

APRESENTAÇÃO

O **Quarteto de Cordas do IFPB** foi criado em outubro de 2016 com o intuito de desenvolver atividades pedagógicas de extensão da música.

Surge da necessidade de desenvolver atividades com uma formação menor, para trabalhar repertório de música de Câmara.

Outro objetivo desta formação é oferecer oportunidades para o desenvolvimento das habilidades e técnicas musicais em estudantes de música da instituição IFPB.

Seus membros são: Marina Marinho (Violino 1), Erika Alves (violino 2), Rosany Menezes (Viola) e Lídia Dias (Violoncello).

Sob a **direção da Ms. Marina Tavares Zenaide Marinho**, o Quarteto de Cordas Suzuki participou e realizou sua primeira apresentação pública na XI Semana de Ciência de Tecnologia do IFPB nas modalidades de Oficinas e Apresentações Culturais executando um programa de músicas do método Suzuki para quarteto.

Futuramente pretende agregar em seu programa músicas diversificadas, tanto do repertório erudito quanto do popular, **bem como realizar atividades de extensão na comunidade** levando música e solidariedade, por meio de apresentações musicais nas instituições sociais de Caridade da Cidade de João Pessoa e nas escolas do sistema público de ensino desta cidade.

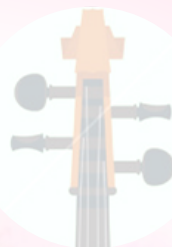
QUARTETO DE CORDAS DO IFPB

CORPO MUSICAL:

Marina Marinho – Violino 1
Erika Alves – Violino 2
Rosany Menezes – Viola
Lídia Dias – Violoncello

DIREÇÃO:

Marina Marinho



PROGRAMA

1. Marc-Antoine Charpentier (1643 - 1704) - **Te Deum**
2. John Barry (1933-2011) - **Em Algum Lugar do Passado**
3. Ennio Morricone (1928) - **Gabriel's Oboé**
4. W. A. Mozart (1756-1791) - **Ave Verum KD 618**
5. J. S. Bach (1685-1750) – **Air**
6. A. L. Vivadi (1678-1741) - **2º mov. Do Concerto No. 4 op. 8 - "L'inverno" (Inverno). Violin Solo: Ariel Queiroz.**
7. Nino Rota (1911-1979) - **Poderoso Chefão**
8. Harold Arlen (1905-1986) - **Over the Rainbow**
9. John Lenon (1940-1980) & Paul McCartney (1942) - **Hey Jude**
10. John Lenon (1940-1980) & Paul McCartney (1942) - **Yesterday**
11. Roberto Carlos (1941) - **Como é grande o meu amor por Você**

FICHA TÉCNICA

Instituição: **INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA – IFPB - Campus I – João Pessoa.**

Reitor: **Cícero Nicácio**

Diretor Geral: **Neilor Cesar**

Unidade Acadêmica IV: **Prof. Cristóvam Augusto**

Coordenador de **Áudio Visual: Adilson Luiz Silva**

Coordenação do Curso de Instrumento Musical: **Vinícius**

Lucena Fernandes.

APOIO



Coordenação do Curso Técnico de Instrumento Musical do IFPB



PROGRAMA

Concerto Solidário

29 de agosto de 2017.

Clube da Pessoa Idosa

Altiplano – João Pessoa/PB.



BIOGRAFIAS

Marina Marinho (Violino1)

