



**MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
DIREÇÃO GERAL DO CAMPUS JOÃO PESSOA**

**EDITAL N.º 20/2026 – DG/JP/REITORIA/IFPB
Retificação do Edital nº 32/2026**

**SELEÇÃO DE OFICINAS E MINICURSOS PARA O PULSAR 2026 – SEMANA DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA, CULTURA E TECNOLOGIA
DO IFPB CAMPUS JOÃO PESSOA**

RESULTADO PRELIMINAR

O Diretor Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba – IFPB, campus João Pessoa, nomeado pela Portaria Nº 2.072 – REITORIA/IFPB, de 24 de outubro de 2022, publicada no D.O.U. Nº 203, p. 23, do dia 25 de outubro de 2022, no uso de suas atribuições legais, por meio do Departamento de Inovação, Pós-Graduação, Pesquisa, Extensão, Cultura e Desafios Acadêmicos (DIPPED), torna público **a RESULTADO PRELIMINAR da seleção de propostas de Desafios Acadêmicos Educacionais do campus João Pessoa**, a serem desenvolvidas no âmbito do **PULSAR 2026 (Semana de Educação, Ciência, Cultura e Tecnologia)** do IFPB *campus* João Pessoa, nos termos definidos neste edital.

1. LISTA DE OFICINAS

Quadro 1: Lista de oficinas

PROPONENTE	TÍTULO DA ATIVIDADE	CLASSIFICAÇÃO
Thalita Lacerda Bailão	Como uma Cientista: uma jornada pela parasitologia felina	Contemplada com Recurso
Edvaldo Amaro Santos Correia	Produzindo Bioglitter e Bioplástico: Inovação em Polímeros Sustentáveis e o Protagonismo das Mulheres na Ciência	Contemplada com Recurso
Walmeran José Trindade Júnior	Roda de conversa: possibilidades pedagógicas do jogo de xadrez na escola.	Contemplada com Recurso
Alessandra Marcone Tavares Alves de Figueirêdo	Contribuições de Mulheres para a Sustentabilidade na Química: produção de velas artesanais reutilizando óleo de cozinha	Contemplada com Recurso

Vinicius Ferreira Amaral	Oficina de Violino para Iniciantes: Toque Sua Primeira Música	Contemplada com Recurso
Vinicius Ferreira Amaral	Oficina de Violino para Iniciantes: Toque Sua Primeira Música	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Thalita Lacerda Bailão	Jujitsu para Elas: seu lugar é no tatame	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Thalita Lacerda Bailão e Louis Hélyio Rolim de Britto	Insetos em Resina: Técnicas de Coleta, Preparação e Conservação de Coleções Entomológicas	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Gracy Kelly Vieira de Vasconcelos Medeiros	Autocuidado na Vida Real: Pequenas Escolhas, Grandes Impactos	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Gracy Kelly Vieira de Vasconcelos Medeiros	Entre Estereótipos e Identidade: Repensando as Masculinidades.	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Andréa Samara Santos de Oliveira Gomes	Instalações Elétricas Residenciais (Básico)	Contemplada com Recurso
Maria das Graças Negreiros de Medeiros	Química, Produção Artesanal e Empreendedorismo: Sabonetes e Saneantes	Contemplada com Recurso
Jason Kleyton Nascimento da Silva	Do Resíduo ao Reagente: Recuperação de Dióxido de Manganês	Contemplada com Recurso

