

**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
PARAÍBA**

SELEÇÃO SIMPLIFICADA DE TUTORES A DISTÂNCIA

Edital Nº 386, de 02 de outubro de 2014

Resolução Nº 195, de agosto de 2013 – Conselho Superior

CADERNO DE QUESTÕES

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- Este caderno tem um total de **40 (quarenta)** questões, distribuídas da seguinte forma:
 - » **20 (vinte)** de Língua Portuguesa; e
 - » **20 (vinte)** de Informática.
- Verifique se este caderno está completo.
- Verifique se os dados constantes no Cartão-Resposta estão corretos e, se contiver algum erro, comunique o fato imediatamente ao Aplicador/Fiscal.
- Para cada questão são apresentadas **05 (cinco)** alternativas de resposta (a, b, c, d, e), sendo que o candidato deverá escolher **apenas uma** e, utilizando caneta esferográfica azul ou preta, preencher o círculo (bolha) correspondente no Cartão-Resposta.
- As respostas das questões deverão, obrigatoriamente, ser transcritas para o Cartão-Resposta, que será o único documento válido utilizado na correção eletrônica.
- O Cartão-Resposta não poderá ser rasurado, dobrado, amassado ou danificado, a fim de não comprometer o resultado da leitura ótica.
- O candidato terá o **tempo máximo de 03 (três) horas** a partir do início da aplicação da prova para responder a todas as questões do Caderno de Provas e preencher o Cartão-Resposta.
- O candidato só poderá retirar-se definitivamente da sala depois de transcorrida 01 (uma) hora do início da aplicação da prova, ocasião em que deverá entregar ao Aplicador/Fiscal o Cartão-Resposta e o Caderno de Provas das questões objetivas.

BOA PROVA!

COORDENAÇÃO PERMANENTE DE CONCURSOS PÚBLICOS
João Pessoa, Paraíba

LÍNGUA PORTUGUESA

DINHEIRO COM GOSTO DE SANGUE

Érico Verissimo

1 Atravessou o pátio interno da fábrica. Os grandes pavilhões de concreto
2 pareciam estremecer ao ritmo das máquinas. Eugênio ouviu aquela pulsação
3 surda que lhe sugeria o bater dum enorme coração subterrâneo. Ela lhe dava
4 uma vaga angústia, causava-lhe um indefinível temor: dir-se-ia a aflição dum
5 homem que sente no subsolo o agitar-se duma subumanidade que trabalha
6 com silêncio seus propósitos de destruição. O atoar das máquinas era um
7 ruído ameaçador.

8 O escritório lhe pareceu mais frio e convencional que nos outros dias.
9 Assinava os papéis automaticamente, sem revisá-los. Sentia agora um
10 interesse fraternal pela secretária. A criatura tinha um jeito encolhido de
11 passarito doente.

12 – Deve ser da posição em que fica quando escreve à máquina. Precisa
13 cuidar-se, D. Jisa.

14 A moça sorria, meio constrangida.

15 O telefone tilintou. Eugênio levantou o fone ao ouvido.

16 – Alô! Aqui fala Eugênio. (Tinha escrúpulos de dizer “doutor” Eugênio,
17 podia parecer um acinte aos que não eram formados, ou uma exibição vaidosa)

18 – Quem?... ah!...

19 Ficou escutando em silêncio, enquanto seu rosto se enevoava numa
20 expressão de contrariedade. Repôs o fone no lugar e ergueu-se. No pavilhão
21 nº 3, o chefe das máquinas o esperava. Tinha apanhado um de seus homens a
22 escrever imoralidades numa das paredes do lavatório. Queria que Eugênio
23 visse com seus próprios olhos. Tratava-se dum operário chamado Galvez, que
24 já estivera preso como agitador comunista: Era um sujeito perigoso – garantia o
25 chefe das máquinas –, um tormento de desordem.

26 Eugênio encaminhou-se para o pavilhão nº 3. Ia contrariado. Tinha horror
27 a questões daquela natureza, era-lhe desagradável tratar com o pessoal da
28 fábrica, resolver pendências, dar conselhos, aplicar sanções... Seria mil vezes
29 melhor viver longe de todas aquelas coisas!

