



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
DA PARAÍBA
CAMPUS MONTEIRO**

Edital DG Nº 22 de 10 de setembro de 2026

A Direção-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), Campus Monteiro e a Comissão Organizadora da **I Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB – Campus Monteiro (MCTA)**, em parceria com a Secretaria de Educação Do Estado da Paraíba, Secretaria de Educação de Monteiro e com as demais Secretarias de Educação Municipal que venham a aderir ao projeto torna público o presente Edital, que regulamenta o referido evento, que em 2026 terá como tema: **“Tradição e Inovação entrelaçadas no Coração do Cariri”**.

Em sua primeira edição, torna público as orientações para produção, submissão, apresentação e avaliação de trabalhos na **I Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB – Campus Monteiro**.

1 DEFINIÇÃO

A **I Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB – Campus Monteiro**, é um evento de natureza acadêmica, que busca incentivar a aprendizagem ativa por meio de técnicas e métodos científicos, integrando alunos, professores e egressos das redes públicas e privadas de Monteiro e região.

A Mostra propõe uma abordagem interativa, interdisciplinar e inclusiva, visando à divulgação científica e tecnológica por meio de tutoriais práticos, demonstrações ao vivo, expressões artísticas e apresentações acadêmicas.

Nesse sentido, será estruturada em diferentes formatos e metodologias, tornando a divulgação científica mais acessível e inovadora. Para isso, o evento será organizado em seis espaços temáticos, cada um dedicado a diferentes formas de divulgação científica, tecnológica e artística, assim organizados:

Mostra de Projetos de Pesquisa e Extensão - Espaço destinado à apresentação de pesquisas científicas e projetos de extensão, para destacar a relevância dos projetos para a sociedade e incentivar o diálogo com a comunidade.

Estação Aprender - Espaço dedicado a tutoriais práticos e interativos e ferramentas que explicam conceitos e experimentos científicos de forma acessível e pedagógica.

Estação UMBUMAKER - Voltado para mostra das atividades relacionadas ao Laboratório Maker do Campus Monteiro, onde são desenvolvidas atividades voltadas para o ensino, pesquisa e extensão, sendo um ambiente colaborativo equipado com ferramentas e materiais onde pessoas se reúnem para criar, consertar, projetar e inventar objetos de forma prática.

TEAR - Neste espaço, a arte e a ciência se encontram para mostrar como a criatividade pode ser usada para comunicar temas científicos e sociais sensíveis.

SEMIT – O Seminário da Tecnologia da Informação, voltado para os cursos da área da informática de ensino médio e superior. Serão oferecidas palestras, oficinas e minicursos nas áreas de interesse.

ENTEC - É o encontro de Tecnologia da Construção Civil, evento voltado para os cursos da área da construção civil de ensino médio e superior. Serão oferecidas palestras, oficinas e minicursos nas áreas de interesse.

A diversidade de abordagens propostas permitirá que diferentes públicos se envolvam no aprendizado, na experimentação e na reflexão sobre o impacto do conhecimento e da tecnologia na sociedade.

2 OBJETIVOS

2.1 Geral

Promover a cultura científica, tecnológica e artística entre estudantes de Monteiro e regiões circunvizinhas.

2.2 Específicos

- Fomentar a produção científica, as ações de extensão e artísticas no IFPB – Campus Monteiro e nas instituições parceiras das redes pública e privada, promovendo a divulgação do conhecimento para a comunidade.
- Estimular o pensamento científico, crítico e extensionista em estudantes dos ensinos fundamental, médio e superior da região.
- Capacitar estudantes de diferentes níveis de ensino na aplicação prática da metodologia científica e na elaboração de projetos voltados ao desenvolvimento social e comunitário.
- Proporcionar espaços de apresentação acadêmica e demonstrações práticas para que os estudantes compartilhem suas criações com a comunidade, promovendo a troca de experiências e o debate de ideias.
- Promover a popularização e inclusão científica

3 REQUISITOS PARA INSCRIÇÃO

3.1 Estar regularmente matriculado no ensino fundamental, médio ou superior de qualquer instituição pública ou privada da região, ou ser egresso dessas instituições.

