

**PROPOSTAS DE ATIVIDADES APROVADAS PARA O “X ÓRBITA”, SEGUNDO EDITAL Nº 17/2022 – DIRETORIA GERAL DO IFPB CAMPUS CABEDELO**

**EXPERIMENTANDO CIÊNCIAS**

	<b>Trabalho</b>	<b>Orientador (a)</b>	<b>Descrição</b>
01	Construções sustentáveis	Ana Ligia Chaves Silva - ana.silva@ifpb.edu.br	As construções sustentáveis são todas aquelas que utilizam técnicas ou materiais ecológicos para a criação do empreendimento, criando uma harmonia e respeito com a natureza e o meio ambiente como um todo. O trabalho tem como objetivo apresentar técnicas que causem o menor impacto negativo possível na natureza ao longo da vida útil do imóvel, além de propor a conscientização ambiental por meio da apresentação de uma mini casa construída com material reciclável. Também será abordada uma história sobre as construções sustentáveis, que buscam alternativas de controlar a geração de resíduos e gerenciar o consumo de água, além da possibilidade de utilização de materiais reutilizados no processo de construção. Espera-se com este trabalho proporcionar uma reflexão sobre a sustentabilidade na construção civil, tendo em vista que é um dos principais responsáveis pelos impactos negativos no nosso ecossistema, principalmente, no tocante a geração de resíduo e consumo de água e de recursos naturais.
02	Sistema de Captação de água de chuva	Ana Ligia Chaves Silva - ana.silva@ifpb.edu.br	Segundo a Unicef (Fundo das Nações Unidas para a Infância), menos da metade da população mundial tem acesso à água potável. A falta de manejo da água e a desigualdade social corroboram para a escassez deste recurso. Neste contexto, as cisternas surgem como alternativas de redução de consumo de água, estas consistem em reservatórios que captam a água da chuva das superfícies cobertas, e armazenam este recurso para ser utilizada especialmente durante períodos de seca. Diante do exposto este trabalho tem o objetivo de conscientizar a população sobre a importância de redução do consumo e aproveitamento da água a partir da construção de uma mini cisterna e realização de atividade educativa, através de jogos digitais.



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

03	Arte como Terapia	Angélica Lacerda angelica.ferreira@ifpb.edu.br	O presente projeto visa mostrar a eficácia da “Arte como Terapia” em relações sociais, emocionais e como a mesma pode se manifestar na forma de pensar, agir e perceber o mundo. Tem como objetivo abordar diversas variedades de transtornos e doenças mentais, como depressão e ansiedade, e formas de lidar com os problemas do dia a dia como a angústia e tristeza ao acordar que muitos sentem, o desânimo para tudo, etc. Haverá demonstração de dinâmicas, como: pinturas, quadro com biometrias, demonstração da árvore da vida, uma roda de conversa onde todos poderão desabafar sobre seus problemas e angústias que sentem ou, se não se sentirem confortáveis, terá uma caixinha do desabafo onde podem dizer tudo que fariam em público, só que em uma carta.
04	Reciclando o hoje, preservando o amanhã	Angélica Lacerda angelica.ferreira@ifpb.edu.br	Em vista do tema deste ano, a nossa proposta é utilizar materiais já usados (folhas de caderno, jornais, etc.) para a produção de novos produtos. Pensamos em formas sustentáveis de reutilizar, principalmente, o papel. E uma de nossas produções, será o papel reciclado. Todos os dias descartamos papéis, então pensamos em utilizar desses papéis e transformá-los em novos. Para esse processo iremos usar um liquidificador, água, peneiras, bacias, etc. Essa produção contribuirá para a redução de resíduos de papel em nossas casas. Além de que a reciclagem conserva o carbono confinado por mais tempo e fora da atmosfera. Um dos grandes problemas mundiais é o descarte inadequado de lixo, que pode gerar: Problemas à saúde pública, alagamentos, prejuízo à fauna e flora, entre outros. Nosso grupo vai reciclar/reutilizar, não só o papel, mas diversos outros materiais. Juntos, estamos em busca de conscientizar, não apenas o Campus Cabedelo, mas todo o mundo. O processo de reaproveitar materiais descartados melhora consideravelmente a qualidade de vida das pessoas, dos animais, das plantas e, em si, da Terra. Ou seja, este trabalho não vai estar contribuindo apenas com o nosso aprendizado, mas com o aprendizado de muitas outras pessoas. Do mais novo ao mais velho, todos precisamos nos conscientizar da importância de trabalhos como este e entendermos que somos nós que construímos nosso futuro.
05	Gamificação em sala de aula: quatro propostas divertidamente interessantes para o Ensino de Ciências	Cássius Ricardo Santana da Silva- cassius.santana@ifpb.edu.br	A gamificação é uma importante e atual ferramenta destinada ao Ensino Ativo em uma sala de aula mergulhada em um contexto de uso frequente de aparelhos digitais e acesso abundante a diversos tipos de informação por parte dos educandos. O fluxo desregulado ao qual os discentes tem acesso, apesar de representar algo nunca visto antes na história do Ensino, impõe o desafio cada vez mais crescente na maneira que os docentes precisam trabalhar seus conteúdos,