30 – Galvez é um patife! – disse o homem com os lábios apertados. – Venha
31 ver.

32 Seu rosto era uma máscara de pedra.

33 – Onde está ele?

34 Entrou. Deu três passos sobre o chão de cimento do pavilhão. E, como ao
35 sinal dum invisível e cruel contra-regra que estivesse apenas esperando a sua
36 entrada em cena, algo de pavoroso aconteceu.

37 – Galvez! – berrou o alemão.

38 Sua voz, que tinha uma qualidade metálica, soou acima do surdo
39 matraquear das máquinas. Eugênio olhou na direção em que o outro lançara o
40 grito. E viu, horrorizado, que a polia grande de uma das máquinas naquele
41 instante apanhava o corpo dum operário. Ouviu-se um grito agudo. O corpo
42 rodopiou enrolado na polia e depois, como um boneco de pano, foi lançado ao
43 ar, caindo longe no meio de outras máquinas. Houve um momento de
44 atarantamento. De todos os lados partiam exclamações. O alemão precipitou-

45 se para a tábua dos comutadores e puxou a chave geral. As máquinas
46 pararam. O silêncio que se seguiu gelou o sangue de Eugênio. Os homens
47 correram numa só direção. Trouxeram depois um corpo ensangüentado e o
48 puseram aos pés de Eugênio, como se – deus cruel – ele tivesse pedido
49 aquele sacrifício. Fazendo um enorme esforço para vencer o tremor das
50 pernas, ele se inclinou. Não havia mais nada a fazer. O crânio do operário
51 estava todo esfacelado, seu rosto absolutamente irreconhecível. O corpo
52 perdera quase a forma humana. No chão ao redor do cadáver, se formava uma
53 poça de sangue.

54 O pavor estrangulava aqueles homens, reduzindo-os ao silêncio. Os olhos
55 do chefe das máquinas se conservaram frios e seu rosto era uma máscara
56 inumana de pedra. Quando tornou a sentar-se à sua mesa, Eugênio teve a
57 impressão de que saíra dali não apenas havia vinte minutos mas sim vinte
58 anos. Sentia-se mais velho, mais cansado e amargurado. Ficou com os
59 cotovelos fincados na mesa, as mãos segurando o rosto, a olhar fixamente
60 para o tinteiro. Do pátio interno chegava até ele, através das janelas, um rumor
61 de vozes.

62 – Mandem tocar de novo as máquinas – disse o gerente. – Não podemos
63 ficar parados. Tempo é ouro.

64 Ouro... Por que era que os homens não se esqueciam nunca do ouro?
65 Ouro lhe lembrava outra palavra: sangue. Tempo também era sangue. Ouro se
66 fazia com sangue.

Disponível em: <http://www.unifal-mg.edu.br/segurancadotrabalho/files/file/dinheiro%20se%20faz%20com%20sangue.pdf>

1. A crônica “Dinheiro com gosto de sangue”, de Érico Verissimo, trata sobre:
- A desumanidade do capitalismo que visa essencialmente ao lucro.
 - A falta de condições mínimas para o trabalho.
 - A crise de Eugênio ante o trabalho coletivo.
 - A relação entre D. Jisa e Eugênio.
 - O conflito entre o alemão e Galvez.
2. Observe o trecho: “O telefone tilintou. Eugênio levantou o fone ao ouvido. – Alô! Aqui fala Eugênio. (Tinha escrúpulos de dizer “doutor” Eugênio, podia parecer um acinte aos que não eram formados, ou uma exibição vaidosa)– Quem?... ah!...” (linhas 15 a 18) e, a respeito da personagem Eugênio, escolha a alternativa INCORRETA.
- Ao demarcar a patente, sentia como se pudesse ofender os que não possuíam o mesmo grau de instrução.
 - Aproveitava estes momentos para mostrar a sua superioridade em relação aos demais.
 - Eugênio não se sentia à vontade com a demonstração de sua patente.
 - Marcar o grau de formação para Eugênio era uma exibição de vaidade.
 - Eugênio não nutria simpatia por hierarquias.

