

NOVEMBRO NEGRO/2024
PROGRAMAÇÃO ATUALIZADA EM 08.OUT.2024
“TRÂNSITOS ANCESTRAIS: CAMINHOS PARA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA”

SEMANA 1

DIA	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	RESUMO
Sexta	01/11/2024	09h:00min	Espaço em frente à Entrada do Auditório José Marques	ABERTURA DO NOVEMBRO NEGRO 2024:	Coffee Break
Sexta	01/11/2024	09h:50min	Auditório José Marques	Palestra “Políticas Públicas para Educação Antirracista: Desafios para a Próxima Década”, com a Profa. Dra. Catarina de Almeida Santos (UnB)	Após décadas de luta, debates e embates, o racismo persiste e diariamente mata, machuca, exclui crianças, adolescentes, jovens, adultos e idosos no Brasil. A aprovação da Lei 10.639/03, que tornou obrigatório o ensino da história e cultura africana e afro-brasileira, faz parte da luta para combater o racismo, mas 21 anos depois, os dados da realidade mostram que estamos longe de superar esse crime humanitário. Nos próximos meses, temos o debate do PNE que definirá os rumos da educação para a próxima década e precisamos atuar fortemente nessa temática e lutar por políticas públicas que alterem esse cenário.
		12h:00	Pátio do Campus	Cuscuz Marroquino (Chef Ivan Cupertino)	Considerando que o cuscuz, nas culturas africana e brasileira, é uma comida bastante popular e tradicional, esta atividade gastronômica busca evidenciar os fortes laços afrodiáspóricos entre Brasil e África, mostrando o intenso diálogo entre o “couscous marroquino” e “cuscuz nordestino”, ao tempo que são evidenciados e valorizados elementos comuns e peculiares das culturas referenciadas.

		14h:40min	Anfiteatro	<p>Roda de Conversa com Representantes dos Movimentos Sociais da Paraíba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representante do Centro Cultural João Balula • Coletivo Nean Oju Obã (PPGA-UFPB) • Abayomi Coletiva de Mulheres Negras na Paraíba (Uliana Gomes) 	A atividade apresenta diversas vozes existentes nos movimentos sociais da capital paraibana com o intuito de pontuar a pluralidade de discursos e demandas que compõem a cultura local.
		18h00	Pátio do Campus	Show de abertura do Novembro Negro/2024, com o multiartista ESCURINHO .	Músico performático, Escurinho traz em sua arte uma poesia urbana de caráter social, numa fusão de ritmos que vão do xote ao reggae; do experimentalismo ao rock; do forró ao baião; do caboclinho ao boi de reisado; dos ritmos afros e tribais, do maracatu ao coco de embolada, apontando as múltiplas identidades características da população de ascendência africana que compõe a maioria do povo brasileiro.
			Pátio do Campus	Durante todo o evento, atividades com jogos de ancestralidade africana (Profª. Yara Rabay)	A ideia da exposição é comprovar a presença da africanidade nos mais diversos âmbitos da cultura brasileira.
			Anfiteatro	Exposição “ Falas do Apagamento Etnicorracial ” (Profª. Lúcia Mara)	A exposição “ Falas de Apagamentos Etnicorraciais ” busca dar voz àquelas e àqueles que foram historicamente silenciados pelo racismo estrutural, ainda arraigado nos mais variados âmbitos da vida – inclusive na formação da própria subjetividade da pessoa negra. Em um espaço de escuta livre, participantes da atividade poderão trazer seus relatos (pessoais e/ou coletivos) acerca de como o racismo conduz a um processo de apagamento dos seus traços negroides (tanto físicos quanto culturais) e da sua ancestralidade, levando-os à negação e disforia frente à própria identidade. Os relatos poderão ser encaminhado através das redes sociais e espaços físicos estrategicamente dispostos no Campus durante o Novembro Negro/2024 e serão – com a devida permissão – apresentados ao longo do evento. A ideia desta atividade é incentivar a disseminação das diversas falas sobre nós – pretas e pretos – sobre os nossos, recontando e reafirmando a nossa história – seja

						personal ou coletiva – por meio de uma lente não desfocada pelo racismo.
--	--	--	--	--	--	--