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>tornando-os cada vez mais atrativos e colocando os alunos como agentes ativos do processo educacional. Nesse sentido, o Ensino de Ciências, como outros, assiste à necessidade de se desenvolver técnicas que fujam da metodologia ultrapassada de memorização e repetição de informações. Em nosso trabalho, apresentamos cinco propostas de jogos que trabalham conceitos diversificados de Ciências, desde conceitos em Zoologia, funcionamento do sistema imunológico, classificação taxonômica, até a cronologia dos principais eventos que ocorreram no desenvolvimento da Ciência como conhecemos hoje. São eles o Realms, Body War, Biocard, De volta no tempo e Times Up. Em nossa sala interativa, amostras ou até mesmo a proposta completa dos jogos serão apresentadas aos visitantes, que poderão interagir e conhecer a mecânica de cada um deles, compreendendo assim, que o Ensino de Ciências pode ser mais do que a simples memorização de informações de um livro didático.</p>
06	Salto no Tempo: consequências antrópicas	Helder Neves de Albuquerque - helder.albuquerque@ifpb.edu.br	<p>O presente trabalho objetiva abordar uma escala temporal da evolução do Planeta Terra e da população humana desde o Big Bang até os dias atuais. O salto histórico temporal evidenciará as ações antrópicas apresentando quatro recortes principais: o "Big Bang", a "Grandes Guerra e Bomba Atômica em Hiroshima e Nagasaki", a "SARS-Cov-2 (COVID19)" e, por fim, instigar os participantes a anteverem um possível acontecimento posterior que ocorrerá devido a interferência humana no Planeta numa visão da perspectiva da Hipótese de Gaia em detrimentos às alterações. Os visitantes (grupo de 5 pessoas por visita) terão uma imersão (vivência) na evolução e transformação que o nosso planeta sofreu ao longo do tempo e as consequências biológicas de tudo isto. Ao final, todos os visitantes irão depositar uma cápsula do tempo em uma urna com uma mensagem ou uma descrição de um acontecimento futuro que irá ocorrer devido a essas alterações.</p>
07	A importância de lutar contra o trabalho infantil	Jeane de Freitas Azevedo - jeane.azevedo@ifpb.edu.br	<p>O trabalho infantil é uma violação dos direitos fundamentais de crianças e adolescentes à vida, à saúde, à educação, ao brincar, ao lazer, à formação profissional e à convivência familiar. Todas as formas de trabalho infantil são proibidas para crianças e adolescentes com menos de 16 anos de idade (Art. 7º, inciso XXXIII da Constituição Federal de 1988). A única exceção é a Aprendizagem Profissional, a partir dos 14 anos. É preciso que a sociedade reconheça os impactos e consequências do trabalho infantil, sejam físicas ou psicológicas, na vida de meninos e meninas que trabalham, desconstruindo assim a falsa ideia de que o trabalho precoce é um caminho possível para o desenvolvimento humano e social. A Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) sobre Trabalho de Crianças e Adolescentes, com dados de 2019, do</p>



