 2018, com carga horária total de 30 horas, e participação estimada de 1000 pessoas, incluindo comunidade acadêmica e comunidade externa ao Campus Cabedelo, além de parceiros sociais como a Secretaria de Educação de Cabedelo e associações comunitárias, mediante realização de atividades interdisciplinares que perpassam por mesas redondas integradoras, vivências em unidades de extensão, ensino e pesquisa, apresentações culturais, mostras integradoras e sarau de conhecimentos e saberes, com custo estimado em R\$ 5.000,00. Essa ação está vinculada às atividades desenvolvidas pelo Núcleo de Defesa e Preservação do Patrimônio Cultural de Cabedelo e pelo Núcleo de Mãos Dadas com a Comunidade. Espera-se que as atividades desenvolvidas ao longo da semana possam reforçar a indissociabilidade existente entre ensino formal, pesquisa e extensão, mediante imersões em projetos diversificados que possuem relevância para as áreas profissionais dos cursos técnicos e superiores ofertados pela instituição, destacando o protagonismo acadêmico neste processo de descoberta e aprendizagem.</p>	<p>Educação</p>	<p>Licio Romero Costa;Thiago Leite de Melo Ruffo;Victor Andrade da Silva;Turla Angela Alquete de Arreguy Baptista;Angelica Lacerda Ferreira;Rebeca Vinagre Farias;Marilia Gabriella Lima Lira da Silva;Evandro Lima Cordeiro Junior;Giselle Christine Lins Lopes;Sarah Vinagre Tietre;Djanice Marinho de Oliveira;Maiara Gabrielle de Souza Melo</p>	<p>CAMPUS CABEDELLO</p>
---	--	-----------------	--	-------------------------

<p>INOVAIF - SEMANA TECNOLÓGICA DO IFPB CAMPUS SOLEDADE</p>	<p>O andamento do curso técnico em Informática, cursos FICs em tecnologia e cursos mediotec também em áreas tecnológicas, despertaram a necessidade da promoção de uma semana tecnológica em nosso campus para discussão sobre novidades em tecnologia e apresentação de trabalhos relevantes dos discentes. O evento será realizado nos dias 24, 25 e 26 de outubro de 2018 com o objetivo principal de dar oportunidade de crescimento tecnológico e pessoal aos discentes e participantes do evento, como também apresentar à sociedade os resultados da formação tecnológica do IFPB - Campus Soledade, promovendo maior inserção da instituição na comunidade. O evento será chamado InovaIF e espera-se como resultado principalmente a apresentação da inovação tecnológica no município de Soledade e o crescimento profissional dos discentes e participantes.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Maria de Fátima Araújo Diniz;Engels Franca Pereira de Souza;Claudeci Ribeiro da Silva Araujo;Fernanda Aparecida dos Santos Silva;José Irosmar dos Santos Barros;Andre Luis Silva Barbosa;Maria Joseane Lopes do Nascimento;Rafael Rodrigues;Maria Jucineide Araújo;Renata dos Santos Silva;Milton Ribeiro de Souza;José César Nascimento Afro;José Vitor de Almeida Souza;Israel Aires Costa Leal;Arthur Sobrinho Vigorvino;Aynara Isla de Sales Ferreira;Carmelita da Silva dos Santos Leite Bezerra;Jaine Gomes dos Santos</p>	<p>REITORIA</p>
---	---	------------------------------	---	-----------------

<p>I Feira de Economia Solidária do Território Livre de Princesa</p>	<p>Os Empreendimentos Econômicos Solidários são formas de organização: cooperativas, associações, empresas autogestionárias, redes e cadeias produtivas, complexos cooperativos, centrais de comercialização e outras formas de organização do trabalho, que visam a comercialização em um parâmetro do comércio ético, justo e solidário, utilizando feiras, clubes de troca e consumo consciente, com o intuito de criar modos de produções alternativos, adaptando-se às transformações do mundo do trabalho e da economia. O Evento de Economia Solidária do Território Livre de Princesa, é uma ideia que objetiva a produção cooperada, autogestão e consumo solidário em uma região com potencialidades da caatinga, muitos empreendedores individuais, agricultores