3.2 Os trabalhos a serem apresentados na Mostra de Pesquisa e Extensão, devem seguir o método científico e não precisam ser inéditos.

4 INSCRIÇÃO E ENVIO DE TRABALHOS

4.1 As inscrições e envio dos trabalhos deverão ser realizadas através do site: [Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB – Campus Monteiro](#).

5 DA SELEÇÃO, APRESENTAÇÃO E AVALIAÇÃO

- 5.1 O processo seletivo para participação da mostra compreenderá a verificação do envio do RESUMO EXPANDIDO em formato “pdf” conforme modelo previsto no Anexo A.
- 5.2 Os trabalhos selecionados, conforme item 5.1, serão apresentados de forma presencial, no IFPB Campus Monteiro, no período de 29/09/2026 a 02/10/2026. Os trabalhos serão expostos em pôsteres (Anexo B), podendo opcionalmente ter exposição de protótipos ou materiais que auxiliem na exposição do trabalho, os quais são da inteira responsabilidade dos autores.
- 5.2.1 Deve haver pelo menos um integrante discente do grupo inscrito acompanhado de seu orientador no momento da apresentação.
- 5.2.2 É de responsabilidade do grupo inscrito a confecção de banners, e/ou maquetes, ou protótipos ou similares.
- 5.2.3 É proibido o uso de substâncias, equipamentos ou materiais que possam colocar em risco a integridade física dos participantes, pesquisadores e do público em geral durante as apresentações.
- 5.3 Os critérios de avaliação dos trabalhos escritos e da apresentação encontram-se no Quadro I.
- 5.4 O escore final do trabalho será calculado a partir da média aritmética da pontuação atribuída pelos avaliadores no dia da apresentação.
- 5.5 Critérios de desempate:
- maior nota no critério 2 do Quadro I;
 - se persistir o empate, maior nota no critério 1 do Quadro I;
 - se persistir o empate, maior nota no critério 3;
 - se persistir o empate, maior nota no critério 4.

QUADRO I – CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO

Critérios de Avaliação	Pontuação
1. Clareza e organização da apresentação – avalia se o grupo consegue explicar bem o tema, se usa linguagem adequada e se o painel/banner está no padrão orientado e legível.	0 a 25
2. Compreensão científica – avalia se os alunos entendem os conceitos científicos por trás do experimento ou pesquisa, demonstrando domínio do assunto e respondendo perguntas com segurança.	0 a 25
3. Criatividade e inovação – avalia se o trabalho apresenta ideias originais, soluções criativas ou formas inovadoras de abordar o tema, tornando o projeto interessante e diferenciado.	0 a 25
4. Aplicabilidade e impacto – avalia se o projeto tem relevância prática, se pode ser aplicado no dia a dia ou se contribui para resolver um problema real, mesmo que em pequena escala.	0 a 25
Pontuação máxima:	100

6 DOS PRAZOS E ETAPAS

- 6.1 O cronograma das atividades referentes a este edital encontra-se no quadro II abaixo.

QUADRO II – CRONOGRAMA

AÇÕES	DATA OU PERÍODO
Publicação do Edital	10/09/2026
Inscrições e envio dos Artigos	10 a 14
Divulgação da lista preliminar de trabalhos inscritos	16/09 até às 12h
Interposição de recursos	16/09 até às 23h
Avaliação dos recursos pela Comissão Organizadora	17/09
Publicação do resultado pós-avaliação dos recursos	17/09
Período para Avaliação dos Artigos	18 e 19/09
Período para correções solicitadas pelos avaliadores (se necessário)	20 e 21/09
Divulgação da lista dos trabalhos aprovados	22/09
Apresentação dos trabalhos	29/09 a 02/10
Resultado e premiação	02/10/2026

6.2 A interposição de recurso deve ser efetuada através do e-mail: mcta.mt@ifpb.edu.br constando nele:

- a) assunto (recurso),
- b) objeto do recurso (motivo),
- c) justificativa para o recurso,
- d) nome da equipe e do orientador,
- e) anexos (se necessário).