Iniciou seus estudos musicais em 1984, no curso de Extensão da UNIVERSIDADE FEDERAL DA PARAÍBA, em João Pessoa, sob a orientação do Professor Yerko Pinto. Em 1992 passou a ser orientada pelo Professor Pedro Pinto que a acompanhou durante todo o curso de Graduação, quando obteve o título de Bacharel em Música (violino) na UFPB. Em 1988 ingressou na Orquestra Jovem da Paraíba como concertino, com a qual se apresentou numa turnê pelo Sul do País. Três anos depois, já tocava no naipe dos primeiros violinos da Orquestra Sinfônica da Paraíba, onde também foi chefe de naipe dos segundos violinos. Na Orquestra Sinfônica da Paraíba, atuou de 1994 até 2014. Participou do I Festival Internacional de Música da Paraíba em 1990 obtendo aulas com o Professor SIDNEY HARTH e aulas de música de câmara com a Professora ELISA FUKUDA; do I Festival de Artes de Itú em 1993 realizado pela Fundação Eleazar de Carvalho tendo aulas com o Professor ERICH LEHNINGER; do VIII(1995), XVII (2004) e XIX((2006) Festival Internacional de Música do Pará; do VIII(2005) e IX (2006)Virtuosi- Festival Internacional de Música de Pernambuco; XIV Festival de Inverno de Garanhuns em 2004; XIX CIVEBRA- Curso Internacional de Verão da Escola de Música de Brasília em 1997 obtendo aulas com o violinista Cláudio Cruz; do XIII Festival de Música Instrumental da Bahia em 2005 para divulgar o CD "SIVUCA E QUINTETO UIRAPURU" ; grupo do qual faz parte; I Encontro de Jovens Instrumentistas do Nordeste em 1996 e do Encontro de Cordas da Escola de Música do Estado do Maranhão nos anos de 2005, 2007 e 2008. Atuou como solista na Orquestra de Câmara do Projeto Espiral por ocasião de dois CICLOS BARROCOS em 1997; com a Orquestra Sinfônica Jovem da Paraíba no concerto comemorativo do 40º aniversário do Banco do Nordeste do Brasil; com a Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa em 2007 com e regência do Maestro Paco di Géa; com a Orquestra de Câmara da Sociedade Filarmônica de Vitória-ES em 2004; com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, onde venceu o concurso Jovens Solistas Brasileiros, sob a regência do Maestro Diogo Pacheco, em 1991. No ano de 1996, foi morar em São Paulo onde tocou em várias Orquestras como a Experimental de Repertório de 1996 até 1998 onde desenvolvia intenso trabalho como Óperas, Cinema em Concerto, Participações em Festivais como o de Campos do Jordão; Orquestra Sinfonia da Rádio e TV Cultura de 1999 à 2001 que tinha como regente o Maestro Lutero Rodrigues; Orquestra Sinfônica de Santo André de 1996 até 2001 com regência do Maestro Flávio Florense; com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo(OSESP) fazendo toda a Temporada de 1998 onde atuou com vários Maestros e Solistas de renome internacional que tem como Diretor Artístico John Neschling. Ainda em São Paulo Marina Marinho obteve aulas particulares de violino de 1996 à 2001 com o Violinista Cláudio Cruz. No ano de 2007 participou do X VIRTUOSI - Festival Internacional de Música de Pernambuco onde atuou na Orquestra do Festival e também na Orquestra Solistas dos Virtuosi, sob a regência de Rafael Altino. No ano de 2008 participou do XXI Festival Internacional de



Música do Pará onde ministrou Master-class de violino, realizou um recital com o Quinteto Uirapuru e foi Spalla do naipe de segundos violinos da Orquestra do Festival. Já participou como banca examinadora para provimento de vaga de instrumentos de cordas e de sopros para a Orquestra de Câmara da Cidade de João Pessoa, bem como para musicistas estagiários para Orquestra Sinfônica do Estado da Paraíba. Possui o título de Mestre na área das Práticas Interpretativas- sub-área em violino, pela Universidade Federal da Paraíba sob a orientação do Professor Hermes Cuzzuol Alvarenga. Atualmente é Professora efetiva de violino e viola do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, também atua como professora de disciplinas teóricas e regente da Orquestra de Cordas do IFPB.