e trabalhadores informais, que necessitam de (re)conhecimento e valorização de seus conhecimentos tradicionais, serviços e produtos. Busca-se ainda, fomentar um comércio justo, sustentado de forma coletiva como fonte de renda para pequenos produtores e famílias, proporcionando o desenvolvimento regional pela prática da comercialização, troca de experiências e criação de redes cooperadas. A Feira desenvolverá um trabalho de acompanhamento em termos de gestão, marketing e comunicação e será realizada no Campus Princesa Isabel, em dois grandes momentos: 1º Momento: Agosto a Outubro - Preparação da Feira, com o (re)conhecimento e resgate da história e dos conhecimentos populares sobre o Território de Princesa e comunidades do entorno, por meio de reuniões sistemáticas, participação na organização do evento, realização de cursos e seminários sobre campanhas de propaganda para gerar vendas, plano de desenvolvimento pessoal, pesquisa de mercado e elaboração de um plano de negócios. 2º Momento: Realização da I Feira de Economia Solidária, com práticas empreendedoras, visando autonomia econômica e social das comunidades envolvidas, com a exposição e comercialização de artesanatos, alimentos agroecológicos, produtos da caatinga e serviços como um espaço de formação e troca de experiências e na ocasião haverá a apresentação artística cultural do sertão paraibano (valores identitários). A duração do evento, será de aproximadamente 4 meses, visando um planejamento participativo, capacitação e realização de evento com a identidade das comunidades envolvidas e serão custeados com o suporte da taxa de banca (bolsa da coordenadora), que disponibilizará orçamento para os oficinairos dos minicursos e oficinas, criação de planos de marketing - logomarca (marca dos produtos), comunicação, divulgação do evento (propaganda), custeio de materiais de consumo.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Flaynny Maria de Moura; Karoline Fernandes Siqueira Campos; Idelbrando Fidelis dos Santos Filho; Francisco Roberto de Sousa Marques; Karoline Fernandes Siqueira Campos; Vinicius Batista Campos; Naralynne Maciel de Araujo; Yara Regina Pereira Silva Menezes de Sa; Maria Aparecida Lopes; Letícia dos Santos Silva; Rafael Patriota Alves</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	--	----------------	--	-------------------------------

<p>Encontro Picuiense de Computação - EPICO</p>	<p>O Encontro Picuiense de Computação - EPICO é um evento fomentado a partir da necessidade de propor um espaço acadêmico para o desenvolvimento da visão social e científica dos discentes, visando uma maior integração entre os componentes curriculares e a interação entre a comunidade acadêmica e a comunidade externa. O EPICO vem se consolidando como espaço de diálogo entre discentes e docentes dos Cursos Técnicos em Informática e Manutenção e Suporte em Informática do IFPB Picuí, em duas modalidades de ensino (integrado e subsequente) com forte dimensão extensionista, de abrangência regional e periodicidade anual, articulando ciência, tecnologia e inovação. Como citado, sob a égide da extensão, representa um processo interdisciplinar, educativo, cultural, científico e político que promove a interação transformadora entre a comunidade acadêmica e outros setores da sociedade. E, enquanto projeto, é um conjunto de ações processuais contínuas e periódicas, de caráter educativo, social, cultural e tecnológico, com objetivo específico e prazo determinado. Sua primeira edição ocorreu em 2016, quando foi promovida por docentes e discentes dos cursos técnicos daquele campus. Já, na sua última edição, o evento foi organizado em torno de um conjunto de ações que implicava em apresentações públicas, com livre participação e, em outros momentos, com participação de público específico. De forma geral, coadunando com a base extensionista, pretende-se