

**PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA**  
**EDITAL Nº 18/2019, DE 15 de abril de 2019**

**7. DA PROVA DIDÁTICA**

7.2 A prova didática acontecerá no Campus Cabedelo do IFPB, de acordo com o calendário divulgado no item 9 deste edital.

7.3 A prova didática será uma aula de 20 minutos, perante banca examinadora que terá por objetivo avaliar os conhecimentos específicos e a capacidade pedagógica do/a candidato/a.

7.4 A avaliação da Prova didática constituirá da análise dos seguintes itens:

<b>AVALIAÇÃO DOCENTE</b>	<b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>	<b>Pontuação Máxima</b>	<b>Nota</b>
	Domínio dos conteúdos	30	
	Desenvoltura e segurança na apresentação	20	
	Seleção e Organização sequencial dos conteúdos	20	
	Adequação do tempo aos conteúdos propostos	20	
	Contextualização (conexão entre o tema e outros conhecimentos)	10	
<b>Pontuação total</b>		<b>100</b>	

7.5 A banca examinadora será composta por 02 (dois) docentes da área de conhecimento associada à disciplina, em pleno exercício de suas atividades pedagógicas.

## Quadro 2 – Relação candidatos da prova didática

Unidade Curricular	Banca	Data	Horário	Candidatos	Tema da Prova Didática
Fotografia I (Laboratório de Fotografia)	Ana Moraes e Anália Adriana	Seg 29/04	9h00	Karla Rossana Francelino Ribeiro Noronha	Fotometria básica. Explicar os parâmetros envolvidos e a tríade de exposição.
			9h30	Robertt Bruno Duarte Ferreira	
			10h00	Thailina Maria Ferreira Freire	
Fotografia II (Laboratório de Fotografia)	Ana Moraes e Anália Adriana	Seg 29/04	10h30	Nicolas Breno Santos Viana	Princípios da edição de imagem fotográfica. Apresentar uma técnica de tratamento digital de fotos.
			11h00	Lucas Monguilhott Pinho	
Representação Gráfica (Laboratório de Desenho)	Luciana Dinoá e Wilson de Medeiros	Ter 30/04	8h30	Lais de Sena Lacet	Vistas ortogonais e cotagem aplicadas em placas de sinalização
			9h00	Barbara Ines do Nascimento Santos	
Ilustração (Laboratório de Desenho)	Daniel Lourenço e Wilson de Medeiros	Ter 30/04	9h30	Victor Eloi Batista Silva	A técnica e a utilização da aquarela em peças gráficas



<b>Tipografia</b> (Laboratório de Desenho)	Daniel Lourenço e Renata Cadena	<b>Ter 30/04</b>	10h00	Wingrid Maria Dunes Ribeiro	Tipos de tipografia: Classificação tipográfica e seu uso prático nos projetos
<b>Gestão de Projeto</b> (Laboratório de Desenho)	Daniel Lourenço e Renata Cadena	<b>Ter 30/04</b>	10h30	Catarine Cândido Rocha	Gerenciamento de projetos na área de design (contrato, cronograma e pagamento)
<b>Plástica I</b> (Laboratório de Plástica)	Luciana Dinoá e Fabianne Azevedo	<b>Ter 30/04</b>	9h30	Maria Caroline do Nascimento Soares	<i>Papercraft</i> : Personagens de Papel
			10:00	Ana Daniela Aragão da Silva Batista	
<b>Plástica II</b> (Laboratório de Plástica)	Luciana Dinoá e Fabianne Azevedo	<b>Ter 30/04</b>	10:30	Fernanda Amanaara Anselmo da Cunha Nóbrega	<i>Pop-up</i> (engenharia de papel): Mecanismos e aplicações
<b>Planejamento Visual I</b> (Laboratório de Informática II)	Renata Cadena e Daniel Lourenço	<b>Ter 30/04</b>	09:00	Nathália da Silva Lacerda	Metodologia de Identidade Visual ou <i>Branding</i> : etapas



<b>Materiais e Processos Gráficos I</b> (Laboratório de Materiais e Processos Gráficos)	Renata Cadena e Rafael Efrem	<b>Ter 30/04</b>	09:30	Petterson Machado Ximenes	Acabamentos: Quais os principais acabamentos, suas funções, como são aplicados, e como é o fechamento de arquivo para garantir que sejam executados sem problemas.
<b>Computação Aplicada ao Design I</b> (Laboratório de Informática II)	Rodrigo Medeiros e Rafael Efrem	<b>Ter 30/04</b>	10h00	Kezia Alves Padilha	Diferenças técnicas entre imagem e vetor. Explicar um projeto no Illustrator e um no Photoshop (quais as ferramentas usadas, qual o passo-a-passo para execução).
			10h30	Tiago Navarro Ribeiro de Lima	
<b>Desenho II</b> (Laboratório de Desenho)	Diego Brandão e Wilson de Medeiros	<b>Qui 02/05</b>	10:00	Bianca Silva Barbosa	Estilização de Personagens
<b>Tecnologias da Imagem</b> (Laboratório de Informática II)	Diego Brandão e Wilson de Medeiros	<b>Qui 02/05</b>	10:30	Anderson Cordeiro de Melo	Animação de personagens no <i>After Effects</i>
<b>Planejamento Visual III</b> (Laboratório de Informática II)	Turla Alquete e Diego Brandão	<b>Qui 02/04</b>	11:00	Alexandre Júlio Santos de Araújo	Tipos de Grids e suas Aplicações.



7.7 O/a candidato/a terá uma tolerância máxima de 10 (dez) minutos em relação ao horário estabelecido para o início da Prova Didática, sendo esse tempo descontado no tempo total da prova.

7.8 Decorrido o tempo de tolerância, o/a candidato/a não poderá realizar a atividade e estará automaticamente eliminado/a do processo de seleção.

DANIEL ALVARES LOURENÇO  
Coord. CST em Design Gráfico  
IFPB - Campus Cabedelo  
Mat. SIAPE 1935650