



A Luta Da Memória
Contra O Esquecimento

VII SEMANA CULTURAL

10 A 13 DE JUNHO

| CONSIDERAÇÕES SOBRE MEMÓRIA, IDENTIDADE E CULTURA
NO DECÊNIO DO CAMPUS PATOS - IFPB |

Caros participantes;

Sejam todos muito bem-vindos à VII Semana Cultural do Campus Patos. O evento tem como tema **“A luta da memória contra o esquecimento”**, palavras do escritor Milan Kundera em sua obra *O livro do Riso e do Esquecimento*. O evento tem como objetivo principal propor reflexões a respeito de como as maneiras de perceber e vivenciar nossas memórias passam por modificações no decurso da história social, de maneira que novos significados atribuídos ao passado, presente e futuro interferem nas formas de viver, fazer e dar significado ao mundo e à vida.

Durante o evento serão realizadas apresentações culturais, exposição de trabalhos, oficinas, conferências, minicursos e uma performance artística da renomada estudante de artes visuais e ativista Yasmin Formiga. Contaremos também com a participação do grupo de teatro do campus Monteiro, estudantes egressos e professores que fizeram parte da história do campus ao longo dos últimos dez anos.

Os visitantes poderão também apreciar exposições de artes plásticas que acontecerão paralelamente às atividades da programação. Os trabalhos perpassam diversas linhas temáticas, contemplando a produção de artistas locais e de estudantes do campus.

Desejamos a todos um excelente evento!

Programação

Segunda, 10/06

Abertura do evento - Auditório

19h:00

Apresentação Cultural

Hemíola: sons que se cruzam, vidas que se partilham

“Grupo de estudantes do campus em apresentação que aborda o singular na pluralidade de ritmos, estilos e instrumentos. Diferenças unidas pelo amor à música, com o propósito de transbordar sentimentos a todos que nos escutam”

Conferência de abertura:

Memórias compartilhadas, trajetórias de vida: diálogos com estudantes egressos sobre suas vivências no campus Patos.

Conferencistas: Esron Candeia e Jefferson Segundo

Mediador: Adriana Martins

Terça, 11/06

Exposições de artes plásticas

Retratos de nós

Comunidade Acadêmica do Campus Patos do IFPB

Registros fotográficos do campus Patos captados ao longo da última década (2009-2019). Os registros foram selecionados a partir do acervo pessoal de diferentes membros da comunidade acadêmica, tais como: estudantes, servidores, entre outros. O objetivo da mostra é apresentar, por meio da fotografia, um panorama imagético das memórias de nossa instituição.

Singularidades visuais

Estudantes do Campus Patos do IFPB

Produções artísticas de estudantes do Instituto Federal da Paraíba, Campus Patos. A mostra reúne variadas expressões como desenhos, pinturas, entre outros. O objetivo da exposição é dar visibilidade aos talentos de estudantes dos diferentes segmentos da instituição: integrado, subsequente e superior, compartilhando as diferentes visões de mundo expressas através do fazer artístico.

Exposição dos trabalhos produzidos pelas turmas do Ensino Médio Integrado

08h -16h

Turma:	Tema:	Professor (a):	Sala
1º Edificações	IFPB/CAMPUS PATOS: 10 ANOS FAZENDO HISTÓRIA E DISSEMINANDO CULTURA	Adriana Martins	1º Edificações
2º Edificações	IFPB promoção de oportunidades, meio de preparação humana e técnica.	Renata Marinho	2º Edificações
3º Edificações	NOSSAS LUTAS, NOSSAS MEMÓRIAS: uma década de resistência no sertão.	Ana Caroline	4º Edificações
1º Eletrotécnica	NÃO TROCO MEU OXENTE PELO OK DE NINGUÉM: 10 anos de notoriedade do cinema brasileiro (2009-2019)	Angela	Sala de desenho
2º Eletrotécnica	Aumento da tecnologia e o mundo superficial: fragilidade das relações humanas	Michelle, Janaina e Herculano	Lab. Instalações e Prediais
3º Eletrotécnica	TÁ EU E TATU: desvelando as histórias de um personagem patoense.	Davi e Emerson	1º Eletrotécnica
1º Informática	Na história, na memória, na pele.	Thayse	4º MSI
2º Informática	QUANDO O UM SE TORNA O TODO: A história do IFPB campus Patos e sua importância transformadora na vida dos alunos e alunas.	João Paulo	3º TST
3º Informática	O sertanejo é, antes de tudo, um forte: a educação como instrumento de resistência e permanência no sertão	Maíra Wyama	e Geodésica
1º Segurança	A ARTISTA ESTÁ PRESENTE? 10 anos na discussão sobre igualdade de gênero nas artes (2009-2019).	Angela	Sala de desenho
2º Segurança	Reminiscência ou morte!	Francisco	2º Segurança
3º Segurança	A memória em chamas: insiste, persiste, resiste!	Zuila Couto	P6