que as participações sejam predominantemente externas. Trata-se de evento que versa sobre a temática de Tecnologia e Produção, representando atualmente um difusor do conhecimento acadêmico produzido no campus através de palestras sistemáticas pensadas pela instituição executora e também por parceiros sociais. Tem como objetivo principal, fomentar a formação integral dos discentes do campus Picuí, visando o enriquecimento de processos pedagógicos, promovendo a interação com a comunidade externa, numa perspectiva de responsabilidade social, envolvendo a inclusão digital. E espera-se com a referida atividade: contribuir para a geração de aprendizado coletivo, articular ensino e extensão por meio de práticas de educação informal e formação cidadã e estabelecer processos educativos com grupos e comunidades externas dos municípios circunvizinhos.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Antonio de Paula Dias Queiroz; Antonio Dias dos Santos Junior; Joao Ricardo Freire de Melo; Jose Hermano Cavalcanti Filho; Antonio Carlos Buriti da Costa Filho; Ilis Nunes Almeida Cordeiro; Lucius Vinicius Rocha Machado</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	--	------------------------------	--	---------------------

<p>1º ARRETADO - DESAFIO DO CONHECIMENTO</p>	<p>A formação de profissionais perpassa o aspecto teórico, técnico-científico, mas também as habilidades práticas e ainda as relações interpessoais e o conhecimento da sociedade em que vive. Em um processo de ensino-aprendizagem, a motivação do estudante pelo aprendizado é peça chave. Hoje, porém, a maioria dos estudantes não se interessa pela Ciência, o que leva a vários problemas no ensino de ciências, tornando a alfabetização científica ineficaz e consequentemente a formação do cidadão também. Para a reversão desse quadro, vários projetos “motivacionais” estão sendo desenvolvidos nos meios da educação formal, informal e não formal. Um exemplo de projeto são as olimpíadas científicas, que competições escolares em que os alunos disputam pelo conhecimento. Outros projetos ainda incluem feiras científicas, criação de museus científicos e realização de shows de ciências. Além do benefício educacional, propostas dessa natureza contribuem para realização de parcerias interinstitucionais e ainda favorecer o marketing institucional na região, atraindo também novos estudantes. Nesse sentido pretende-se promover o 1º ARRETADO - DESAFIO DO CONHECIMENTO, proposta de evento no formato de olimpíada do conhecimento, que, por meio de desafios teóricos e práticos estudantes e/ou equipes do IFPB - Princesa Isabel e de várias escolas municipais e estaduais da região. Além disso, tem-se como finalidade disseminar novos conhecimentos tecnológicos em diversas áreas e ainda novas metodologias de processo ensino aprendizagem e por fim maior divulgação do IFPB junto à comunidade envolvida.</p>	<p>Educação</p>	<p>Silvio Lucas da Silva; Vinicius Batista Campos; Carlos Alberto Nobrega Sobrinho; Lucas Jônatan Rodrigues da Silva; Laércio Rodrigues de Carvalho; Karoline Fernandes Siqueira Campos; Andre de Brito Sousa</p>	<p>CAMPUS PRINCESA ISABEL</p>
--	---	-----------------	---	---------------------------------------

<p>1º SEMINÁRIO DE AGROECOLOGIA, MOVIMENTOS, CULTURA E DIVERSIDADE</p>	<p>Promover a discussão e o pensamento crítico sobre a Agroecologia na esfera histórica, social e política, possibilitando aos educandos e as educandas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, assim como de demais instituições de ensino interessadas, uma aproximação mais efetiva com a diversidade de movimentos sociais, culturais e políticos que fazem parte do curso. Apresenta-se como uma medida necessária para que se possa pensar a equidade de direitos em nossa sociedade. Estas ações são propostas pelo 1º Seminário de Agroecologia, Cultura e Diversidade o qual apresenta, como atividades, oficinas, mesas redondas, debates, programação cultural, palestras e, acima de tudo, a integração entre alunos, professores, pesquisadores, agricultores e a comunidade em geral, transformando, assim, o evento em um palco de troca de experiências e construção de identidade social.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Ivanice da Silva Santos; Cristiane de Souza Castro; Marília Fernanda dos Santos; Giuliane Karen de Araújo Silva; Jonas Soares Hortins</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