SEMANA 2

DIA	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	RESUMO
Segunda	04/11/2024	13h50	Auditório José Marques	Palestra sobre a Nova Lei de Cotas (Profa. Yara Rabay/IFPB e Marquinhos/UEPB)	Pretende-se, nesta atividade, mostrar um histórico do que foi a "Lei de Cotas" no País e seus principais avanços. Ademais, objetiva-se pontuar, também, alguns os resultados de pesquisas dos cotistas nessas instituições.
Segunda	04/11/2024	09h50 às 11h50		A dimensão relacional do racismo como uma via de construção de uma escola antirracista", com Sylvana Cláudia (DEPAP-IFPB).	Num tempo de tantas complexidades, trazer a discussão do racismo numa perspectiva relacional no contexto educativo nos leva a refletir que nós nos constituímos em alteridade com o outro. Torna-se essencial, nesse reconhecimento de alteridades, percebermos os diversos atravessamentos que perpassam essa construção para que possamos lançar um olhar para o outro além de nós mesmos, um olhar que contemple nossas diferenças e nossas singularidades, enquanto humanos, sob pena de nos aprisionarmos em nossas próprias bolhas. Daí porque a escola enquanto instância educativa, deve ter a rica função de tecer essa pluralidade por meio do aprendizado da convivência.
Terça	05/11/2024	19h00	Auditório da UAG	O papel da filosofia africana do Ubuntu na construção de uma sociedade antirracista (Dra. Regina Negreiros); Diáspora africana e reinvenção da identidade negra no Brasil (Profa. Dra. Josali do Amaral); Filosofia Africana e Afrodiáspórica, um rasgo decolonial para o ensino (Profa. Dra. Sainara Leandro).	A mesa procura refletir acerca da disseminação das culturas africanas no processo diaspórico e as múltiplas (re)configurações dos povos africanos, desconstruindo preconceitos, rótulos e estereótipos.
Terça	05/11/2024	19h00	Anfiteatro	Exibição do filme "Felicidade Por Um Fio", seguida de debate (Elza Galdino)	A atividade intenta discutir sobre a beleza da mulher negra e refletir sobre os padrões estéticos, impostos numa sociedade excludente, preconceituosa e de consumo.
Quarta	06/11/2024	14h00	Anfiteatro	Oficina de Tranças" com Bruna Fernandes	A oficina terá como objetivo a abordagem de temas como a identidade e a autoestima do povo preto, trazendo a história e a origem das tranças afro, na busca de conscientização para uma sociedade múltipla e plural

Quinta	07/11/2024	15h50	Auditório da UAG	Palestra "Matemática Antirracista" (Ana Júlia)	A palestra discute questões acerca da interseção entre a Educação Matemática e a Educação em Direitos Humanos, promovendo reflexões sobre temas como justiça social e combate às desigualdades em diversos contextos educacionais e sociais.
Sexta	08/11/2024	09h50	Auditório da UAG	Palestra "Racismo nos Cursos de Medicina" (Onirê Rabay)	

SEMANA 3

DIA	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	RESUMO
Segunda	11/11/2024	13h50	Auditório da UAG	Palestra "A comissão de relações etnicorraciais da Sociedade Brasileira de Matemática", com Prof. Flank Bezerra (UFPB)	A atividade reflete acerca dos projetos e das ações da comissão de relações etnicorraciais da SBM na busca da diversidade etnicorracial e do aumento da representatividade de grupos sub-representados na comunidade acadêmica, em especial nas áreas de Matemática.
Terça	12/11/2024	19h00	Anfiteatro	Pesquisa em Música e Antirracismo (Profa. Teresa Cristina)	A atividade propõe-se a apresentar um recorte de uma pesquisa sobre a história do violoncelo no Brasil e traz à luz questões históricas e raciais reveladas a partir das biografias de três violoncelistas: Antonio da Silva Alcantara [1711(?)–1760], Luis Álvarez Pinto (1719–1789) e Manuel José Gomes (1792–1868). As biografias confirmam a representatividade da população afrodescendente na profissão de músico antes do século XIX ao tempo que manifestam a invisibilidade deste grupo social observada nos séculos posteriores. A partir da análise dos dados obtidos, foi possível constatar que o violoncelo provavelmente

					tenha chegado no País no final do século XVII ou logo no início do século XVIII. Apesar dos esforços dos pesquisadores em Música, a difusão do conhecimento é lenta e dificulta a renovação da narrativa histórica que seria mais justa aos protagonistas afrodescendentes.
--	--	--	--	--	---