3. Leia atentamente o trecho seguinte:

“– Mandem tocar de novo as máquinas – disse o gerente. – Não podemos ficar parados. Tempo é ouro.

Ouro... Por que era que os homens não se esqueciam nunca do ouro? Ouro lhe lembrava outra palavra: sangue. Tempo também era **sangue**. Ouro se fazia com sangue.” (linhas de 62 a 66)

Marque V (verdadeiro) ou F (falso) nas seguintes afirmações e escolha a sequência correta:

- () O termo “sangue” em negrito foi utilizado em sentido denotativo.
- () A expressão “Ouro se fazia com sangue” indica um processo conotativo ao utilizar imagens em sentido figurado.
- () “Tempo é ouro” é uma expressão em sentido figurado, logo denotativo.
- () “Tempo também era sangue” é uma expressão em sentido figurado, logo conotativo.
- (V), (V), (F), (V).
 - (V), (F), (V), (F).
 - (F), (V), (V), (F).
 - (F), (V), (F), (V).
 - (F), (F), (V), (F).

4. Leia com atenção esta descrição: “Os olhos do chefe das máquinas se conservaram frios e seu rosto era uma máscara inumana de pedra.” (linhas 54 a 56) e marque a alternativa CORRETA.

- a) O chefe das máquinas é uma pessoa muito amigável.
- b) O chefe das máquinas nos passa uma imagem de tranquilidade.
- c) Os olhos frios do chefe das máquinas nos remetem a um personagem cômico.
- d) Percebe-se, neste personagem, uma pessoa indiferente aos problemas dos outros.
- e) A descrição do rosto como uma “máscara inumana de pedra” indica uma pessoa de semblante plácido.

5. Sabe-se que interjeição pode ser uma palavra ou expressão que traduz nossos estados emotivos, indicando desde estados de alegria até a infelicidade. Leia o seguinte trecho:

“– **Galvez!** – berrou o alemão.” (linha 37)

A fala do alemão – marcada em negrito – indica qual estado emotivo deste personagem? Confira esta frase no contexto da crônica.

- a) Desespero.
- b) Zombaria.
- c) Dúvida.
- d) Alegria.
- e) Raiva.

6. Vimos, na linha 58 do texto, que Eugênio sentia-se mais velho, mais cansado e amargurado, envelhecendo 20 anos em 20 minutos. O que desencadeou esta sensação no personagem?

- a) O diálogo com D. Jisa.
- b) O berro metálico de Alemão.
- c) Os olhos frios do chefe das máquinas.
- d) A morte trágica do funcionário na polia das máquinas.
- e) As imoralidades que Galvez escrevera nas paredes do banheiro.

7. Leia o seguinte trecho:

“(Tinha escrúpulos de dizer “doutor” Eugênio, podia parecer **um acinte** aos que não eram formados, ou uma exibição vaidosa)” (linhas 16 a 17)

O termo destacado poderia ser substituído por qual das opções abaixo, sem alterar o sentido original do texto?

- a) um questionamento.
 - b) uma provocação.
 - c) um infortúnio.
 - d) um estímulo.
 - e) uma exibição.
8. No trecho “**Ela** lhe dava uma vaga angústia, causava-**lhe** um indefinível temor(...)” (linhas 3 e 4), os elementos destacados evitam, respectivamente, a repetição de:
- a) aquela e subterrâneo.
 - b) pulsação e Eugênio.
 - c) fábrica e coração.
 - d) angústia e temor.
 - e) surda e ritmo.
9. O verbo **dir-se-ia** (linha 4) está mesoclítico. Assinale a alternativa em que **NÃO** há uma justificativa para o uso da mesóclise no caso em questão.
- a) O verbo **dizer** é pronominal, por isso o **se** é parte constitutiva dele.
 - b) A ausência de uma palavra com sentido negativo antes do verbo impossibilita a próclise.
 - c) O pronome oblíquo **se** não poderia vir depois dos dois pontos.
 - d) O verbo está no futuro do pretérito do indicativo.
 - e) A ênclise não se aplica a verbos no futuro.
10. O **que**, em alguns casos, pode iniciar uma oração adjetiva que restringe o termo caracterizado por ela. Aponte a oração em que essa restrição **NÃO** ocorre.
- a) “que lhe sugeria o bater dum enorme coração subterrâneo” (linha 3).
 - b) “que trabalha com silêncio seus propósitos de destruição” (linhas 5 e 6).
 - c) “que sente no subsolo o agitar-se duma subumanidade” (linha 5).
 - d) “que já estivera preso como agitador comunista” (linhas 23 e 24).
 - e) “que não eram formados” (linha 17).