--	---	----------------	--	---------------------

<p>IV SEMANA DE TECNOLOGIA E ARTE (TEAR)</p>	<p>A IV Semana de Tecnologia e Arte (TEAR) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, Campus Monteiro, consistirá numa compilação de ações multidisciplinares, envolvendo a comunidade acadêmica interna e externa ao Instituto. Com uma programação que mescla minicursos, oficinas, exposição de trabalhos de pesquisa e extensão, mesas redondas e apresentações artísticas, a quarta edição da TEAR será novamente um importante momento de aprendizado e discussão. O evento gratuito reunirá alunos e educadores da Rede Particular, Pública Estadual e Federal do Ensino Médio e Técnico, com o intuito de despertar, difundir e promover conhecimentos relativos a Ciência, Tecnologia e Arte, principalmente sobre o universo em que estão inseridos, região do Cariri Paraibano. Como principais Instituições coparticipantes terão, junto ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, a Secretaria de Educação do Município de Monteiro que ajudarão na execução do projeto. É importante ressaltar que as parcerias firmadas com empresas privadas durante a I, II e III TEAR poderão ser repetidas na quarta edição do evento. Conforme já previsto no calendário acadêmico do Campus, o evento será realizado entre os dias 22 e 26 de outubro de 2018. E para sua realização esperamos contar com o financiamento de R\$ 5.000,00 (cinco mil reais) da Pró-Reitoria de Extensão e Cultura (PROEXC), que será somado aos R\$ 10.000,00 (dez mil reais) do orçamento do Campus, bem como aos kits de premiação e benefícios cedidos pelos Parceiros Sociais, conforme já realizado em anos anteriores.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Kaline Silva Castro; Clizaldo Luiz Maroja di Pace Franca; Inaka Silva Barreto; Abimael de Oliveira Silva; Marlon Barros de Lima; Vilson Lacerda Brasileiro Junior</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
--	--	----------------	--	----------------------------

<p>II FESTHISPANO Festival da Diversidade hispânica</p>	<p>O II FESTHISPANO é um festival de arte, cultura, culinária, música, dança, teatro, literatura, história e geografia que reúne informações importantes a respeito dos países falantes do espanhol pelo mundo e suas diversidades. Ele acontece no final de cada ano, no encerramento do ano letivo da disciplina de espanhol. Organizado pela professora do componente curricular espanhol juntamente com os alunos do campus, é um momento não só de aprendizagem sobre o pluriculturalismo existente no mundo hispânico, mas também uma festividade que inspira e estimula aos alunos a descobrirem suas habilidades artísticas através das diversas modalidades de atividades propostas.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Bianka Fernandes Lira;Diogo Mendes Pereira;Anny Jaíne Praxedes de Moura;Carla Custódio de Andrade;Samuel Alexandre Gonçalves de Resende;Gabriel Soares da Costa;Débora Esther Silva Queiroz;Ana Cristina Oliveira de Freitas;Rosivania Maria da Silva;Cleide Alves de Sousa;Marcio Roberto Soares Bezerra;Jeovanne Italo de Melo Silva;Jandilson Garcia Gomes Filho;Iasmin Oliveira Silva;Rayonara Cardoso Moura;Yonara Cardoso Suassuna;Francisca Vanessa Dantas de Oliveira;Laís Vitória Bezerra de Sousa;Karolyne Suassuna de Andrade;Pablo de Melo Rodrigues;Giovanna Andrade Fernandes;Thayna Maia Souza;Emilayne Rodrigues Silva;Bianka Barbosa Ferreira;Giselly Patricia Dias de Souza;Eliene Nunes Ferreira</p>	<p>CAMPUS CATOLÉ DO ROCHA</p>