Quarta	13/11/2024	13h50	Anfiteatro	Palestra "Aportes freirianos para enfrentar o racismo" (Prof. Dr. José Walter Silva e Silva – Campus Cabedelo Centro)	A atividade tentará mostrar que a centralidade dada por Paulo Freire a temas como humanização, política e educação possibilita a conexão do seu pensamento com diversas experiências transformadoras. Nesse prisma, identificar e discutir suas ideias pode ser uma importante contribuição para o enfrentamento do racismo e para a <i>práxis</i> antirracista.
Quinta	14/11/2024	13h50 às 15h30	Auditório Da UAG	Palestra com o tema "Saúde e Gênero das Mulheres Negras e Indígenas" (Profª. Jaimile Cunha)	
Quinta	14/11/2024	13h00	Anfiteatro	Culinária Indígena com Potira Tabajara	
Quinta	14/11/2024	14h00	Anfiteatro	Palestra "A Luta Tabajara no Território Tambaba", com Cacique Josualdo Bernardo (Aldeia Severo) e Cacique Carlos Batista (Aldeia Barra Sul)	
Quinta	14/11/2024	19h00	Anfiteatro	Performance Poética	

SEMANA 4

DIA	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	RESUMO
Segunda	18/11/2024	13h50	Auditório da UAG	Reflexões Sócio-Literárias a partir de Textos Afro-Brasileiros (discente Diego Júnio).	Com base no repertório literário afrobrasileiro e africano, a atividade propõe-se a enriquecer o repertório sociocultural dos discentes, em meio a um cenário geopolítico repleto de crises e incertezas.
Terça	19/11/2024	09h50	Auditório José Marques	Palestra "Os Nossos Passos Veem de Longe", com a Profª. Fernanda Oliveira (UFRPE).	

Terça	19/11/2024	19h00	Anfiteatro	Exibição do filme "Felicidade Por Um Fio" (Pedagoga Elza Galvão e Profa. Jaimile Cunha).	A atividade intenta discutir sobre a beleza da mulher negra e refletir sobre os padrões estéticos, impostos numa sociedade excludente, preconceituosa e de consumo.
Quinta	21/11/2024	07h50 às 09h30	Auditório da UAG	Roda de Conversa: Profa. Cristiane de Bortoli, prof. Raçimir Lira Sousa; pedagogas Maria José Dantas, Elza Galvão e a turma do 1º Ano de Edificações.	A proposta da atividade é colocar em diálogo pensamentos e visões de mundos distintos que fazem parte dos contextos socioculturais da comunidade acadêmica do Campus João Pessoa, tendo aluna(os) de comunidade(s) quilombola(s) como protagonista(s) na condução dos diálogos interculturais, de forma a propiciar a troca de saberes, valorizar suas culturas e transformar o olhar dos demais alunos.
Quinta	21/11/2024	10h40 às 12h20	Anfiteatro	Roda de Conversa: Profa. Cristiane de Bortoli, Prof. Raçimir Lira Sousa; pedagogas Maria José Dantas e Elza Galvão e a turma do 1º Ano de Eletrônica.	A proposta da atividade é colocar em diálogo pensamentos e visões de mundos distintos que fazem parte dos contextos socioculturais da comunidade acadêmica do Campus João Pessoa, tendo aluna(os) de comunidade(s) quilombola(s) como protagonista(s) na condução dos diálogos interculturais, de forma a propiciar a troca de saberes, valorizar suas culturas e transformar o olhar dos demais alunos.
Quinta	21/11/2024	13h50 às 15h30	Auditório da UAG	Oficina de Literatura Afro-Brasileira (Profa. Maria Flor)	Utilizando-se da literatura produzida por autores afro-brasileiros, a atividade objetiva apresentar ao público a riqueza temática de textos literários afrocentrados, oportunizando aos participantes o conhecimento da arte, resistência, história e memória afrodiáspórica no Brasil.
Sexta	22/11/2024	15h50	Auditório da UA2	Exibição do filme "Menino 23: Infâncias Perdidas no Brasil", seguida de debate (Profas. Josali do Amaral e Analice Pereira).	Numa aula de História, uma aluna menciona que havia centenas de tijolos na fazenda de sua família estampados com a suástica. Esta informação desperta a curiosidade de Sidney Aguilhar e motiva sua pesquisa. O filme mostra como o historiador avançou com a sua investigação, revelando que, além de fatos, ele também descobriu vítimas.

