

**Resultado do Edital nº 16/2019**  
**Experimentando Ciências - ÓRBITA 2019**

<b>nº</b>	<b>Trabalhos Deferidos no Experimentando Ciências</b>	<b>Auxílio R\$</b>
<b>01</b>	<b>Visualizando a gente</b> O projeto Visualizando a gente mostra os trabalhos realizados na disciplina de Projeto Integrador do 1 ano do Curso Técnico Integrado de Multimídia do IFPB Cabedelo. A temática central do projeto foi a visualização de dados - técnica utilizada para transformar dados brutos e abstratos (como tabelas) em representações visuais. A metodologia utilizada fez com que os alunos passassem por todo o processo para se chegar a uma visualização de dados: coleta de dados, análise de dados, rascunhos de ideias, proposta visual, revisão e publicação. Os dados trabalhados foram coletados a partir dos 43 estudantes da sala sobre sete temas: dados demográficos, leitura, esportes, internet, cinema, tv e música.	150
<b>02</b>	<b>Jogos Ambientais</b> Projeto na área da biologia, atenção voltada especificamente para tartarugas e outros animais marinhos. Fazendo de modo descontraído, a conscientização e educação ambiental por meio de jogos ambientais interativos. Utilizando de labirintos, quizzes, Caça ao tesouro, etc. Cinco das sete espécies de tartarugas marinhas rondam nosso litoral, e enfrentam grandes obstáculos como a pesca, predadores e a poluição. Por meio dos jogos interativos, o jogador se colocaria no lugar desses animais, saindo da eclosão dos ovos, para de modo divertido mas consciente tentar chegar ao seu destino, o mar.	150
<b>03</b>	<b>Todos Pela Vida</b>	70

	O projeto "Todos Pela Vida" tem como objetivo ajudar pessoas que estejam passando por momentos ruins e com pensamentos negativos, e mostrar que tem uma boa saída para isso e soluções. Propondo palestras e atividades para que todos obtenham conhecimento sobre o assunto "saúde mental" e através das atividades se desliguem de seus pensamentos negativos, mesmo que por alguns minutos.	
<b>04</b>	<b>Passando por cima do Bullying!</b> Projeto visa abordar tema recorrente e complexo nas escolas que interferem diretamente no comportamento dos estudantes, e visa expurgar ofensas, xingamentos e palavras ofensivas das quais estudantes já ouviram ou foram chamados, que baixam a estima deles comprometendo por muito tempo rendimento e capacidade psicológica, e esta ação de intervenção tem a intenção de melhorar ou mesmo aliviar essa situação e fazê-los seguirem em frente, não permitindo que o Bullying continuem fazendo parte de suas vidas.	120
<b>05</b>	<b>Cuidado com "A Coisa Pública"!!!</b> O projeto vai criar uma instalação com materiais danificados e sem mais condição de uso, demonstrando o que o mal uso da coisa pública pode acarretar de prejuízo para sociedade, trazendo também números dos custos de manutenção e compra, assim como fotos de equipamentos destruídos ao longo dos anos no Campus, onde os estudantes estarão disponíveis para explicar a diferença da coisa pública para privada, buscando criar consciência social nos visitantes e público em geral e fazendo um alerta para o cuidado de todos nos objetos e equipamentos públicos que estão a disposição, são gratuito, mas não são de graça.	150
<b>06</b>	<b>Os três ismos</b> Os três ismos: Racismo, Feminismo e Machismo. No grupo acontecerá um sarau poético em crítica ao comportamento atual da sociedade mediante a estas situações.	150
<b>07</b>	<b>Aquaponia: uma produção sustentável de animais aquáticos e hortaliças</b> O trabalho visa apresentar um modelo sustentável de produção integrada de alimentos, em que são produzidos animais aquáticos e hortaliças.	150
<b>08</b>	<b>Drogas um problema nosso.</b>	90