---	---	----------------	--	---------------------------------------

<p>III Seminário de Tecnologia da Informação e Comunicação do Cariri Paraibano (SEMITI)</p>	<p>O III Seminário de Tecnologia da Informação e Comunicação (SEMITI) do Cariri é um evento pioneiro na região do Cariri paraibano, organizado pelo curso de Análise e Desenvolvimento de Sistemas, e que tem como foco principal o mercado de trabalho de profissões ligadas à Tecnologia de Informação. O Campus Monteiro do Instituto Federal da Paraíba, local onde o evento será realizado, reúne estudantes de vários municípios próximos, inclusive do estado vizinho de Pernambuco. Assim como em outros anos, o processo de organização do evento de um evento como o proposto se iniciará meses antes, quando, por meio de reuniões periódicas serão divididas as responsabilidades entre os membros da equipe e tomadas as decisões-chave, que incluem, entre outras coisas: convite dos palestrantes, planejamento das oficinas e preparação da programação. O SEMITI é um evento consolidado, que estará em sua terceira edição, mas o suporte proposto por esse edital permitirá que ele seja ainda maior e ofereça ainda mais atividades. Trata-se de um evento gratuito, que já vai para sua terceira edição. Ele ocorre no último trimestre do ano e terá duração de uma semana. O SEMITI tem o objetivo de reunir estudantes e profissionais para (1) discussão sobre oportunidades de trabalho na área de Tecnologia da Informação, (2) capacitação e (3) troca de experiências.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Giuseppe Anthony Nascimento de Lima;Renata Franca de Pontes;Mirko Barbosa Perkusich;Jaíndson Valentim Santana;Cleyton Caetano de Souza</p>	<p>CAMPUS MONTEIRO</p>
---	---	------------------------------	---	------------------------

<p>I POSTEI - Pós-Graduação Tecnologia e Inovação</p>	<p>O Campus Picuí oferta o Curso de Pós-graduação lato senso em Gestão dos Recursos Ambientais do Semiárido, com vagas anuais para trinta alunos de diversas áreas, o curso vem logrando êxito com zero de evasão nos últimos dois anos, sinalizando a adesão dos profissionais da região e apontando para a verticalização da formação. O POSTEI é um encontro de estudantes e profissionais de Pós-graduação que reunirá a Região do Seridó e Curimataú Paraibano em torno das descobertas, tecnológicas e inovadoras dos estudantes deste segmento, o encontro contará também com a participação de estudantes de graduação com o intuito de despertar interesse na formação contínua e vertical, estimulando o acesso à especialização, mestrado e doutorado, através do encontro a pós-graduação aproxima-se da sociedade com um arcabouço de ideias para que haja um elo entre a pesquisa e a comunidade através da extensão. Haverá palestras, oficinas, minicursos, apresentações artísticas e culturais e a entrega do prêmio de melhor Trabalho de Conclusão de Curso para a última turma concluinte no ano corrente. Assim como premiação através de certificados, para o melhor trabalho nas categorias Tecnologia da inovação, Ciência e Tecnologia, Desenvolvimento Regional, Extensão e Cultura.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Rayane Feitosa de Carvalho;Jeane Medeiros Martins de Araujo;Flavia Dantas de Macedo;Luis Augusto de Mendonca Ribeiro;George Henrique Camelo Guimaraes;Andreza Agda Dantas Silva</p>	<p>CAMPUS PICUÍ</p>
---	---	------------------------------	--	---------------------

