



XV SECT/2020
CHAMADA PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS
MOSTRA DE PESQUISA E EXTENSÃO
ORIENTAÇÕES AOS INCRITOS

Os trabalhos inscritos na XV SECT/2020 deverão ser apresentados no dia 20/11/2020. As apresentações ocorrerão em sessão única, entre as 14:30h e 17:30h, conforme quadro abaixo.

Cada sala terá um número máximo de 7 (sete) trabalhos. Os(as) autores(as) terão um tempo máximo de 10 (dez) minutos para realizar a apresentação.

Após a exposição, o(a) mediador(a) terá 5 (cinco) minutos para tecer as considerações que achar pertinente, podendo ou não fazer perguntas aos participantes.

Para ter acesso à sala, o(a) autor(a) deverá estar inscrito(a) na XV SECT/2020. Acesse: <https://www.even3.com.br/sect2020>. Após fazer a inscrição, navegue até Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão e escolha a sala em que o seu trabalho será apresentado.

O(o) autor(a) deverá acessar a sala através do link eletrônico do Google Meet, que será encaminhado por e-mail (o e-mail de acesso deve ser o mesmo cadastrando no even3).

As apresentações de trabalho são abertas para a participação de ouvintes. Para se inscrever, acesse o endereço da XV SECT/2020: <https://www.even3.com.br/sect2020>.

Os trabalhos de pesquisa e extensão estão distribuídos da seguinte forma:

Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 1
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 2
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 3
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 4
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 5
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 6
Mostra de Trabalhos de Pesquisa e Extensão - SALA 7

Os(as) autores(as) deverão utilizar o template criado pela comissão organizadora do evento. Além da utilização do Power Point, o template pode ser adaptado a outras plataformas de apresentação como Prezi ou similares. Pode-se eliminar ou acrescentar páginas ao template, desde que sejam mantidos os elementos gráficos presentes no cabeçalho e rodapé dos slides. Contudo, os autores precisam estar atentos ao tempo máximo de 10 minutos para a sua apresentação.

Aos autores que optarem por não utilizar apresentações formais, sugere-se utilizar apenas a primeira página do template, com as informações básicas sobre o projeto (título, autores, edital de fomento).

XV SECT/2020
Comissão Organizadora

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 1

Acessibilidade digital no portal IFPB: produção de vídeo-tutoriais para alunos surdos	Josali do Amaral		João Batista da Silva Neto; Thais Galdino dos Santos; Nemuel Gonçalves de Lima
Formação continuada de professores: acessibilidade ao material didático em ambientes virtuais de aprendizagem	Andréa de Lucena Lira		Júlia Maria Soares Ferraz; José Ricardo Mota
Ferramentas de acessibilidade para materiais didáticos	Andréa de Lucena Lira		Gabriel Ribeiro Barbosa da Silva; Ana Luísa Diniz Ávila Paz; Gabriele Targino Eugênio Soares Chaves; José Ricardo Mota
Laboratório móvel didático de Química	Andrea de Lucena Lira	Anderson Savio de Medeiros Simoes	José Diêgo Silva Nunes; Lucas Moura de Souza; Laura Jamilly Alves Moisés; Anderson Savio de Medeiros Simoes; Andrea de Lucena Lira
Aulas virtuais auxiliares, no ensino de Química, em turmas inclusivas	Alessandra Marcone Tavares Alves de Figueirêdo		Márcio Jean Fernandes Tavares; Bruno Galdino Lopes; José Leonardo Alves Ferreira
B3HAVIOR: um software para identificação de desvios comportamentais em escolas públicass	Marcio Emanuel Ugulino de Araujo Junior		Nicolly Figueredo Pessoa de Almeida; Laís Maria Paz Nóbrega de Lima; Ícaro Luan Santos de Lira; Ricardo França Soares; Rafael Noronha Dantas
Falando de música e bem-estar na pandemia: série de programas de audição musical	Teresa Cristina Rodrigues Silva		Luan Araújo Firmino; Hugo Batista Porto

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 2

Curso Técnico em Instrumento Musical do IFPB/JP: compreendendo os processos de apreciação musical	Italan Carneiro Bezerra		Emily Emanuely Carlos Targino; Amanda Alice Cavalcante Carvalho; Mayara da Silva Santos
História e memória em tempos de coronavírus: a utilização das redes sociais pelos idosos do Bairro de Jaguaribe durante a pandemia do novo coronavírus	Jivago Correia Barbosa	Nadja da Nobrega Rodrigues	Enzo Cabral Fernandes Vieira; Juliana Oliveira Galdino dos Santos
A objetificação do sujeito na modernidade: como 'cidadãos' de bem puderam contribuir para o holocausto?	Emmanoel de Almeida Rufino		Rebeca dos Santos Bezerra; Rodrigo Alves Mariano; Isabel dos Santos Alves
Sobre o conceito de inteligência, a caracterização gardneriana de sua multiplicidade e a busca por critérios definidores de sua dotação por parte de indivíduos: um estudo teórico de base à construção do "Projeto Pathos"	Adriano Caçula Mendes		Nicolly Figueredo Pessoa de Almeida; Enzo Cabral Fernandes Vieira; Joyce Ribeiro Gomes da Silva Xavier
Desenvolvimento de uma plataforma digital para visualização de dados sobre a violência contra a mulher no Brasil	Alana Marques de Moraes		Felipe da Silva Rodrigues; Dynnah Hanna Max Pereira Generino da Silva
O contrabaixo acústico enquanto possibilidade de desenvolvimento sócio-estético-cultural	Danilo Cardoso de Andrade		Willian França Martins; Italo Artur Viana de Melo