7 DISPOSIÇÕES COMPLEMENTARES

- 7.1 O não cumprimento de algum pré-requisito ou ausência de qualquer um dos documentos ou anexos constantes neste edital, quando da submissão do trabalho, pode impossibilitar a participação efetiva da equipe.
- 7.2 Os casos omissos neste Edital serão apreciados pela Comissão Organizadora da I Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB – Campus Monteiro (MCTA).

Monteiro (PB), 10 de setembro de 2026.

Rúbia Quaresma de Freitas
Diretora-Geral Substituta
Portaria 83/2025 – DG/MT/REITORIA/IFPB
Campus Monteiro



MODELO I: RESUMO EXPANDIDO (Pesquisa e Extensão)

**ESCREVER TODAS AS LETRAS DO TÍTULO EM MAIÚSCULAS, NEGRITO E NO MÁXIMO TRÊS LINHAS,
COM ALINHAMENTO CENTRALIZADO**

Nome Completo do autor ¹; Nome Completo do autor ²; Nome Completo do autor ³; Completo do
Orientador

Orientações Gerais: Os resumos submetidos deverão possuir entre 3 e 4 páginas, apresentados em formato .docx ou .pdf, SALVAR O ARQUIVO COM O NOME DO AUTOR/A

INTRODUÇÃO

Na introdução, deve-se apresentar o tema do trabalho, o contexto e a relevância. Explique por que o tema é importante e, se aplicável, a lacuna de conhecimento que sua pesquisa busca preencher. A introdução também pode incluir uma breve revisão da literatura relacionada ao tema.

OBJETIVOS

Aqui, você deve especificar os objetivos do seu trabalho, tanto o geral quanto os específicos (quando houver). Seja claro quanto ao que você espera alcançar com sua pesquisa ou extensão.

METODOLOGIA

Na Metodologia será explicitado o tipo de estudo, análise de dados se for o caso, enfim os métodos utilizados para a realização do trabalho.

RESULTADOS E DISCUSSÃO OU REFERENCIAL TEÓRICO

Apresente os principais resultados encontrados, com base nos dados coletados. Destaque os achados mais significativos. Pode-se incluir gráficos, tabelas ou outras representações para ilustrar os resultados. A discussão é onde você deve analisar e interpretar os resultados encontrados. Compare-os com a literatura existente, discuta possíveis implicações teóricas e práticas e destaque eventuais



limitações do estudo.

O autor poderá optar por intitular esse item apenas como referencial teórico, caso deseje apenas apresentar neste resumo um projeto, que ainda não tenha sido aplicado, ou deverá intitular como discussões no caso de um estudo já concluído. Cabe a este item, portanto, a apresentação do projeto ou discussão dos resultados da pesquisa.

6. CONCLUSÃO OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

A conclusão deve sintetizar os principais resultados e argumentos apresentados ao longo do trabalho, respondendo aos objetivos iniciais da pesquisa.

Nas considerações finais dos trabalhos de extensão deve sintetizar o impacto da ação e o aprendizado obtido, conectando os objetivos iniciais aos resultados práticos alcançados na comunidade.

Com base no que foi desenvolvido no trabalho, apresentar os resultados preliminares da investigação, resultados esperados, ou alcançados.

Palavras-Chave: 3 a 5 palavras, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto.

EXEMPLO: Palavras-Chave: divulgação científica; mostra científica; educação e tecnologia; interdisciplinaridade; protagonismo estudantil.

REFERÊNCIAS

Livro

Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor. Título do livro: subtítulo (se houver). Edição. Local de publicação: Editora, ano.

Exemplo:

SILVA, João da. **Introdução à pesquisa científica**. 2. ed. São Paulo: Editora Acadêmica, 2018.

Artigo em periódico



Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor. Título do artigo. Título do Periódico, local de publicação, volume, número, p. início-final, data.

