

PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA
Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática
EDITAL N° 20/2026, de 13 de fevereiro de 2026

INSCRITOS, DATAS, LOCAIS E LINKS DAS PROVAS DIDÁTICAS

Cód. Disc.	Unidade Curricular	Inscritos	Data e Horário	Link
01	Design de Embalagem	Davi Rios Ferreira	26/02 às 15:30h	https://meet.google.com/wjp-xqxj-qdw
02	Plástica	Rayssa Danielle Moura da Silva	25/02 às 14:30h	https://meet.google.com/voy-juid-acw
03	Imagem Vetorial	Sofia Eloy Araújo Uchida	26/02 às 16:30h	https://meet.google.com/nqm-tdrd-fhr
		Olimpio Manoel de Souza	26/02 às 16:00h	https://meet.google.com/ewn-xifm-gid
05	Desenho	Hiago Vinicius Montenegro de Farias	26/02 às 09:30h	http://meet.google.com/eaq-fstd-tei
06	Edição da Imagem	Vinicius Casagrande Alessio Lopes	25/02 às 15:00h	https://meet.google.com/smq-pgfz-vhk
09	Editoração	Glauber Anderson da Silva Lima	26/02 às 17:00h	https://meet.google.com/phe-iprn-iyd
10	Identidade Visual	Camila Moraes da Silva	26/02 às 15:00h	https://meet.google.com/qmc-vkqc-zpn
11	Ilustração	Isis de Castro Barbosa Barreto	26/02 às 10:00h	http://meet.google.com/xpv-bofo-vdt
13	Tipografia	Adriana Alves Patrício Lourenço	26/02 às 10:30h	http://meet.google.com/ste-vyip-doi
15	Gestão em Design	Mariana Rodrigues Ferreira	25/02 às 19:30h	https://meet.google.com/uoj-pxky-ztg
		Alec Sky Calumby Oliveira Nóbrega	25/02 às 20:00h	https://meet.google.com/dtn-ubco-toe

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

6.1 O processo de seleção dar-se-á por meio de três parâmetros de avaliação/classificação:

- a. Nota na disciplina objeto da monitoria;
- b. Coeficiente de Rendimento Escolar até o período anterior ao lançamento do edital;
- c. Prova didática (**Assunto definido no Quadro 2**).

6.2 O/a candidato/a deverá entregar Histórico escolar (autenticado via SUAP) no momento da inscrição; e Histórico Escolar da Instituição de origem caso a disciplina tenha sido objeto de Aproveitamento de Estudos (original e autenticada).

6.3 Para que o/a candidato/a seja classificado/a para a prova didática, ele/a deverá ter uma média igual ou superior a 70 (setenta), na disciplina objeto da monitoria.

6.4 O resultado final da monitoria será apresentado de acordo com a seguinte média ponderada:

NOTA FINAL = $[(2 \times MD + CRE + PD)/4]$, em que:

MD = Média da disciplina objeto da monitoria;

CRE = Coeficiente de Rendimento Escolar;

PD = Prova Didática

6.4.1 Para que o/a candidato/a seja aprovado/a no resultado final, ele/a não deverá ter a pontuação zerada na prova didática.

6.5 Em caso de empate, os/as candidatos/as serão classificados/as de acordo com os seguintes critérios, pela ordem:

1. Comprovação via Histórico Escolar, de maior nota na disciplina objeto da monitoria;
2. Comprovação via Histórico Escolar, de maior Coeficiente de Rendimento Escolar (CRE);
3. Candidato/a com maior idade.

7. DA PROVA DIDÁTICA

7.1 As provas didáticas serão realizadas no período provável de **25 a 26 de fevereiro de 2026**.

7.2 A prova didática acontecerá online, de acordo com o calendário divulgado no item 10 deste edital.

7.3 A prova didática será uma aula de 20 minutos, perante banca examinadora que terá por objetivo avaliar os conhecimentos específicos e a capacidade pedagógica do/a candidato/a.