	<p>O uso habitual de drogas é capaz de alterar varias funções fisiológicas e psicológicas em seus usuários. Existem drogas usadas como tratamentos medicamentos e mesmo assim são capazes de levar o indivíduo a perdas inimagináveis. Normalmente pessoas que procuram usar drogas são aquelas que necessitam fazer tratamento para curar alguma dor , ou se encontra diante de problema da vida que não consegue superar fazendo o uso para "compensar" o sofrimento vivido. Decepções, perdas e até pelo simples fato de querer experimentar algum novo, estas são umas das razões do uso. O grande problema é que o uso de drogas ao invés de resolver vai vira cada vez mais situações problemáticas fazendo o indivíduo sofrer cada vez mais, podendo levá-lo até a morte. Nesse sentido é importante conscientizar as pessoas a não se entregar nesse mundo obscuro, ou até mesmo ajudar as que estão. Uma das formas é incentivar estes usuários a viverem atividades físicos, já que estas promovem a liberação dos mesmos hormônios produzidos pelas drogas que causam prazer, só que no caso da atividade física de forma regrada, trazendo sensações de bem-estar, auto confiança e auto estima.</p>	
09	<p><b>Meliponicultura e sua importância social</b></p> <p>Cerca de 76% das plantas silvestres e cultivadas para a alimentação humana são dependentes de polinizadores e cerca de 78% dos polinizadores são abelhas. Tendo em vista toda a preocupação atual com a situação do planeta e o futuro da humanidade no mesmo, é de extrema importância a disseminação de conhecimentos a respeito da criação de abelhas nativas sem ferrão (ASF) a fim da manutenção da fauna e flora local, bem como possibilidade de alavancagem de renda por parte da população através de subprodutos das abelhas, como por exemplo comercialização de própolis e mel, produtos já consagrados como importantes para a saúde humana. A meliponicultura é uma atividade realizada na América do sul desde antes da colonização tanto do Brasil quanto da Colômbia, onde tem-se registro em afrescos Astecas, Maias e Incas, bem como em cartas portuguesas do período colonial. No século XVIII os jesuítas introduziram no Brasil uma espécie de abelha exótica de origem europeia para a produção de cera, onde posteriormente, em 1950 acabou acontecendo a hibridização dessas abelhas com uma outra subespécie de origem africana, o que acabou ocasionando a criação de um híbrido que é considerado como espécie invasora, pois em 1985 as abelhas africanizadas chegaram aos EUA e nos dias de hoje até ao Alasca, onde são vários os relatos de desequilíbrios ecológicos e até morte de pessoas e animais. Frente todo o ocorrido é de extrema importância a disseminação do conhecimento ancestral associado à novas técnicas mais racionais de criação das abelhas nativas a fim de salva-las da extinção e juntamente com isso promover o aumento da renda da população através da comercialização dos produtos oriundos da atividade da meliponicultura.</p>	150

<b>10</b>	<b>Quiz Games: uma ferramenta para o processo de aprendizagem</b> O projeto tem como objetivo abordar a origem dos chamados "Quiz Games" (jogos de conhecimentos gerais) e o uso do mesmo como uma ferramenta aprendizagem.	150
<b>11</b>	<b>Clube do RAP</b> O projeto tem por objetivo discutir sobre a origem dos gêneros musicais mais atuais e sua importância cultural social.	150
<b>12</b>	<b>Halloween Day</b> Contaremos a história original e completa do Halloween, com atuação de vários personagens, vestidos a caráter.	150
<b>13</b>	<b>Galáxia 2.0</b> Uma galáxia é um grande sistema, gravitacionalmente ligado, que consiste de estrelas, remanescentes de estrelas, um meio interestelar de gás e poeira, e um importante mas insuficientemente conhecido componente apelidado de matéria escura.	150
<b>14</b>	<b>Minutos de Desespero</b> Diante do título escolhido, "Minutos de Desespero", queremos representar numa peça teatral os problemas que o Meio Ambiente vem sofrendo diariamente. Muitas vezes as pessoas não têm a dimensão de determinados problemas nesta área ou, ainda, fingem que nada está acontecendo. Neste sentido, nosso trabalho tem como principal objetivo mostrar para o público essas questões, as quais muitas vezes são ocasionados por nossas ações, sejam elas boas ou ruins. Assim, queremos mostrar nossos conhecimentos e nossa revolta com algumas dessas ações. Este trabalho tem como tema central uma história assustadora ligada ao Meio Ambiente. Neste tocante, destacaremos alguns personagens épicos de terror para esta abordagem. Pretendemos montar uma história de terror baseada na situação atual do Meio Ambiente, de seus problemas. Trata-se de uma história de ficção em que alguns personagens apareceram em uma floresta, em uma sequência de partes mostrando a revolta da mãe natureza em relação aos ataques que sofre continuamente pela ação humana. A atividade também abordará o tema da sustentabilidade, suas características e sua extrema importância para os seres humanos.	150
<b>15</b>	<b>O empoderamento da beleza negra na sociedade</b>	150