<p>Avaliação vegetativa de genótipos de bananeira em bases agroecológicas e estratégia técnica para disseminação do cultivo e socialização dos conhecimentos</p>	<p>O evento tem como objetivo mostrar resultados alcançados com a experimentação do cultivo de híbridos de bananeiras irrigadas na comunidade de Caibros, município de São José da Lagoa Tapada/PB e divulgar o potencial de práticas agroecológicas adotadas no cultivo, visando melhorias nas atividades e no dia-dia dos produtores locais e da região, e que a partir dessas práticas a sustentabilidade possa se irradiar para outros contextos. A metodologia utilizada será visita a uma área experimental; onde será demonstrado a toda a comunidade as técnicas e cultivos de bananeira de maneira agroecológica; depois a explanação sobre a prática de irrigação e drenagem agrícola; em seguida explicar as subdivisões do plantio, e por ultimo; uma explanação sobre a importância da plantação de híbridos de bananeiras resistente a Sigatoka Negra e Mal-do-Panamá e conhecer vinte híbridos de bananeiras melhoradas geneticamente no sítio agroecológico Caibros. O objetivo geral desse projeto será avaliar o desenvolvimento vegetativo inicial de genótipos de bananeiras, em sistema de produção orgânico, nas condições edafoclimáticas de São José da Lagoa Tapada-PB. A área experimental foi instalada no município de São José da Lagoa Tapada, PB, utilizando-se mudas micropropagadas de 20 híbridos: Grande Naine, D'Angola, BRS Vitória, Fhia Maravilha, Caipira Ouro, BRS Japira, Prata Anã, Prata Gorutuba, Williams, ThapMaeo, Terra Maranhão, Prata Catarina, Galil 18, Maçã Comum, BRS Platina, BRS Tropical, BRS Princesa, Pacovan Ken, Preciosa e BRS Prata Garantida. Neste contexto será obtido como resultado uma troca de conhecimentos e integração entre as experiências tanto dos alunos e professores como dos agricultores e representantes da sociedade. Pode-se concluir que a realização de ações dessa natureza é de grande importância para o fortalecimento do elo entre o Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia e a comunidade rural, e que a troca de experiências se faz necessária para ampliação dos conhecimentos dos estudantes.</p>	<p>Tecnologia e Produção</p>	<p>Hermano Oliveira Rolim; Marcus Damiao de Lacerda; Carlos Alberto Lins Cassimiro; Francisco de Sales Oliveira Filho; Joao Jones da Silva; Everaldo Mariano Gomes</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
--	--	------------------------------	--	---------------------

<p>Montagem de espetáculo infantil: Alvorço na floresta</p>	<p>A presente proposta visa realizar a montagem do espetáculo teatral “Alvorço na floresta”, de autoria de Júlio César Rolim. O elenco da peça será formado por estudantes de cursos técnicos integrados do Campus Campina Grande do Instituto Federal da Paraíba e apresentado em escolas públicas da cidade de Campina Grande. Durante o processo de montagem, os alunos estudarão teoria teatral e participarão de oficinas para buscar conhecimento corporal necessário a criação dos personagens do texto. Através de parceria com a Secretaria de Educação de Campina Grande (parceira social), o espetáculo será apresentado para a comunidade estudantil de escolas públicas do município, sempre após a exibição teatral haverá um debate com os estudantes/plateia abordando o processo de montagem, criação e execução do espetáculo, discutindo sobre a linguagem cênica e a importância das artes no desenvolvimento das pessoas.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Thayssa Christinne de Sousa Miranda; Ana Beatriz de Araújo Farias; Júlio Alves Figueiredo; Andreina Ermely Lima Bezerra; Maria Eduarda Martins Marques; Julio Cesar Ferreira Rolim; Jéssyla Ravenna Venceslau de Souto; Marcos Vinicius Cavalcanti Ferreira; Yohanna Tethysy Marcelino Gomes da Silva; Aluska Farias de Oliveira Amaral; Fernanda Patricia Carvalho do Nascimento; Vitória Medeiros dos Santos; Hellen Dayanna da Paz Silva</p>	<p>CAMPUS CAMPINA GRANDE</p>
---	--	----------------	--	------------------------------