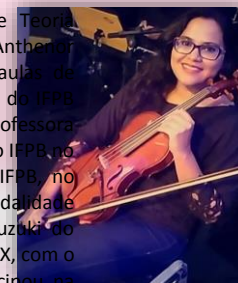
Erika Alves (Violino 2)

Iniciou seus estudos musicais em 2010 no Grupo Suzuki, sob a tutela da professora Marina Marinho, como atividade de extensão permanecendo neste grupo até 2012. Foi Violinista no naipe dos segundos violinos da Camerata do IFPB (Atual OCIFPB) no período de 2010 a 2014. Desde de 2015 compõem o naipe de primeiros violinos da OCIFPB. Participou na modalidade apresentação oral, com o trabalho: Grupo Suzuki do IFPB, no I Encontro de Extensão do IFPB – I ENEX, com o tema: Socializando a Extensão no IFPB. Participou na modalidade apresentação oral, com o trabalho: Aulas de Violino e Viola do IFPB, no I Encontro de Extensão do IFPB – I ENEX, com o tema: Socializando a Extensão no IFPB. Participou na modalidade Apresentação Cultural da Orquestra de Cordas do IFPB, na X Semana de Ciência e Tecnologia do IFPB. Participou da Master Class com Rucker Bezerra (Violino) em 2014 no IFPB. Foi Bolsista Voluntária do Projeto Orquestra de Cordas do IFPB nas Instituições de Caridade de João Pessoa, vinculado a COPEX de Agosto de 2014 a janeiro de 2015. E Bolsista Voluntária do Projeto Orquestra de Cordas do IFPB nas Instituições de Caridade de João Pessoa, vinculado ao Programa Esferas do IFPB de novembro de 2015 a agosto de 2016. Participou da Master Class com Fredi Gerling (Violino e Prática Orquestral) de 11 a 16 de julho de 2016, no VII FIMUS em Campina Grande. Teve Aulas de Teoria Musical e Violino no Curso de Extensão do IFPB no período de 2014 a 2016. Em 2016 passou e está no Curso Técnico Subsequente em Instrumento Musical no IFPB. Atualmente encontra-se no naipe dos primeiros violinos na OCIFPB.



Rosany Menezes (Viola)

Iniciou seus estudos musicais com aulas de Teoria Musical e Violino na Escola de Música Anthonio Navarro no período de 2008 a 2010. Teve aulas de Teoria Musical e Violino no Curso de Extensão do IFPB no período de 2014 a 2016 sob a tutela da professora Marina Marinho. Participou do Grupo Suzuki do IFPB no período de 2010 a 2012. Foi Violinista na OCIFPB no período de 2010 a 2015. Participou na modalidade apresentação oral, com o trabalho: Grupo Suzuki do IFPB, no I Encontro de Extensão do IFPB – I ENEX, com o tema: Socializando a Extensão no IFPB. Participou na modalidade apresentação oral, com o trabalho: Aulas de Violino e Viola do IFPB, no I Encontro de Extensão do IFPB – I ENEX, com o tema: Socializando a Extensão no IFPB. Participou de máster class com: Gabriela Queiroz (Violino) em 2012, com Richard Young (Viola) em 2012, com Rucker Bezerra (Violino) em 2014, com Fredi Gerling (violino) em 2016. Participou do I Encontro Nacional de Violistas – ENVIO, promovido pela Associação Brasileira de Violistas – ABRAV e pelo Departamento de Música/CCTA, no período de 09 a 12/10/2015. Participou no VII Festival Internacional de Música Clássica de Campina Grande (FIMUS) no curso de prática orquestral ministrado pelo professor Fredi Gerling em julho de 2016. Atualmente é violista na OCIFPB e estuda viola com a professora Marina Marinho no Curso de extensão do IFPB.



Lídia Dias

Iniciou seus estudos no violoncelo em 2014 participando do Projeto PRIMA (Programa de Inclusão através da Música e das Artes). Desde então participa dos concertos realizados por esse projeto. Participou do Musica Brasiliis 2015 e do FEMUSC 2016. Em 2016 passou e está no Curso Técnico Subsequente de Instrumento Musical do IFPB sob a tutela da professora Tereza Cristina. Atualmente compõe o naipe de Violoncelos da OCIFPB.