Gesivaldo Jesus Alves de Figueirêdo	Saberes Indígenas no Tratamento Sustentável da Água	Contemplada com Recurso
Annuska Macedo Santos de França Paiva Maia	Chocolate com Shakespeare? Leitura interpretativa da Megera Domada, com texto de Millôr Fernandes	Contemplada com Recurso
Elias de Souza Santana	Formação de Monitores PULSAR 2026: Protagonismo e Excelência na Organização do Evento	Contemplada com Recurso
Cynthia Isabella Nascimento de Oliveira	Fast food e saúde mental: a influência da alimentação ultraprocessada no desenvolvimento e perpetuação de problemas mentais.	Contemplada sem apoio financeiro, conforme item 5.4 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada sem ônus financeiro institucional, conforme item 5.6.
Kesia Cristiane dos Santos Farias	Elas na Ciência\GREL - Fabricação de Circuitos - PCI (Placas de Circuito Impresso)	Contemplada com Recurso
Lilian Ferreira Cardoso da Silva	Oficina de Criação Literária com Adedonha	Contemplada com Recurso
Nadja da Nóbrega Rodrigues Jesus	Criação de Manuais de Usuário com Quarto e GitHub Pages	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Nadja da Nobrega Rodrigues Jesus	Da Ideia à Aplicação Web: Desenvolvendo Soluções para Diferentes Contextos	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Janainy Geisa Leite Gomes Juca	Sustentabilidade no ensino de Química produção de etanol: a cana-de-açúcar como fonte renovável para a produção de biocombustível.	Contemplada com Recurso
Andreia Cavalcanti de Oliveira	MUITO ALÉM DA AGENDA: Competências, criatividade e protagonismo no Secretariado	Contemplada com Recurso
Mirella Leôncio Motta e Costa	AquaGirls: Explorando a Qualidade da Água	Contemplada com Recurso
Aleksandra Gomes Jácome	Comida inteligente: alimentação saudável e de baixo custo	Contemplada com Recurso
Walber Barbosa da Silva	OFICINA DE ORATÓRIA	Contemplada com Recurso
Demorgenes Gomes de Menezes	Oficina de Oratória	Contemplada com Recurso
Aleksandra gomes Jácome	Oficina Terra Viva: Do Resíduo ao Adubo	Contemplada sem apoio financeiro,

		por opção do(a) proponente.
Luís Romeu Nunes	Shodo - A arte e filosofia da Caligrafia japonesa	Contemplada com Recurso
Idália Beatriz Lins de Sousa	Oficina de Xilogravura	Contemplada com Recurso
Luís Romeu Nunes	Furoshiki - a arte japonesa de embrulhar com tecidos	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Luís Romeu Nunes	Ikebana - Arranjos florais estilo japonês	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Luís Romeu Nunes	Origami - Técnica Japonesa de Papel dobradura	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Odilon Saturnino Silva Neto	Mulheres e drone - Primeiros Passos	Contemplada com Recurso
Luís Romeu Nunes	Kumihimo - Técnica japonesa de trançar fios de seda	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto

		no item 5.6 do edital.
Luís Romeu Nunes	Kendo - Esgrima japonesa	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Daniel Matos de Carvalho	Introdução à Estatística Prática no Jamovi: Mapeando a Presença Feminina na Ciência	Contemplada com Recurso
WALTER MACEDO LINS FIALHO	PRÁTICA DE SOLDAGEM TIG	Contemplada com Recurso
MARIA JOSÉ PEREIRA DANTAS	Capacitação - A Pedagogia da Sensibilidade: Reencantando o Saber e Ressignificando o Ensinar	Contemplada com Recurso
Kyones Costa Andrade	Meliponicultura e Empreendedorismo Sustentável.	Contemplada com Recurso
JÔNATAS COSTA BEZERRA	Oficina de E-sports, Estratégia e Inclusão: práticas competitivas com Dragon Ball: Sparking! ZERO - 2ª Edição	Contemplada com Recurso
Lucas Cavalcanti Cruz	Resolução de Problemas: de Polya a Onuchic — diferentes olhares sobre o fazer matemático	Contemplada com Recurso
Lucas Cavalcanti Cruz	Inteligência Artificial na Educação: dicas para (futuros) professores de Matemática	Contemplada sem apoio financeiro, em conformidade com o item 5.3 do Edital nº 20/2026. A atividade poderá ser executada, sem ônus financeiro para a instituição, conforme previsto no item 5.6 do edital.
Maria das Gracas Negreiros de Medeiros	Unidade de Conservação como espaço de aprendizagem: Educação Ambiental e Química na conservação dos ecossistemas	Contemplada com Recurso
Erik Farias da Silva	Portas Lógicas na Prática: Construção e Experimentação de Circuitos Digitais	Contemplada com Recurso