	O projeto visa o empoderamento da mulher negra, na sociedade em que estamos inseridos, trazendo a beleza negra como resistência desde à escravidão até os dias de hoje, e como a mesma se torna um padrão no mercado. Com apresentação de peça , cartazes , fotos de alunas negras do if , artistas que foram importantes para sociedade , etc.	
<b>16</b>	<b>Cultura nordestina</b> O nome do projeto e cultura nordestina aí vamos fazer algumas apresentações como a culinária nordestina com algumas comidinhas para o pessoal, alguma cena teatral que represente o cotidiano do povo nordestino, vamos falar sobre o preconceito linguístico do nordeste, as gírias, as músicas do nordeste, algumas brincadeiras das crianças do nordeste, explicar melhor cada estado do nordeste, vamos falar um pouco de tudo do nordeste, e vamos da alguma lembrança, vamos fazer camisas personalizadas com o nosso tema é e isso...	80
<b>17</b>	<b>Jovens do século XXI</b> Através de uma performance teatral artística, temos o objetivo de mostrar um pouco do que os adolescentes enfrentam no dia a dia, como a ansiedade, depressão... Mostrar que há esperança, mostrar que uma realidade triste pode ser modificada.	150
<b>18</b>	<b>Sedum Planetarium</b> Apresentação de planetário	150
<b>19</b>	<b>Protótipo de um sistema de irrigação subterrânea para auxílio na recuperação de áreas degradadas</b> O sistema de irrigação subterrânea é a forma mais eficiente de fornecer água para as plantas, isso possibilita uma economia significativa em seus recursos hídricos, e o crescimento significativo das plantas, por que o solo não sofre perda da umidade pelo processo de evapotranspiração. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho foi desenvolver um protótipo de um sistema de irrigação, utilizando 4 mangueiras de irrigação com 42 micro furos em cada uma das mangueiras, canos de água, joelhos, redutores, e garrafão de água de 20 litros	110
<b>20</b>	<b>Mitologia Grega: Casos do Olimpo</b> Encenação de mitos pouco conhecidos envolvendo alguns deuses da Mitologia Grega, em que traz à tona discussões e reflexões, já que se trata de um julgamento intermediado pela deusa Thêmis.	150

<b>21</b>	<b>O uso da robótica no ensino de Ciências</b> O uso da tecnologia através da robótica pode transformar a forma de pensar dos alunos com relação a sala de aula, fazendo com que aja mais interesse em aprender e torne a aula mais prazerosa e atrativa. Da mesma forma o uso desse recurso pode melhorar cada vez mais a relação entre aluno e educadores. Neste projeto, mostraremos que é possível tornar o aprendizado em sala de aula ainda mais prazeroso e agradável, fazendo com que a assimilação dos conteúdos aconteça com maior facilidade.	70
<b>22</b>	<b>OFICINAS CRIATIVAS COMO METODOLOGIA ATIVA E SUSTENTÁVEL DENTRO DO CONTEXTO ESCOLAR</b> O objetivo da exposição é divulgar atividades de ensino-extensão do projeto de extensão "Comunidade de Mãos Dadas com o Ambiente, Saúde e Qualidade de Vida!" (PROBEXC PROJETO N. 001/2019), desenvolvidas por discentes e docentes do IFPB na Escola Estadual São Judas Tadeu, parceiro social do projeto. As atividades têm como objetivo despertar o lado criativo dos alunos por meio da técnica denominada "Papercraft", para gerar uma reflexão e uma maior compreensão sobre os animais dos ecossistemas presentes no litoral do município paraibano, e criar um ambiente que proporcione a troca de experiências entre seus participantes. As atividades vêm sendo desenvolvidas por meio de conversas, montagem e confecção dos animais mais simbólicos encontrados no meio urbano de Cabedelo, nas reservas florestais da Floresta Nacional da Restinga (FLONA) e nas praias locais. Durante a atividade são realizados diálogos sobre a importância desses animais, onde são encontrados, se estão em risco de serem extintos e como podemos ajudar a protegê-los. Durante a exposição as crianças e participantes do projeto irão mostrar e decorar móveis, brinquedos e utensílios desenvolvidos por eles, por meio do reaproveitamento de materiais que iriam para o lixo - uma alternativa para diminuir o impacto de resíduos sólidos sobre os ecossistemas locais.	130
<b>23</b>	<b>Da Pedra ao Pixel: Pedra do Ingá em Realidade Aumentada</b> Este projeto tem como objetivo a exposição de imagens das pinturas e registros visuais da Pedra do Ingá. Os estudantes produzirão ilustrações das imagens registradas, farão a criação dos marcadores e áureas em realidade aumentada. As ilustrações, com seus respectivos marcadores em RA, ficarão expostas em um dos corredores do campus.	150
<b>24</b>	<b>Criaturas Abissais</b>	150

	Projeto que visa difundir o conhecimento sobre estes organismos que muitos não sabem de sua existência, desvendando os mistérios do fundo do mar.	
	<b>TOTAL</b>	<b>3220</b>

Observação: O IFPB não disponibilizará material de consumo no dia do evento, que deverá ser custeado com o auxílio disponibilizado por este edital.

**Dhiego Nascimento**  
**Coordenador do Projeto**

**Lício Romero Costa**  
**Diretor Geral**