

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA INSTITUTO
FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIREÇÃO GERAL DO CAMPUS JOÃO PESSOA
DEPARTAMENTO DE INOVAÇÃO, PÓS-GRADUAÇÃO, PESQUISA, EXTENSÃO,
CULTURA E DESAFIOS ACADÊMICOS (DIPPED)

RESULTADO FINAL DO EDITAL Nº 12/2019 – DIPPED/IFPB

Mostra de Design de Interiores 2019

Nome completo	Qualidade técnica (nível de excelência da técnica de manufatura empregada e da composição da proposta)	Formatação (requisitos previstos no item 2.2.do Edital Nº 12/2019)	Total	Descrição do trabalho
Adélia Ana da Silva(20171270025); Ana Deborah Pereira da Silva(20171270005); Alexandro Antonio Carneiro de Almeida(20161160040); Larissa Pessoa dos Santos(20171270027); Juliana de Sá Araújo (1851216); Maria Valbia Barbosa Silva(20171270030); Lucas Dantas da Silva(20171270031); Rosimery da Silva Ferreira (parceira); Roberta Paiva Cavalcante (2699166)	5	5	10	No ano de 2001, iniciou-se o Curso Superior de Tecnologia em Design de Interiores do Instituto Federal de Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), Campus João Pessoa, através do qual os estudantes são habilitados a serem profissionais capazes de encontrar soluções para os problemas mais difíceis dentro de um interior edificado e, a partir disso, proporcionar uma melhor qualidade de vida para as pessoas criando projetos funcionais, criativos e que atendam os gostos do cliente. Paralelamente a isto, o tema da sustentabilidade através do reuso aparece como uma alternativa eficaz na solução dos problemas encontrados no interior de uma casa, podendo ser utilizado nas propostas de projetos na tentativa de diminuir a precariedade das habitações através da reutilização de materiais, além de atender as competências profissionais do designer de interiores que, segundo a Resolução CNE/CP nº 05/2004, "Planeja, desenvolve e gerencia projetos de interiores com o uso de materiais e recursos sustentáveis". É neste contexto que surge a atual proposta de trabalho de extensão, atualmente cadastrada como trabalho de extensão voluntário junto à DIPPED, cujo objetivo é desenvolver mobiliários residenciais a partir do reuso de materiais descartados pelas diferentes esferas da sociedade. O trabalho de concepção dos mobiliários está em andamento a mais de um ano pois este foi dividido em três longas etapas, onde primeiramente, para cada peça de mobiliário foi necessário coletar o material seja
Vitória David Albuquerque (20181270003); Rafaella Xavier Dantas, 20172270034; Jonas Costa Chaves , 20181270035	5	5	10	Banner confeccionado na disciplina de projetos de interiores residenciais para apresentar o resultado da suíte do casal, 100x70cm
Graciele Silva da Costa (20151270214)	5	5	10	O presente projeto, é autoral e foi desenvolvido para o trabalho de conclusão de curso, no curso de Design de Interiores no ano de 2018. O mesmo traz uma alternativa de reuso para um ônibus rodoviário após sua vida útil, através da transformação do seu interior em uma habitação. (banner com dimensões de 70cm x 100cm)
Ithiara Fernandes Rocha (20171270026); Karinne Kelly Trajano de Andrade da Silva (20171270020); Maria das Graças Alves de Lima Fernandes (20161270021); Márcia de Windsor Alves Dutra de Barros (20171270019)	5	5	10	Anteprojeto de intervenção no design de interiores de ambientes da Vila Vicentina Júlia Freire, a saber, o Studio de Pilates Vida Saudável; a Barbearia e Salão de Beleza Vila Vicentina; o Salão de Convivência Diógenes e Luiza; e, o Refeitório. O principal objetivo é garantir aos moradores da Instituição, um lar com acolhimento, conforto e segurança. Dimensão do banner 70cm x 100cm
Erik Johnson do Carmo Valdevino (20162270023); Géssica Ramalho 20142270088, Kayanne Cruz 20171270002, Beatriz Shinaider, Erik Valdevino 20162270023	5	5	10	Trata-se de um trabalho para cumprimento curricular para a disciplina Projetos Institucionais, desenvolvido no Lar de Idosos Vila Vicentina, localizado em João Pessoa/PB.
Cecília Guerra de Oliveira (20182270008)	5	5	10	Proposta de cor nos ambientes
Larissa Pessoa (20181270008); Danielly Ferreira (20181270014) Ellen Barros (20181270004)	5	5	10	Cubo conceitual desenvolvido na disciplina de Projetos de Interiores Comerciais e de Serviços 30cmx30cm
Beatriz Emmilly Guimarães Melo (20181270017); Cláudio Ricardo (20181270022); Karmem Teixeira (20181270013)	5	5	10	Cubo conceitual com o título ABSTRAÇÃO, onde a proposta é a abstração das 7 artes (arquitetura, escultura, pintura, música, poesia, dança e cinema). Composição visual com dimensões 30x30x30cm.
Rebecca Luiza Barbosa Ramos (20181270028); Sarah Rangel Tomaz (20181270019); Debora Karla Rodrigues da Silva (20181270015)	5	5	10	Cubo conceitual, desenvolvido na disciplina de Projetos de interiores comerciais e de serviços, 30x30cm fechado, 30x60cm aberto
Gabryella Hellen Soares Odilon da Silva (20181270034); Gutemberg Cunha (20181270023); Brendha Seabra (20181270009)	5	5	10	O trabalho é um cubo conceitual Geek anos 80, onde é representado jogos, cores, músicas e estilos da época, trazendo em si uma pega retrô. O mesmo possui 30x30.