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 3

Imprimindo Saberes	Marcela Fernandes Sarmiento	Juliana de Sa Araujo; Roberta Paiva Cavalcante	João Pedro Romagnoli Franco Araujo; Gislayne Pontes Amorim; Juliana Dias da Silva Bezerra
Sol e Luz: sistema de iluminação para salas de aula com orientação leste do IFPB - Campus João Pessoa	Rafael Ponce de Leon Amorim	Luis Romeu Nunes	Yuri Monteiro Pinheiro; Ádisson Matheus Paiva Ribeiro Téjo; João Rafael de Souza Nogueira Rodrigues
Materiais, componentes e sistemas construtivos: as inovações que surgiram a partir do advento da norma de desempenho	Alexsandra Rocha Meira		Giovanni Lopes Gonzaga; Ludmilla Medeiros de Souza; Katia Kelly Mendes
Proposta para criação do museu de mineralogia do Campus João Pessoa	Luciano Schaefer Pereira		Paulo Eduardo de Lima Lourenço; Petrus Pierre Ormesino Bento; Raquel Patrício Moraes
Proposta de um metamodelo de gestão da arquitetura empresarial em hospitais universitários: um estudo de caso no hospital das clínicas da UFPE	Francisco Petrônio Alencar de Medeiros	Heremita Brasileiro Lira	Silvano Herculano da Luz Júnior; Francisco Ícaro Cipriano Silva; Gustavo Sousa Galisa Albuquerque
IDUBO: aplicativo e lixeira inteligente para o gerenciamento de resíduos orgânicos	Heremita Brasileiro Lira	Marcio Emanuel Ugulino de Araujo Junior; Alana Marques de Moraes	Nicolly Figueredo Pessoa de Almeida; Laís Maria Paz Nóbrega de Lima; Petrus Pierre Ormesino Bento; Alexandre Rodrigues Batista

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 4

Plataforma para acompanhamento de métricas de qualidade e produtividade de projetos de software	Juliana Dantas Ribeiro Viana de Medeiros		Helder Jerônimo Leite Rangel; Rafael Anderson de Lima Ramos
Uma arquitetura de integração entre ambientes virtuais de aprendizagem e sistemas de gestão acadêmica	Francisco Petrônio Alencar de Medeiros		Anderson Lima
Guia interativo de busca e aprendizagem de boas práticas em engenharia de software	Heremita Brasileiro Lira		Max Mendonça da Nobrega; Samuel Deschamps Cabral; Helder Jerônimo Leite Rangel; Sandoellyton Jhonatha de Sousa
Propriedades eletromagnéticas de meios metamateriais: aplicações em telecomunicações	Fábio Gomes Ribeiro		Raimundo Nonato Batista Neto
Chatbot como assistente virtual em ambientes de aprendizagem remoto	Francisco Petronio Alencar de Medeiros		Victon Malcolm Rodrigues dos Santos;Thiago da Silva Lima
Adicionando indexação e busca ao sistema dossiê digital	Fausto Vêras Maranhão Ayres		Guilherme da Silva Gomes
Otimização de sistema de comunicação por luz visível e sua aplicação em internet das coisas	Rossana Moreno Santa Cruz	Luis Romeu Nunes	Bryan Lucas Gonçalves dos Santos; Lívia de Carvalho Campos Lins

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 5

Café Com Desenho	Marcela Fernandes Sarmento		João Pedro Romagnoli Franco Araujo; Valderedo de Souza Mata; Juliana Dias da Silva Bezerra; Gislayne Pontes Amorim
Ebook Café Com Desenho	Marcela Fernandes Sarmento		Stephany Jamili da Silva Moura; Giovanni Silvestre do Nascimento Júnior; João Pedro Romagnoli Franco Araujo; Gislayne Pontes Amorim; Juliana Dias da Silva Bezerra; Valderedo de Souza Mata
Gamificação através de apps para o ensino de língua portuguesa: construção de diretrizes para o engajamento em sala de aula	Lafayette Batista Melo		Tatiana Melbe da Costa
Gamificação no ensino superior para aprendizagem colaborativa: testes, aplicação, validação e uso regular	Lafayette Batista Melo	Alana Marques Morais	Laura Alves Oliveira Macaíba de Sousa; Mateus Gomes Correia
Compreendendo a realidade do Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical do IFPB/JP: um estudo de caso	Italan Carneiro Bezerra		Luca Béchade; Carlos Eduardo dos Santos Ferreira; Gabriel Filipe Daher Areño
Proposta de criação de site com roteiros geoturísticos no Centro Histórico de João Pessoa, Paraíba	Luciano Schaefer Pereira		Enrique Pedrosa Sousa; Mateus Costa dos Santos