11. Em “(...) podia parecer um acinte **aos** que não eram formados (...)” (linha 17), o termo sublinhado poderia ser substituído, sem prejudicar o sentido ou ferir a norma padrão, por:
- a) àqueles.
 - b) a esses.
 - c) a estes.
 - d) às.
 - e) os.
12. A oração “enquanto seu rosto se enevoava numa expressão de contrariedade.” (linhas 19 e 20), em relação à oração anterior, estabelece relação de:
- a) consequência.
 - b) concessão.
 - c) finalidade.
 - d) tempo.
 - e) causa.
13. No trecho “o chefe das máquinas **o** esperava.” (linha 21), a palavra destacada:
- a) exerce função de **adjunto adnominal** e refere-se a **rosto**.
 - b) exerce função de **adjunto adverbial** e refere-se a **lugar**.
 - c) exerce função de **objeto indireto** e refere-se a **silêncio**.
 - d) exerce função de **objeto direto** e refere-se a **Eugênio**.
 - e) exerce função de **sujeito** e refere-se a **fone**.
14. Em “Era um sujeito perigoso – **garantia o chefe das máquinas** –, um tormento de desordem.” (linhas 24 e 25), os travessões foram utilizados para:
- a) isolar uma oração intercalada do resto da oração.
 - b) representar as personagens de um diálogo.
 - c) ilustrar um adjunto adverbial deslocado.
 - d) isolar um aposto do resto da oração.
 - e) apontar uma oração apositiva.

15. Na oração “Tinha horror a questões daquela natureza (...)” (linhas 26 e 27), o termo sublinhado exerce função de:
- complemento nominal da palavra **horror**.
 - adjunto adnominal da palavra **horror**.
 - adjunto adverbial do verbo **ter**.
 - objeto direto do sujeito oculto.
 - objeto indireto do verbo **ter**.
16. Antes do acordo ortográfico, a palavra contrarregra era escrita contra-regra (linha 35). Desse modo, o plural dessa palavra era contra-regras. Assinale a alternativa em que a palavra forma o plural da mesma maneira.
- samba-enredo.
 - salário-família.
 - contra-ataque.
 - azul-piscina.
 - guarda-civil.
17. Analise as orações abaixo, levando em consideração o uso da pontuação conforme a gramática normativa padrão.
- (...) Eugênio teve a impressão de que saíra dali não apenas havia vinte minutos mas sim vinte anos. (linhas 56 a 58)
 - Do pátio interno chegava até ele, através das janelas, um rumor de vozes. (linhas 60 e 61)
 - No pavilhão nº 3, o chefe das máquinas o esperava. (linhas 20 e 21)
 - De todos os lados partiam exclamações. (linha 44)
- Podem-se identificar inadequações na pontuação em:
- I, II e IV apenas.
 - I e III apenas.
 - I e II apenas.
 - I, II, III e IV.
 - I apenas.

Observe a charge e responda às questões subsequentes:



Fonte: http://consciencianotrabalho.blogspot.com.br/2012_06_01_archive.html

18. Comparando a imagem à crônica lida anteriormente, o comportamento deste executivo está mais próximo ao de que personagem?
- a) D. Jisa.
 - b) Eugênio.
 - c) Galvez.
 - d) Alemão.
 - e) Gerente.
19. Os tipos de balões – dentro da linguagem dos quadrinhos – indicam tanto aquilo que está sendo dito como o que está sendo pensado. Na charge acima, o pensamento do executivo nos revela que:
- a) Está preocupado com a produtividade da fábrica.
 - b) Está chocado com a perda do operário.
 - c) Está pensando na família de Zé.
 - d) Pensa na brevidade da vida.
 - e) Está em crise existencial.
20. A charge, pela natureza de sua linguagem, pode estabelecer diversas leituras sobre os mais variados temas, utilizando-se, quase sempre, de um viés cômico. Com base no que foi exposto, marque a alternativa CORRETA.
- a) Baseada no *carpe diem* (aproveite o dia), a charge trata sobre a brevidade da vida de um operário, chamando-nos a refletir mais sobre a nossa existência.
 - b) O pensamento do executivo demonstra que trágico para ele não foi o acidente em si, mas o que isso desencadeou: a interrupção da produção.
 - c) A charge denuncia a falta de segurança no ambiente de trabalho, fator este comum na maioria das fábricas de tecido.
 - d) Fica latente a preocupação do executivo apenas com a tragédia inesperada de Zé.
 - e) Esta charge não quer fazer uma crítica social, apenas causar riso.

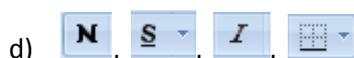
INFORMÁTICA

21. A verificação ortográfica e gramatical são recursos disponíveis no Word 2007 de grande importância na produção de textos. Analise as alternativas, a seguir, e selecione a CORRETA.
- a) Palavras digitadas em “maiúsculo” são, por padrão, ignoradas obrigatoriamente
 - b) É possível configurar o Word para sinalizar as palavras sequencialmente repetidas no texto
 - c) O texto contido nas imagens com formato JPG é analisado como fórmulas
 - d) Palavras que contêm número(s) são analisadas como fórmulas
 - e) Os erros gramaticais são verificados quando o documento é salvo
22. O Word 2007 é um editor de textos que oferece diversos recursos facilitadores da escrita desde textos simples até textos com muita formatação. Observe as alternativas, a seguir, e selecione a que NÃO representa um desses recursos.
- a) Correção gramatical automática do texto
 - b) Tradução do texto para outros idiomas
 - c) Trabalhar com dicionário de antônimos
 - d) Controlar alterações que são realizadas no texto, incluindo o autor destas alterações
 - e) Comparar duas versões de um documento, gerando um terceiro documento com as alterações identificadas
23. Na elaboração de trabalhos científicos (por exemplo, monografias), que possuem elementos textuais obrigatórios (por exemplo, numeração das páginas), o Word 2007 permite gerenciar/criar alguns desses elementos. Analise as alternativas, a seguir, e informe a que NÃO representa um desses recursos.
- a) Gerar índice remissivo e índice de ilustrações
 - b) Gerar sumário
 - c) Ficha catalográfica
 - d) Gerenciar citações (fontes bibliográficas)
 - e) Inserir nota de fim e nota de rodapé

24. Utilizando o Word 2007, um usuário escreveu o parágrafo seguinte:

O **IFPB** (Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba) oferta cursos nas modalidades presencial e a *distância*, dentre eles Bacharelado em Engenharia Elétrica, Licenciatura em Letras e Técnico de Nível Médio em Eletrotécnica.

Os recursos utilizados pelo usuário para formatar o parágrafo são aqueles mostrados na alternativa:



25. O Powerpoint 2007 possui diversos recursos para configuração de apresentações. Analise as opções, a seguir, e selecione a que NÃO representa um desses recursos oferecidos.

- a) Gravar a apresentação dos slides, configurando o tempo de exibição para cada *slide*
- b) Realizar a leitura (síntese do texto em voz) dos *slides* que possuem apenas texto
- c) Configurar o efeito de transição entre cada *slide* da apresentação
- d) Alterar o design de todos os *slides* da apresentação de uma só vez ou apenas alguns *slides* selecionados
- e) Definir a ordem da apresentação dos *slides*, independente da ordem em que estão no arquivo

26. O Powerpoint 2007 permite inserir diversos tipos de informação nos *slides*. Analise as alternativas, a seguir, e selecione a que NÃO representa um tipo de informação que pode ser inserido:

- a) Arquivo PDF
- b) Imagem
- c) Gráfico
- d) Vídeo
- e) Áudio

27. Utilizando o aplicativo Paint, disponível no Windows 7, um usuário deseja salvar uma imagem em arquivo. Nesse caso, é possível salvar a imagem no formato de arquivo:

- a) CDR
- b) MP3
- c) MP4
- d) PNG
- e) WAV

28. Quais programas a seguir são instalados juntamente com o sistema operacional Windows 7 e utilizados, respectivamente, como editor de texto, editor de imagem e navegador Web?
- Word, Paint, Google Chrome
 - Wordpad, Photoshop, Mozilla Firefox
 - Wordpad, Photo paint, Google Chrome
 - Bloco de notas, Paint, Internet Explorer
 - Bloco de notas, Photoshop, Internet Explorer

29. Considere a planilha criada no Excel 2007, mostrada a seguir:

	A	B	C	D	E	F	G
1	Aluno	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Média
2	Chiquinha	10	8	7	5	9	8
3	Chaves	9	7	8	6	10	8
4	Kiko	5	6	7	8	9	7
5	Madruga	2	3	4	5	6	4

Um professor realizou 5 atividades de avaliação com seus alunos, atribuindo a cada uma delas uma nota entre 0 (zero) e 10 (dez). Sabendo que a média das atividades será calculada utilizando apenas 3 notas e não incluirá a maior e a menor notas obtidas por cada aluno, qual a fórmula utilizada para calcular a média da aluna Chiquinha?

- $=\text{SOMA}(B2:F2) - \text{MIN}(B2:F2) - \text{MAX}(B2:F2))/3$
- $=\text{SOMA}(B2..F2) - \text{MIN}(B2..F2) - \text{MAX}(B2..F2))/3$
- $=\text{SOMA}(B2:F2) - \text{MENOR}(B2:F2) - \text{MAIOR}(B2:F2))/3$
- $=\text{SOMA}(B2..F2) - \text{MENOR}(B2..F2) - \text{MAIOR}(B2..F2))/3$
- $=\text{SOMA}(B2:F2) - \text{MÍNIMO}(B2:F2) - \text{MÁXIMO}(B2:F2))/3$

30. Considere a planilha criada no Excel 2007, mostrada a seguir:

	A	B	C	D	E	F	G	H
1	Aluno	Nota 1	Nota 2	Nota 3	Nota 4	Nota 5	Média	Situação
2	Chiquinha	10	8	7	5	9	8	APROVADO
3	Chaves	9	7	8	6	10	8	APROVADO
4	Kiko	5	6	7	8	9	7	APROVADO
5	Madruga	2	3	4	5	6	4	PROVA FINAL

Ao analisar as médias, mostradas na planilha, o professor resolveu determinar a situação de cada aluno, com base nos seguintes critérios: (i) se a média for igual ou superior a 7, então o aluno estará aprovado; (ii) se a média for maior ou igual a 4 e menor que 7, então o aluno deverá fazer prova final; (iii) se a média for inferior a 4, então o aluno estará reprovado. Considerando esses critérios, qual a fórmula utilizada para calcular a situação da aluna Chiquinha?

- $=\text{SE}(G2 \geq 7; "APROVADO"; \text{SE}(G2 < 4; "PROVA FINAL"; "REPROVADO"))$
- $=\text{SE}(G2 \geq 7; "APROVADO"; \text{SE}(G2 < 4; "REPROVADO"; "PROVA FINAL"))$
- $=\text{SE}(G2 > 7; "APROVADO"; \text{SE}(G2 > 4; "REPROVADO"; "PROVA FINAL"))$
- $=\text{SE}(G2 > 7; "APROVADO"; \text{SE}(G2 < 4; "REPROVADO"; "PROVA FINAL"))$
- $=\text{SE}(G2 > 7; "APROVADO"; \text{SE}(G2 \leq 4; "REPROVADO"; "PROVA FINAL"))$

31. Sobre o serviço de correio eletrônico (e-mail), analise as afirmações seguintes:

- I. Os usuários do Gmail podem enviar mensagens contendo anexos.
- II. O campo **Para:** é obrigatório e deve conter o endereço do destinatário da mensagem.
- III. O campo reservado para cópia oculta de uma mensagem (Cco) pode ser utilizado apenas quando a mensagem possuir mais de dois destinatários.