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), aponta que 1,768 milhão de crianças e adolescentes de 5 a 17 anos trabalham em todo o território nacional, o que representa 4,6% da população (38,3 milhões) nesta faixa etária.
08	Conscientização sobre os desafios e necessidades atuais para a preservação da vida e do meio ambiente na região Cabedelo-PB	Lício Romero Costa -licio.costa@ifpb.edu.br	O presente trabalho, intitulado “Conscientização sobre os desafios e necessidades atuais para a preservação da vida e do meio ambiente na região de Cabedelo-PB”, tem como objetivo central transmitir conhecimentos acerca da preservação ambiental urgente e os impactos da interferência humana inadequada na natureza, utilizando o Município de Cabedelo-PB como espaço de referência. Para sua devida realização, serão organizadas produções audiovisuais que transmitam o conteúdo de forma lúdica e inclusiva, além de pesquisas visuais que promovam a exposição do problema trabalhado. Com base no tema geral do evento, “30 anos da Eco92: avanços e desafios da sustentabilidade”, aspectos naturais da cidade que precisam ser preservados serão analisados para a utilização nas produções e pesquisas realizadas para a fundamentação teórica adequada. Dessa forma, problemas como o alto risco de extinção de animais e escassa preservação da Mata Atlântica local serão evidenciados e propostas para a contribuição da população interessada serão lançadas.
09	Sabão e papel ecológico: Reciclagem e Sustentabilidade	Liz Jully Hiluey Correia Galdino -liz.correia@ifpb.edu.br	Um resultado de suma importância da Conferência das Nações Unidas sobre Meio Ambiente e Desenvolvimento, foi a assinatura da Agenda 21. A Agenda brasileira, conta com 06 eixos temáticos, quais sejam: Gestão dos Recursos Naturais; Agricultura Sustentável; Cidades Sustentáveis; Infraestrutura e Integração Regional; Redução das Desigualdades Sociais; e Ciência e Tecnologia para o Desenvolvimento Sustentável. Na busca pelo consumo consciente; preservação e redução de contaminantes dispostos no meio ambiente; por uma vida mais sustentável, e pela possibilidade da geração de renda das famílias em situação de vulnerabilidade social, o projeto tem como objetivo apresentar uma nova funcionalidade aos resíduos que outrora seriam descartados de forma indevida e, agora, através da reciclagem passarão ter um valor agregado. O stand do Experimentando Ciências “A produção do sabão e do papel ecológico: Reciclagem e Sustentabilidade”, estão relacionados com os dois últimos eixos temáticos, supracitados. Na oportunidade, os alunos estarão descrevendo sobre os impactos dos resíduos descartados de forma inadequada no meio ambiente, como reciclá-los e agregar valor aos novos produtos. Espera-se com a apresentação deste trabalho que as pessoas possam se tornar mais conscientes.



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba  
Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

10	O habitat natural do Pato-mergulhão: uma experiência multissensorial	Louize Lidiane Lima de Moura - louize.moura@ifpb.edu.br	Constituem animais em extinção aqueles que correm grande risco de desaparecer do planeta Terra. Estima-se, de acordo com a União Internacional para a Conservação da Natureza - IUCN, que mais de 26.500 espécies de animais correm tal risco, ou seja, um número extremamente alarmante. A cada dia que passa, esses casos só aumentam e isso ocorre por diversos motivos, como, por exemplo, a poluição, as mudanças climáticas, assim como a degradação desenfreada dos habitats naturais dos animais. Nesta proposta, em específico, voltaremos nossa atenção para o Pato-Mergulhão, uma ave brasileira que se encontra nas condições anteriormente descritas. A ideia é construir um cenário lúdico e multissensorial – estimulando, sobretudo, o tato, a visão e a audição – através da decoração da sala e da utilização de recursos audiovisuais para promover conscientização sobre a questão. Ainda, evidenciar possíveis soluções para que tais atrocidades parem de ocorrer, gerando assim um mundo melhor e mais sustentável.
11	Cozinha sustentável e a importância do reaproveitamento de resíduos	Louize Lidiane Lima de Moura - louize.moura@ifpb.edu.br	O Brasil está entre os dez países que mais desperdiçam alimentos no mundo. Estima-se que cerca de 80 milhões de toneladas de resíduos sólidos sejam produzidos no país por ano, destes, 26 milhões correspondem ao desperdício de alimentos. Uma solução para minimizar tal problemática pode residir na promoção de uma culinária sustentável a partir do reaproveitamento de resíduos, ou seja, da reinserção de materiais que normalmente seriam descartados, no ciclo de consumo, para a confecção de um novo produto. No caso deste projeto, o objetivo é dialogar com a comunidade acadêmica sobre a importância de uma cozinha sustentável para a promoção de um meio ambiente mais sustentável. Também, oferecer a degustação de três receitas: batata frita com a casca da batata, brigadeiro de casca de banana e suco de casca do abacaxi. Desse modo, além de promover a conscientização sobre o cuidado com o planeta, também será evidenciado, na prática, como esses produtos alimentícios podem ser deliciosos e nutritivos.
12	INSIDE BOOK: uma proposta sustentável e multissensorial de ALICE NO PAÍS DAS MARAVILHAS	Louize Lidiane Lima de Moura - louize.moura@ifpb.edu.br	É de conhecimento geral que a prática de leitura implica uma série de benefícios ao ser humano: aumenta a capacidade de concentração, amplia o vocabulário, desenvolve a fala, promove o conhecimento dos sentimentos e das emoções e, sobretudo, incentiva o lado criativo e a imaginação. Considerando este último ponto, esta proposta multidisciplinar consiste na construção de um ambiente multissensorial que remonte aquele descrito na obra Alice no país das maravilhas, escrita por Lewis Carroll e publicada em 1865. O enredo conta a história da menina Alice, que cai numa toca de