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 6

ModAmb - modelos demonstrativos de medições ambientais com materiais de baixo custo	Mirella Leôncio Motta e Costa		Alanny Mikaely Soares de Araújo; Livia Freitas de Carvalho
Conhecendo a flora da Paraíba (Nordeste do Brasil) diversidade florística da restinga	Hermes de Oliveira Machado Filho		Ryan Bezerra de oliveira
Diversidade florística e métodos de pesquisa em zonas costeiras continentais	Hermes de Oliveira Machado Filho		Rita Braga Soares da Silva; Maria Clara Gomes da Silva
Flora do Parque Estadual de Cabedelo - Paraíba (NE-BR)	Hermes de Oliveira Machado-Filho		Maria Clara Gomes da Silva; Rita Braga Soares da Silva
Diagnóstico da sucessão vegetal de áreas perturbadas na restinga do Parque Natural Municipal de Cabedelo	Mauricio Camargo Zorro		Gabriel Rodrigo Marques Mota; Juliana Porfirio Guimarães da Cruz; Marya Eduarda Muniz Albuquerque e Lima; Manoel Pedro da Silva Neto; Rayane Rafaelle da Silva; Ana Beatriz Marques
Indicadores do estágio sucessional da floresta de restinga do Parque Natural Municipal de Cabedelo	Ruth Amanda Estupiñan		Bruna Moreira Antonichen; Rayane Rafaelle da Silva
Simulação do sistema hídrico do canal das vertentes litorâneas (Acauã-Araçagi): cenários e respostas	Mirella Leoncio Motta e Costa		Emanuelle Macêdo Viana; Iasmin Rocha e Silva; Luan Cardoso de Oliveira Pereira

**MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO:
DATA: 20/11/2020, DAS 14:30 ÀS 17:30**

TÍTULO DO TRABALHO	COORDENADOR	COORIENTADOR	DISCENTES
---------------------------	--------------------	---------------------	------------------

MOSTRA DE TRABALHOS DE PESQUISA E EXTENSÃO SALA 7

Implantação do Grupo de Percussão do IFPB/JP	Italan Carneiro Bezerra		Carlos Eduardo dos Santos Ferreira; Luca Béchade
Mapeamento dos Cursos Técnicos em Instrumento Musical da Rede Federal	Italan Carneiro Bezerra		Emanuellen Vieira Toscano da Silva; Rebeca Rany Santos Ferreira.
Processo seletivo para ingresso nos Cursos Técnicos em Instrumento Musical: reflexões acerca da prova de habilidade específica	Italan Carneiro Bezerra		Liriel da Costa Fonseca; Carlos Eduardo dos Santos Ferreira; Ester Calaça Coutinho
Curso de extensão em instrumento musical do IFPB/JP: diagnosticando a realidade extensionista	Italan Carneiro Bezerra		Ester Calaça Coutinho; Emanuellen Vieira Toscano da Silva; Rebeca Rany Santos Ferreira
OCIFPB Homenageia Sivuca	Marina Tavares Zenaide Marinho		Ariel Queiroz Almeida; Jarom Alexandre de Moraes Nascimento; Lucas da Rocha Domingos; Maxwell Nascimento da Silva Xavier; Tatiane Cristina Gomes Costa; Rosany Menezes Nogueira do Nascimento; João Pedro Leiros da Silva; Natan Augusto da Silva Figueiredo; Mateus França dos Santos

Mostra Virtual de Música do Campus João Pessoa	Italan Carneiro Bezerra	Juliana Mendonca de Almeida; Teresa Cristina Rodrigues Silva; Marina Tavares Zenaide Marinho; Ebenezer Lourenco Ferreira Vaz; Danilo Cardoso de Andrade; Adriano Cacula Mendes; Bruna Araujo Cunha; Jose Alessandro Dantas Dias Novo; Vinicius Ferreira Amaral	Gabriel Filipe Daher Areño; Davi de Souza Oliveira; Liriel da Costa Fonseca
Escolas Livres de Música de João Pessoa: desafios em tempos de distanciamento social	Italan Carneiro Bezerra		Glacyelly Lais da Silva; João Vitor Luis da Silva

ATENÇÃO AUTORES(AS):

Os trabalhos com o mesmo título e autoria foram excluídos, haja vista que os certificados de apresentação serão expedidos a partir dos títulos dos projetos.