Sexta	22/11/2024	15h50	Auditório da UAG	Palestra "Tecnologia, Exclusão e Racismo Algorítmico: Desvelando Desigualdades", com o Prof. Sílvio Lucas	A palestra busca expor como os sistemas tecnológicos podem amplificar desigualdades preexistentes, ao reproduzir vieses sociais que levam à exclusão e ao racismo algorítmico. Desvendar esses processos é essencial para promover uma tecnologia mais justa e inclusiva.
Sexta	22/11/2024	09h00 às 12h00	Auditório da UAG	Roda de conversa "Convergências da interculturalidade Brasil-África dos alunos do PEC PLE do IFPB".	A atividade tem como objetivo oportunizar/promover o diálogo entre os estudantes sobre as suas experiências de vida e vivências interculturais na Paraíba, em especial, em João Pessoa e no IFPB.
Sexta	22/11/2024	09h50		Roda de conversa "Mulheres negras e literatura de resistência", com Francielly Pessoa, Bruna Dias e Débora Gil Pantaleão.	A atividade propõe um diálogo acerca da importância da presença de mulheres negras no espaço da criação literária e, para isso, as convidadas abordarão temas como a escrita, escrevivência, autorias de mulheres negras no cenário brasileiro, trazendo relatos sobre a própria experiência com a arte.
Sábado	23/11/2024	08h00	Pátio do Campus	Atividade com o "Grupo de Capoeira Quilombo Nagô", de Mangabeira.	O Maracatu Quilombo Nagô , fundado no bairro de Mangabeira, em João Pessoa, preserva e consolida atividades culturais, artísticas e educacionais, reconhecendo e valorizando a historicidade cultural da ancestralidade afrodescendente. O grupo é composto por pessoas de faixas etárias diversas e prioriza o acolhimento de todos, sem distinção de cor, deficiência, etnia, gênero, credo ou classe social, acreditando, assim, na construção de cidadãos conscientes da sua própria cultura e identidade.
Sábado	23/11/2024	08h00	Anfiteatro	Palestra "Racismo e Futebol", com a Profª. Virna Lúcia (IFPB-Picuí) e o Prof. Edvaldo Lacerda (DNOCS).	A atividade tem como proposta apresentar uma breve história do futebol, passando pela sua apropriação pela classe operária inglesa, a chegada ao Brasil e da sua transformação em paixão nacional. Destacar-se-á, ainda, a passagem de um esporte de brancos, proibido para negros no Brasil, para uma prática majoritariamente feita por atletas pretos e mestiços, ressaltando-se, no âmbito do cenário

					geopolítico, como esse esporte se transformou em um dos principais palcos de manifestação do racismo mundial.
Sábado	23/11/2024	10h00	Auditório da UAG	Palestra "Impactos e Desafios do Racismo Ambiental: Uma Análise Crítica", com Profa. Márcia Viana	O objetivo da palestra é discutir como o racismo estrutural afeta a distribuição desigual dos riscos ambientais, analisando seus impactos sociais, econômicos e de saúde nas comunidades vulneráveis, visando sensibilizar os ouvintes e propor caminhos para a justiça ambiental, promovendo a equidade no acesso aos recursos naturais e na proteção contra riscos ambientais.
Sábado	23/11/2024	10h00	Anfiteatro	Exibição do filme "Rafiki", com Profa. Luna Rabay	Proibido no Quênia por abordar o amor entre mulheres, "Rafiki" (que significa "amigos") é uma história de amor entre duas jovens mulheres em um país que ainda criminaliza a homossexualidade.
Sábado	23/11/2024	09h00	Auditório José Marques	Conferência "Histórias Depois da Liberdade no Brasil do XIX" com a Profa. Natália Santos Freitas.	A conferência analisa tensões no comércio de rua envolvendo africanos/as livres e gestores provinciais em Alagoas, sobretudo em Maceió, buscando compreender os agenciamentos multiculturais de mercancia (re)elaborados a partir da travessia diaspórica atlântica no curso temporal oitocentista.
Sábado	23/11/2024	10h00	Sala 12	Oficina de Literatura Afro-Brasileira (Profa. Márcia Andréa)	Utilizando-se da Literatura produzida por autores afro-brasileiros, a atividade objetiva apresentar ao público a riqueza temática de textos literários afrocentrados, oportunizando aos participantes o conhecimento da arte, resistência, história e memória afrodiaspórica no Brasil.
Sábado	23/11/2024	10h00	Sala 10	Mesa "Do NERER ao NEABI: uma trilha para a Educação Antirracista" (Profa. Analice Pereira; Pedagoga Maria José Dantas e Téc. Mariana Rosa)	A atividade tentará reconstituir um resgate historiográfico dos movimentos institucionais, promovidos no âmbito do IFPB, na constituição do NEABI.