Está CORRETO o que se afirma apenas em:

- a) I
- b) II
- c) I e II
- d) I e III
- e) II e III

32. O professor de um curso a distância enviou uma lista de exercícios para os seus 50 alunos, utilizando o serviço de correio eletrônico (e-mail). Todavia, a maioria dos alunos não conseguiu visualizar a mensagem em sua caixa de entrada, pois ela foi tratada como um e-mail não solicitado, geralmente enviado para um grande número de pessoas e com fins publicitários, denominado:

- a) Vírus
- b) Spam
- c) Firewall
- d) Ataque digital
- e) Cavalo de Tróia

33. Um usuário realizou uma pesquisa na Internet para identificar serviços de armazenamento de dados (documentos, fotos, vídeos etc.) na nuvem. Analise as alternativas, a seguir, e selecione a que NÃO pode corresponder ao resultado válido para a pesquisa realizada pelo usuário.

- a) Dropbox
- b) OneDrive
- c) Google Drive
- d) iCloud
- e) Skype

34. Considerando os serviços oferecidos através da Internet, enumere a segunda coluna de acordo com a primeira e selecione a opção que contém a sequência CORRETA.

- | | |
|----------------|---|
| (1) Site | () Programa usado para acessar páginas na Internet |
| (2) Link | () Ligação entre sites |
| (3) URL | () Empresa que fornece acesso à Internet |
| (4) Provedor | () Endereço de um site |
| (5) Browser | () Página na Internet |

- a) 3, 4, 2, 5, 1
- b) 5, 2, 4, 3, 1
- c) 3, 4, 5, 2, 1
- d) 1, 2, 3, 4, 5
- e) 5, 4, 3, 2, 1

35. Em relação à utilização do Moodle, analise as seguintes afirmações:

- I. O *chat* é uma ferramenta de comunicação síncrona.
- II. O Moodle permite a criação de pastas para armazenar os arquivos enviados para o servidor e que serão disponibilizados aos alunos de um curso.
- III. A “lição” é uma ferramenta de comunicação assíncrona que pode ser empregada para promover a discussão entre os participantes de um curso e construir uma base de conhecimento.

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I e II apenas
- e) I, II e III

36. O Moodle permite a criação de várias atividades para os participantes de um curso ou disciplina. Dentre as atividades seguintes, qual faz parte do Moodle?

- a) Chamada oral
- b) Diálogo
- c) Pesquisa de avaliação
- d) Reposição
- e) Redação

37. No Moodle, um questionário é formado por um grupo de perguntas, por sua vez constituído por uma variedade de tipos de perguntas que incluem:

- I. Múltipla escolha
- II. Verdadeiro-falso
- III. Respostas curtas

Está CORRETO o que se afirma em:

- a) I apenas
- b) II apenas
- c) III apenas
- d) I e II apenas
- e) I, II e III

38. Considerando as atividades disponibilizadas no Moodle, analise as afirmações seguintes:

- I. O Fórum é uma ferramenta para discussão assíncrona. Ele pode ser realizado em grupo (por exemplo: polo) ou “aberto” para todos os inscritos na disciplina;
- II. Wiki é uma ferramenta que permite realizar a construção assíncrona de uma base de conhecimento;
- III. Base de Dados é uma ferramenta assíncrona para construção de tarefas.

Está correto o que se afirma apenas em:

- a) I e II
- b) I e III
- c) I
- d) II
- e) III

39. Considerando a atividade Fórum, disponibilizada no Moodle, selecione a alternativa que NÃO representa um tipo de Fórum.

- a) Notícia
- b) Única discussão simples
- c) Geral
- d) Perguntas e Respostas
- e) Wiki

40. Na tarefa “Questionário”, é possível:

- a) Definir data e hora do início da atividade para acesso dos alunos
- b) Determinar data e hora da divulgação do gabarito
- c) Delimitar limite de tempo para conclusão
- d) Embaralhar as alternativas das questões
- e) Definir o número de questões que deve ser exibido em cada tela