Vitória David Albuquerque (20181270003); Rafaella Xavier Dantas (20172270034); Jonas Costa Chaves (20181270035)	5	5	10	Cubo Conceitual: PUB Metamorfosy Através das formas, cores e movimentos buscamos apresentar ao observador o movimento e continuidade que faz parte do nosso conceito: Metamorfose. Dimensões: 30cm3
Larissa Ídilis Felipe Santana (20182270010)	5	5	10	Maquete final da disciplina Modelos e Maquetes, que teve como proposta a inspiração em uma imagem da internet de algum ambiente. Maquete de um quarto, técnica aplicada com cartão paraná e isopor (sanduíche). Escala 1/20 dimensões: 3,48 x 2,84 cm.
Larissa Ídilis Felipe Santana (20182270010)	5	5	10	Maquete de um consultório médico. Modelo executado utilizando como materiais básicos o papelão corrugado e papel craft de diversas gramaturas. Escala 1/20 dimensões: 7,00 x 4,80 cm.
Larissa Ídilis Felipe Santana (20182270010)	5	5	10	Maquete volumétrica de um quarto, planejada em papel canson branco e revestida com papel texturizado. Escala 1/20 dimensões: 4,75 x 3,10 cm.
Gabryella Hellen Soares Odilon da Silva (20181270034)	5	5	10	Maquete Final - P2. 2018.1
Cecília Guerra de Oliveira (20182270008)	5	5	10	Maquete de papel
Cecília Guerra de Oliveira (20182270008)	5	5	10	Maquete em papelão
Yhasmin Ramos de Lucena (20182270013)	5	5	10	Maquete física feita com papel tamanho L:24 P:16 A:14
Carla Monyque Campos de Almeida (20182270035); Iranda Lopes (20182270028)	5	5	10	Maquete: Quarto de criança - cabeceira de nuvem.
Yhasmin Ramos de Lucena (20182270013); Leticia Figueiredo de Oliveira (20182270018)	5	5	10	Maquete física com técnica de sanduíche, formada por papel Paraná, isopor e revestida com papel canson de cores diversas +(20X20)
Carla Monyque Campos de Almeida (20182270035)	5	5	10	Maquete: Quarto de estudantes - parede mapa mundi.
Sarah Rangel Tomaz (20181270019)	5	5	10	Desenho em nanquim sobre papel A4 21x29,7cm realizado durante o Abraça DI.
Vitória David Albuquerque (20181270003)	5	5	10	29,7x21 cm, folha A4, horizontal
Vitória David Albuquerque (20181270003)	5	5	10	29,7x21 cm, folha A4, horizontal
Danielly Maria Gonçalves Ferreira (20181270014)	5	5	10	210 x 297 mm. Desenho em aquarela.
Danielly Maria Gonçalves Ferreira (20181270014)	5	5	10	21x 29,7 cm, A4, vertical
Danielly Maria Gonçalves Ferreira (20181270014)	5	5	10	210 x 297 mm. Trabalho em grafite.
Rafaella Dantas (20172270034)	5	5	10	Ponyo e Inosuke - A4
Rafaella Dantas (20172270034)	5	5	10	O estranho mundo do Jack - A4
Cláudio Ricardo Gomes da Silva (20181270022)	5	5	10	Pinturas a aquarela produzidas durante a oficina de desenho aplicada no abraça DI
Cláudio Ricardo Gomes da Silva (20181270022)	5	5	10	Pinturas em aquarela produzida durante o abraça DI