7.4 A avaliação da Prova didática constituirá da análise dos seguintes itens:

AVALIAÇÃO DOCENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontuação Máxima	Nota
	Domínio dos conteúdos	30	
	Desenvoltura e segurança na apresentação	20	
	Seleção e Organização sequencial dos conteúdos	20	
	Adequação do tempo aos conteúdos propostos	20	
	Contextualização (conexão entre o tema e outros conhecimentos)	10	
	Pontuação total	100	

7.5 A banca examinadora será composta por 02 (dois) docentes da área de conhecimento associada à disciplina, em pleno exercício de suas atividades pedagógicas.

7.6 Os temas de cada aula estão indicados no **Quadro 2** abaixo, em conformidade com o conteúdo da disciplina para o qual concorre cada candidato.

Quadro 2 – Temas da prova didática

Período	Cód. Disc.	Unidade Curricular	Tema
1	01	Design de Embalagem	Métodos de design associados ao projeto de embalagens
	02	Plástica	Impressão manual: a técnica de stencil.

	03	Imagem Vetorial	Utilização da ferramenta caneta na vetorização de imagens, com criação de camadas, aplicação de cores e contornos.
	04	Representação Gráfica	Desenho projetivo: vistas ortogonais e cotas em projetos de design gráfico
	05	Desenho	Desenho a partir de formas básicas e técnicas de uso do grafite
	06	Edição da Imagem	O uso de camadas e máscaras no Photoshop
2	07	Editoração	Uso de páginas-mestras e paginação automática no InDesign
	08	Identidade Visual	Importância das Metodologias de Projeto aplicadas ao desenvolvimento de Identidades Visuais
	09	Ilustração	A técnica de aquarela e a sua relação com projetos de Design Gráfico
	10	Tipografia	A aplicação e relação da tipografia nos distintos campos de atuação do design gráfico
3	11	Design Editorial	Utilização e importância do grid no processo de diagramação
	12	Fotografia Digital	Fotografia de Produtos: conceito básicos
4	13	Gestão em Design	Freelancer, estúdio e agência: vantagens e desvantagens
	14	Materiais e Processos	Processos de impressão em relevo, encavograficos e planográficos
5	15	Design e Movimento	O uso da IA no campo da animação e do motion design

7.7 O/a candidato/a terá uma tolerância máxima de 10 (dez) minutos em relação ao horário estabelecido para o início da Prova Didática, sendo esse tempo descontado no tempo total da prova.

7.8 Decorrido o tempo de tolerância, o/a candidato/a não poderá realizar a atividade e estará automaticamente eliminado/a do processo de seleção.

8. DA DIVULGAÇÃO

8.1 No dia **24 de fevereiro de 2026** será divulgada a relação nominal dos/as candidatos/as aptos para prova didática.

8.2 No dia **27 de fevereiro de 2026** será divulgado o resultado das provas didáticas, através de relação nominal dos candidatos, no site do IFPB e no classroom geral de Design Gráfico.

8.3 A relação da classificação geral estará disponível no Classroom geral do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico e no site do IFPB Cabedelo, para consulta.

8.4 Na possibilidade de algum candidato aprovado estar impedido de assumir a função de Monitor, ou de vir a ser desligado do programa, será convocado o próximo candidato da lista da disciplina pretendida.

8.5 O/A estudante tem o prazo de até 1 (um) dia letivo, a contar da data do comunicado oficial, para interpor recurso contra os resultados do processo, encaminhado à coordenação do curso pelo SUAP. Após a análise do recurso pelo Colegiado de Curso, a coordenação deve comunicar o resultado final ao estudante e arquivar o processo.



9. DA VALIDADE

9.1 A monitoria terá duração a partir da data de seu início previsto (**06/03/2026**), com encerramento no último dia do semestre letivo de 2026.1, conforme mencionado no item “c” do ponto 5 deste edital.

10. DO CALENDÁRIO

Período de Inscrição	13 a 23 de fevereiro de 2026
Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática.	24 de fevereiro de 2026
Prova didática	25 a 26 de fevereiro de 2026
Divulgação do Resultado Parcial	27 de fevereiro de 2026
Recurso	Até 02 de março de 2026
Divulgação do Resultado Final	04 de março de 2026
Início das atividades de Monitoria com participação na reunião de orientação	06 de março de 2026
Final da monitoria	Último dia do semestre letivo de 2026.1 (01 de julho de 2026)

RAQUEL REBOUÇAS ALMEIDA NICOLAU
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico
2734129