SEMANA 5

DIA	DATA	HORÁRIO	LOCAL	ATIVIDADE	RESUMO
Segunda	25/11/2024	09h50	Anfiteatro	Palestra "Ações Afirmativas e as Comissões de Heteroidentificação no IFPB", com o Prof. Leandro Santos.	
Terça	26/11/2024	08h00	Auditório José Marques	MOSTRA-Etnodesenvolvimento Quilombola- Comunidade Ipiranga. <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação Cultural: Peça teatral (3 min) - sobre a origem da Comunidade; • Desfile com as biojóias. 	A atividade objetiva promover a interatividade entre o Quilombo Ipiranga e a Comunidade Acadêmica do IFPB-JP, no intuito de valorização da diversidade etnicocultural, saberes e fazeres socioculturais, econômicos e ambientais aspectos reveladores do etnodesenvolvimento Quilombola.
Quarta	27/11/2024	13h00	Auditório José Marques	MOSTRA-Etnodesenvolvimento Quilombola-Comunidade Ipiranga.	A atividade objetiva promover a interatividade entre o Quilombo Ipiranga e a Comunidade Acadêmica do IFPB-JP, no intuito de valorização da diversidade etnicocultural, saberes e fazeres socioculturais, econômicos e ambientais aspectos reveladores do etnodesenvolvimento Quilombola.
Quarta	27/11/2024	13h:50	Anfiteatro	Palestra "Genocídio Negro e Política Criminal de Drogas", com a Profª. Bruna Stéfanni Soares de Araújo (UFPB)	Professora Adjunta do Departamento de Ciências Jurídicas da UFPB e doutora em Direito pela UnB Bruna Stéfanni Soares de Araújo desenvolve pesquisa sobre o tema "Encarceramento, Punição e seus Atravessamentos de Raça e Gênero.
Quinta	28/11/2024				
Sexta	29/11/2024	10h00		Apresentação Musical com o Grupo de Violoncelos CELLIFPB	CELLIFPB é um grupo musical composto por violoncelistas alunos(as), ex-alunos(as) e extensionistas do IFPB - Campus João Pessoa, estudantes de outras instituições, amadores e profissionais. A principal característica do grupo é difundir a música escrita para violoncelos assim como promover o aprendizado musical aliado à prática e à pesquisa dos ritmos brasileiros.
Sexta	29/11/2024	13h50	Auditório José Marques	Palestra "Povos Indígenas, Território e Culturas em Movimento" com a Profª. Liliãne Souza	
Sábado	30/11/2024	08h00	Visita Técnica	Visita ao Porto do Capim, envolvendo palestra e circuito no mangue (Profª. Márcia Viana)	

Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 12	"A Lei 10.639/2003 no Âmbito Curricular dos Cursos Superiores do IFPB", com Prof. Anderson e outros...	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".
Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 11	ETNOCIÊNCIA: Profa. Yara Rabay e Profa. Keliana Dantas.	
Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 10	"Os Cenários dos NEABI's no IFPB", com Hélio Gondim (Ex-Coordenador do NEABI do Campus Princesa Isabel e ex-membro do NEABI do IFCE campus Iguatu), Walter Silva (Coordenador do NEABI do Campus Cabedelo Centro) e Milena Beatriz (Ex-Coordenadora do NEABI do Campus Sousa)	A mesa mostrará, por meio de falas diversas, quais os caminhos percorridos e os entraves enfrentados nos Campi para efetivação, fortalecimento e manutenção dos Núcleos de Estudos Afro-Brasileiros e Indígenas.

Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 9	MESA 1: "O Ensino da Matemática na Construção da Educação Antirracista" (Prof. Flávio de Albuquerque, Prof. Helder de Oliveira e Prof. Rômulo de Melo)	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".
Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 8	MESA 2: "O Ensino da Geografia na Construção da Educação Antirracista" (Profa. Aline Lima, Prof. Celso Araújo e Prof. José Junior)	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".

Sábado	30/11/2024	08h00	Sala 7	MESA 3: "O Ensino da Filosofia na Construção da Educação Antirracista" (Profª. Paula Renata, Prof. Tiago do Rosário e Profª. Saionara Leandro)	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 6	MESA 4: "O Ensino da Ciência na Construção da Educação Antirracista" (Prof. Arquimedes Mariano, Profª. Tânia Andrade e Prof. Anderson Vieira)	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 5	MESA 5: "A Escola na Construção da Educação Antirracista" (Prof. Adolfo Wagner e Profª. Analice Pereira).	
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 4	MESA 6: "O Ensino da Língua Estrangeira na Construção da Educação Antirracista" (Profª. Valdelúcia e Prof. Anderson...)	A mesa, pautando-se nos imperativos jurídicos aludidos nas Leis 10.639/2003 e 11.645/2008, reflete acerca da inclusão, no âmbito curricular dos cursos do Instituto de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), dos conteúdos referentes à História e Cultura Afro-Brasileira que, segundo os dispositivos legais referenciados, devem ser "ministrados no âmbito de todo o currículo escolar".
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 3	MESA 7: "O Cânone Literário Brasileiro e 'O Averso da Pele'" com Prof. Sérgio Filho e Profª. Ana Cavalcante.	A atividade propõe-se a debater a formação do cânone na Literatura Brasileira, tomando como exemplo o romance "O Averso da Pele", do escritor Jeferson Tenório.

Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 2	MESA 8: Palestra "Dados Estatísticos da Negritude no Brasil", com o Prof. Daniel de Carvalho	A palestra abordará a situação da população negra no País a partir de análises estatísticas. Serão apresentados números que evidenciam as desigualdades raciais presentes em diversas áreas, como educação, saúde, mercado de trabalho e violência.
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 1	Apresentação do TCC "Educação Quilombola: Pensamento Pedagógico Afrocentrado" (Orientador: Prof. Dr. João Edson)	A partir da pedagogia afrocentrada, presente no pensamento de Nêgo Bispo ("A terra dá, a terra quer"), o TCC apresenta a educação quilombola como repositória de uma pedagogia afirmativa e libertária.
Sábado	30/11/2024	10h00	Sala 1	"Da preservação à imortalidade: a química presente em embalsamamentos no Antigo Egito", de Emmily Vieira (Orientador: Prof. Dr. João Edson)	Com base em estudos da ancestralidade africana, o Projeto de Pesquisa apresenta uma abordagem de conteúdos do âmbito das Ciências Naturais na perspectiva cultural africana e afro-brasileira que pode enriquecer e contribuir com novos processos educativos, plurais e emancipatórios.
Sábado	30/11/2024	10h00	Auditório José Marques	GRUPO IAMAKÁ	Ligado ao Departamento de Música do Centro de Comunicação, Turismo e Artes (CCTA) da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), em João Pessoa, e contando com a participação de professores do Instituto Federal da Paraíba (IFPB), além de artistas autônomos, o IAMAKÁ desenvolve um trabalho que abrange, com ineditismo, os dois extremos da música ocidental: de um lado a música antiga, em novos arranjos e roupagens, e de outro a contemporânea, com ênfase em compositores brasileiros, envolvendo canto e instrumentos. Além dos instrumentos tradicionais, como violino, violoncelo e violão, outros são utilizados pelo grupo, como marimbau, percussões diversas e flautas doces, dentre essas uma flauta contrabaixo com dois metros de altura. Atuando desde 2012, o Iamaká já se apresentou em importantes eventos, incluindo o Festival de Inverno de Garanhuns, o Festival Paraibano de Coros, o Festival de Flauta

					Doce (Campina Grande); o Circuito nas Igrejas – A Matéria do Sonho; o I Circuito Cultural Universitário Internacional; o Festival Internacional Virtuosi Século XXI (Recife-PE).
--	--	--	--	--	--