Lêanny Nathiele Rolim de Araújo (20191270003); Kéren Hapuque Santos Vicente (20191270023); Mariana Alves Sousa Pires Arruda (20191270008)	5	5	10	90x80, o trabalho foi confeccionado utilizando a técnica da colagem, unicamente com papel colorido, pensando em juntar vários quadros em um só, dinamizando e prendendo a atenção do observador a cada canto que ele olhar
Cecília Guerra de Oliveira (20182270008)	5	5	10	Trabalho de módulos e 3D
Cecília Guerra de Oliveira (20182270008); Carla Monyque Campos de Almeida (20182270035)	5	5	10	Trabalho do quadro surrealista na disciplina de plástica
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012); Andrea Beatriz de Carvalho Leite (20182270017); Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012); Iranda Rúbia de Sousa Lopes (20182270028)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Materiais utilizados: papel colorido, cola, tesoura, estilete e papel paraná; Dimensão: 80x90cm; Modelo: Retrato
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Composição modular com 15 módulos; Material utilizado: Papel colorido, cola, tesoura e estilete; Dimensões: 5x5cm; Tamanho: A4
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Materiais utilizados: papel colorido, cola, tesoura, estilete e papel paraná; Dimensões: 30x40cm; Tamanho: A3; Modelo: Retrato
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Composição: Papel sulfite; Materiais utilizados: papel sulfite branco 180g, papel colorido, papel paraná, acetato, cola, tesoura e estilete; Dimensões: 24x16cm
Yhasmin Ramos de Lucena (20182270013)	5	5	10	É uma composição modular com 15 módulos de 5x5 em uma folha A4 (21X29,5), foi usado uma técnica de colagens com cartões 2D
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Composição: Papelão; Materiais utilizados: papelão corrugado, papel kraft, cola, tesoura, estilete; Dimensão: 35x24cm
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Composição modular com 15 módulos; Dimensões: 5x5cm; Tamanho: A4
Elaine Hellen Porge Xavier (20181270012)	5	5	10	Confecção do trabalho: Forma manual; Composição modular; Materiais utilizados: papel colorido, cola, tesoura e estilete; Dimensões: 20x20cm;
Larissa Ídilis Felipe Santana (20182270010)	5	5	10	Composição de módulos com uma figura geométrica e dinamização do entorno. Técnica empregada: colagens com cartões. 1- Módulo, dimensão 20 x 20 cm. 2- Composição Modular 2D, dimensão 29. 7 x 21 cm. (folha A4) 3- Composição Modular 3D, dimensão 29. 7 x 21 cm (folha A4)
Yhasmin Ramos de Lucena (20182270013)	5	5	10	É uma composição modular com 15 módulos de 5x5 em uma folha A4 (21X29,5) e foi usado a técnica de colagens com cartões em 3D
Danielly Maria Gonçalves Ferreira (20181270014); Ellen Barros (20181270004); Larissa Pessoa (20181270008)	5	5	10	Trabalho para a disciplina de Projetos de Interiores Residenciais. Banner de 100 x 70 cm