<p>Concurso Literário Cidade de Sousa</p>	<p>O objeto central desta Proposta de Extensão apresentada ao Programa Institucional de Apoio a Eventos de Extensão e Cultura da PROEXC/IFPB/, PROEVEXC 2018, vinculada ao núcleo de extensão e com compromisso tipológico de descrição e publicação na PRAXIS, é a realização do Concurso Literário Cidade de Sousa, organizado sob a coordenação de Alexandre de Assis Monteiro, matrícula SUAP 1221354, professor de Língua e Literatura Portuguesa, neste Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, IFPB, campus Sousa, servidor técnico deste campus e equipe de alunos constituída entre os discentes desta IES, e parceria social registrada através de um diretor de Escola pública estadual do Município, com previsão de execução a partir do mês de julho e finalização em dezembro deste ano de 2018. De caráter multidisciplinar e cultural, concebido a partir da necessidade premente que a grande maioria dos estudantes possui, desde o ensino básico até a formação de nível superior, de se relacionar, de modo adequado, com a diversidade de gêneros textuais e literários, especialmente no que diz respeito à interpretação e escrita de textos, à apreensão do conhecimento e à compreensão das manifestações artísticas em suas múltiplas linguagens, o concurso Literário visa envolver não apenas a comunidade interna ao IFPB, mas especialmente busca alcançar alunos da educação básica da rede pública estadual do município de Sousa. Como resultados, a mobilização para o evento implicará a apreensão estética e a habilidade linguística e comunicacional, de parte dos alunos envolvidos na realização do evento, como também de parte do público alvo, aqueles alunos que deverão submeter textos ao certame - os estudantes do ensino básico da rede pública - já mencionados. A partir de uma metodologia de oficinas didáticas para o certame, a equipe de alunos deverá se apropriar das regras e características do concurso, a fim de poderem, eles mesmos, disseminar entre o público alvo, todos os requisitos para as elaborações técnicas e temáticas dos textos-concorrentes. Por fim, três categorias deverão ser premiadas, com classificação de 1º, 2º e 3º lugares, seguidos de três menções honrosas àqueles que atingirem os parâmetros estabelecidos pelo concurso. Pretende-se instituir prêmio, atribuição deste campus, sequenciar anualmente o evento e atribuir-lhe caráter de realização artística cultural, difundindo-o por toda a extensão pública da cidade. A preparação para o evento materializar-se-á em reuniões/encontros entre o professor coordenador Alexandre de Assis Monteiro e alunos, duas vezes por semana, no Campus Sousa, com uma carga horária prevista de seis horas-aula semanais, adotando disciplina recomendada por este Edital 002 2018. Como produto final das ações do certame, será publicado em portal virtual e por outros suportes, textos e poemas diversos de autoria dos alunos, fruto de oficinas, discussões realizadas e do próprio concurso. Ademais, serão produzidos vídeos documentários a partir de entrevistas e depoimentos sobre as vivências acadêmicas e comunitárias ao longo da execução desta proposta.</p>	<p>Cultura</p>	<p>Francisco de Sales Queiroga; Fernanda Raquel Andrade da Silva; Francisco de Assis Araújo Júnior; Gabryelle Elenne Lacerda de Sousa; Patricia Diogenes de Melo Brunet; Igor Silva Oliveira; Francisco de Assis Queiroga; Elidiane Estacio de Sousa; Eloisa Abrantes da Silva; Alexandre de Assis Monteiro; Genicleide Limeira de Sousa; Juliana Fernandes da Costa; Mila Luryan Gabriel Nascimento; Antonio Francisco da Silva Almeida Júnior; Artur de Lacerda Alecrim; Erika Estrela da Costa; Ranielly Moraes de Oliveira; Ana Vitoria Soares Barbosa; Igor Silva Oliveira; Bruna de Freitas Lunguinho; Igor de Oliveira Silva; Wanderléya Bezerra Costa; Albertino Ferreira de Lima Neto; Francisco de Assis Alves Junior</p>	<p>CAMPUS SOUSA</p>
---	---	----------------	---	-------------------------