Exemplo:

SANTOS, Maria dos. O impacto das novas tecnologias na educação. **Revista Brasileira de Educação**, São Paulo, v. 25, n. 3, p. 45-60, jul. 2021.

Tese ou dissertação

Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor. Título da tese ou dissertação. Ano de defesa. Número de folhas. Tipo de documento (Tese (Doutorado) ou Dissertação (Mestrado)) – Instituição, Local, ano.

Exemplo:

OLIVEIRA, Ana Paula. **A influência da mídia na formação da opinião pública**. 2019. 120 f. Dissertação (Mestrado em Ciências Sociais) – Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2019.

Artigo em anais de congresso

Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor. Título do artigo. In: NOME DO CONGRESSO, número, ano, local. *Anais...* Local de publicação: Editora, ano. p. início-final.

Exemplo:

SILVA, João. A ética no uso de dados pessoais. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE DIREITO DIGITAL, 5., 2020, São Paulo. *Anais do 5º Congresso Brasileiro de Direito Digital*. São Paulo: Editora Jurídica, 2020. p. 45-56.

Site

Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor (se houver). Título da página. *Nome do site*. Disponível em: <URL>. Acesso em: dia mês. ano.

Exemplo:

BRASIL, Ministério da Educação. *Programas de apoio ao estudante*. Site do Ministério da Educação.



Disponível em: <https://www.mec.gov.br/programas>. Acesso em: 10 jan. 2025.

Livro organizado por um autor (organizador)

Formato:

SOBRENOME, Prenome do organizador (org.). **Título do livro**. Edição. Local de publicação: Editora, ano.

Exemplo:

COSTA, Renato (org.). **Novos horizontes da psicologia**. 3. ed. Rio de Janeiro: Editora Ciência, 2022.

Capítulo de livro

Formato:

SOBRENOME, Prenome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: SOBRENOME, Prenome do organizador (org.). **Título do livro**. Edição. Local de publicação: Editora, ano. p. início-final.

Exemplo:

MARTINS, Carlos. A educação no século XXI. In: COSTA, Renato (org.). *Novos desafios educacionais*. 3. ed. São Paulo: Editora Saber, 2020. p. 100-120.



As orientações a seguir devem ser observadas para a elaboração e exibição dos pôsteres da **I Mostra Científica de Tecnologia e Arte do IFPB Campus Monteiro**:

Dimensões e Formato

- **Tamanho:** O pôster deve ter as dimensões de 120 cm de altura por 90 cm de largura (formato vertical/retrato).
- **Legibilidade:** Utilize fontes claras e visíveis a uma distância mínima de 1 metro. Evite excesso de texto e priorize elementos visuais como gráficos, tabelas e imagens.
- **Acabamento:** O material deve contar com cordão para pendurar no local designado.

Estrutura do Conteúdo O pôster deve contemplar as seções principais do resumo expandido submetido, organizadas de forma lógica e sintética:

1. **Título:** Título do trabalho (em destaque), nome dos autores, orientador(a) e filiação institucional (IFPB Campus Monteiro).
2. **Introdução:** Apresentação do tema, o contexto e a relevância do trabalho desenvolvido.
3. **Objetivos:** Declaração clara do objetivo geral e específicos da pesquisa ou projeto.
4. **Metodologia / Procedimentos Metodológicos:** Descrição resumida dos métodos, técnicas, materiais e ferramentas utilizados na execução do trabalho.
5. **Resultados e Discussão:** Exposição dos dados obtidos, acompanhados de gráficos, quadros ou imagens representativas, destacando os principais achados.
6. **Conclusões / Considerações Finais:** Síntese dos resultados em relação aos objetivos propostos e possíveis contribuições para a comunidade científica ou acadêmica.
7. **Referências:** Principais fontes bibliográficas consultadas (conforme as normas da ABNT).
8. **Agradecimentos (opcional):** Menção a órgãos de fomento, colaboradores ou instituições parceiras.