Mônica Maria Souto Maior	: Renderização Com IA (Inteligência artificial)	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Monica Maria Souto Maior	Sketchup para iniciantes	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Antonio Joalison de Araujo Moraes	oficina de oratória	Contemplada com Recurso
Monica Cristina Marinho Rocha Lucena de Holanda	Capacitação para Eventos	Contemplada com Recurso
Monica Cristina Marinho Rocha Lucena de Holanda	Entendendo a Reforma Tributária.	Contemplada sem apoio financeiro, por opção do(a) proponente.
Hermes de Oliveira Machado Filho	Identidade que Orienta: Oficina de Sinalização do PULSAR	Contemplada com Recurso
Alexandre Sousa Neves de Oliveira	Alvenaria estrutural utilizando o software REVIT	Contemplada com Recurso
Elaine Cristina Batista de Oliveira	Experimentos Artísticos e Exposição Cultural	Contemplada sem recurso. Poderá ser executada sem ônus financeiro institucional, conforme item 5.6 do Edital nº 20/2026.

2. LISTA DE MINICURSOS

Quadro 2: Lista de minicursos

PROPONENTE	TÍTULO DA ATIVIDADE
Maria Lourdes Vieira Pedroza	Índice de Qualidade da Água (IQA): fundamentos, parâmetros laboratoriais e aplicações ambientais
Edvaldo Amaro Santos Correia	Como aprender Ciência com mulheres em animes?
Walmeran José Trindade Júnior	Praticando resolução de problemas através do jogo de xadrez
Fabício de Sousa Moraes	É apenas rock and roll, mas eu gosto: início e desenvolvimento (1950-1970)
Kesia Cristiane dos Santos Farias	Elas na Ciência\GREL - Introdução ao Design de PCI (Placas de Circuito Impresso)
Karinna Ugulino de Araújo Maranhão	AutoCAD 2D aplicado a Projetos de Interiores

Karina Ugolino de Araújo Maranhão	Minicurso de Revit para Iniciantes
Ana Laura de Freitas Rosas Brito	Luz que Transforma: Conceitos, Qualidade e Especificação Luminotécnica
Paula R C Alves Carné	Contos de Clarice Lispector em diálogo com a psicanálise
SILVIA HELENA DOS SANTOS COSTA E SILVA	SABERES DOCENTES E OS DESAFIOS PARA O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DE
Francisco Emanuel Ferreira de Almeida	A Eletroquímica e o Nosso Cotidiano
Lucas Cavalcanti Cruz	Análise Matricial de Estruturas – Método dos Deslocamentos (Estruturas Planas)
Lucas Cavalcanti Cruz	Estabilidade dos Edifícios Altos
Alessandra Marcone Tavares Alves de Figueiredo	III MINICURSO ABNT (CITAÇÕES E REFERÊNCIAS)
Luciana Filgueira Pereira	Bioinformática: do Gene á proteína.
Mônica Maria Souto Maior	Precificação do projeto em Design de Interiores
Monica Maria Souto Maior	Biofilia no Design de Interiores: um olhar da Neuroarquitetura
Ceres Grehs Beck	COMO O GOOGLE CRESCEU 10 VEZES, VÁRIAS VEZES? Aprenda a usar OKR para transformar suas metas de carreira em realidade

João Pessoa, 03 de setembro de 2026.

(assinado eletronicamente)
RICARDO JOSÉ FERREIRA
Diretor Geral
IFPB – *campus* João Pessoa