Quarta, 12/06

Manhã

08h -10h (Auditório)

Entrega dos Certificados de Menção Honrosa OBMEP

Mesa Redonda: *Expressões artísticas e representações da memória coletiva*

Professora Dra. Paloma Borba (UFRPE) e Dr. Rodrigo Malheiros (IFPB – Monteiro)

Mediador: Angela Nunes

10h – 12h (Espaço Milan Kundera)

Apresentações culturais das turmas

1. *Hemíola: sons que se cruzam, vidas que se partilham*
2. *Banda Eletromusic.*
3. *Uma homenagem ao decênio do IFPB/Campus Patos*
4. *Eu faço parte dessa história*
5. *Na lembrança, suas marcas*
6. *Palco dos todos*
7. *Não troco meu oxente pelo ok de ninguém!*
8. *A artista está presente?*
9. *A luta que há entre o esquecimento e a lembrança e sua influência no indivíduo.*
10. *Qual é seu lugar?*
11. *Na parede da memória...*
12. *Vamos amigo, lute!*

Tarde

14h – 17h

Palestra: SOS três rios (Auditório)

Palestrante: Capitão Hugo

A palestra contará com a exibição de um documentário produzido a partir de um projeto de extensão do IFPB e trará informações a respeito do andamento do projeto de revitalização de rios na cidade de Patos, que conta com a iniciativa de diversos agentes e instituições, tais como: a Prefeitura Municipal, Secretaria de Infraestrutura, Secretaria de Serviços Públicos, Secretaria de Agricultura, Secretaria de Meio Ambiente, Defesa Civil, SUDEMA, UFCG, IFPB, AESA, Corpo de Bombeiros, OAB, Polícia Ambiental, GIAASP e Câmara Municipal.

Minicurso (Laboratório de Instalações prediais)

A escravidão no Brasil: elementos para compreender a formação da identidade nacional

Ministrante: Professor Fabrício Moraes

A identidade nacional é um fenômeno histórico, construído por homens e mulheres através do tempo. Contudo, temos dificuldade de perceber essa construção, pois na maioria das vezes compreendemos essa identidade como algo natural, atemporal e, conseqüentemente, desprovida de historicidade. O minicurso visa combater essa ideia, mostrando, a partir do fenômeno da escravização de povos africanos, como a História do Brasil é complexa e cheia de personagens diversos. Dessa forma, a identidade nacional pode passar a ser percebida como algo amplo que engloba os diferentes sujeitos históricos.

Ministrante: Fabrício Moraes

Noite

20h:00 - Programação Cultural alusiva aos festejos juninos

Quinta, 13/06

Manhã

08h -10h (Auditório)

Professor Dr. Fabrício Moraes (IFPB – João Pessoa) e Ms. Carlos Magno (SEE - Patos)

Mediador: Janaína Bezerra

10h

Apresentação da Rede de Combate ao Assédio no IFPB e do NUCA *campus* Patos

Performance Artística – Yasmin Monteiro – *A hora da Ave Maria*

Mesa Redonda: *Conhecimento, História e Memória: a importância da cultura no enfrentamento à dominação*

11h (Espaço Milan Kundera)

Grupo de Teatro do IFPB/Monteiro apresenta “O LORAX, O MUSICAL”

Numa Cidade Artificial, Sem Árvores e Toda Feita De Plástico, O menino Ted descobriu que o sonho de sua paixão, a bela Audrey, é ver uma árvore de verdade, algo em extinção. Disposto a realizar este desejo, ele embarca numa aventura por uma terra desconhecida, cheia de cor, natureza e árvores. É lá que conhece também o simpático e ao mesmo tempo rabugento Lorax, uma criatura curiosa preocupada com o futuro de seu próprio mundo.

Coordenação Fabrício Ferreira

Tarde

Oficinas e Minicursos

(13h – 16h)

O Ator de Rua e suas Extensões: oficina de teatro com enfoque nas memórias e lembranças como recursos de expressividade artística.

Ministrantes: Jhonata Sabino e Kennedy Gomes (Cia Café com Pão de Teatro)

(Sala 1º Informática)

Fotografia Documental: oficina de fotografia com abordagem pessoal e contemporânea através de um gênero da fotografia que trabalha no registro cultural ou artístico de um momento, em oposição à publicidade ou ao jornalismo.

Ministrante: Rafaela Costa

(Sala 1º Edificações)

Preparação do ator: O minicurso se dará através da preparação do ator por meio da religação com as memórias do passado e sensações.

Ministrante: Thamires Moraes de Lucena

(Sala 3º Segurança no Trabalho)

16h (Espaço Milan Kundera)

Arraial Integrado

Encerramento do Evento