**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			coelho que a transporta para um lugar mágico povoado por criaturas peculiares, revelando uma lógica do absurdo, características do sonho. Para alcançar tal objetivo, utilizaremos, sobretudo, materiais sustentáveis, tanto para a decoração quanto para a composição do figurino das personagens, as quais farão performances baseadas na obra literária acima mencionada.
13	VIDAS SECAS, de Graciliano Ramos: uma adaptação dramática	Louize Lidiane Lima de Moura - louize.moura@ifpb.edu.br	Neste ano comemoramos o centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, evento que marca o início do Modernismo brasileiro enquanto movimento cultural, artístico e literário. Nesse contexto, esta proposta interdisciplinar – Língua Portuguesa e Literatura Brasileira e Artes – objetiva apresentar aos públicos interno e externo uma adaptação dramática da obra Vidas Secas, de Graciliano Ramos. O romance foi publicado na segunda fase da escola literária – também denominada regionalista, notadamente em 1938, e retrata a vida miserável de uma família de retirantes sertanejos, obrigada a se deslocar de tempos em tempos para áreas menos castigadas pela seca. Apesar das dos problemas sociais e ambientais evidenciados, a família constituída por Fabiano, Sinhá Vitória, seus filhos e sua cachorra – Baleia, também encontram pequenas felicidades pelo caminho.
14	Agroecologia urbana com foco no jardim terapêutico para fins medicinais e gastronômicos conforme os princípios permaculturais	Marcelo Monjardim -marcelo.monjardim@ifpb.edu.br	O presente trabalho baseia-se nas práticas permaculturais tendo como foco a flor da permacultura em suas pétalas: “Manejo da Terra e da natureza”, “ferramentas e tecnologias”, “educação e cultura”, “saúde e bem estar espiritual”, “economia e finanças” e “espaço construído”. Os visitantes (grupo de 10 pessoas por visita) terão uma imersão (vivência) em vários aspectos do jardim terapêutico, onde terão a possibilidade de aprender como montar um em sua residência onde poderá plantar plantas medicinais (farmácia viva/PNPIC/SUS), temperos e ornamentais visando também uma ação de meditação dinâmica e contemplativa, como forma de auxiliar a diminuição do estresse, pois segundo a OMS saúde é “um estado de completo bem-estar físico, mental e social e não somente ausência de afecções e enfermidades”. Além disso, os visitantes também terão degustações olfativas e palatáveis de plantas medicinais, além de aprenderem algumas receitas com as plantas alimentícias não convencionais (PANCs). Terá também um resgate etnobiológico através da contação de história dos nossos antepassados que tinham o costume de ter hortas e fazer uso de medicamentos naturais, costume que está sendo perdido por causa de moradias cada vez menores, além da comodidade de se utilizar medicamentos da indústria farmacêutica.
15	Preservação do Meio ambiente: consciência e sensibilidade para mudar	Marcos Lucena - marcos.lucena@ifpb.edu.br	No dia 3 de junho de 1992, no Rio de Janeiro, houve a eco 92, Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e o Desenvolvimento. Apesar de seu enfoque no desenvolvimento sustentável e alcance com a participação das delegações de 175



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>países, a poluição atmosférica encontra-se presente nos mais diferentes cenários, desde que a Revolução Industrial acelerou o processo de emissão de poluentes que, até então, estava limitado ao uso doméstico de combustíveis vegetais e minerais e às emissões vulcânicas intermitentes. Hoje, aproximadamente 50% da população do planeta vivem em cidades e aglomerados urbanos e estão expostas a níveis progressivamente maiores de poluentes do ar (ARBEX, MARCOS et al., 2012). Os recursos ambientais, em especial os recursos hídricos, estão atualmente numa posição vulnerável de degradação e escassez (TUCCI, 2001; TUNDISI, 2003). Desse modo, o projeto tem objetivo de incentivar a efetivação de práticas sustentáveis no cotidiano da comunidade, além de conscientizar e difundir informações sobre o meio ambiente e sustentabilidade.</p>
16	FOGUETERP12	Maria Lisboa - maria.lisboa@ifpb .edu.br	<p>Produção de um foguete com materiais recicláveis e simples, para o lançamento do mesmo no dia do evento, será uma experiência feita no dia do evento e relatada de todos os passos na sua confecção. Participação de alunos e alunas do 1 ano de RP e um aluno do 2 MM.</p>
17	Interdisciplinaridade e jogos educativos: uma proposta de integração	Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre - maria.alexandre@i fpb.edu.br	<p>A proposta trata da integração de saberes e conteúdos de diversas disciplinas da Educação Básica, a partir de jogos educativos, elaborados pelos estudantes do 3º ano do Curso Técnico Integrado em Multimídia, na disciplina Projeto Integrador, sob orientação dos docentes Jamylle Rebouças, Maria Lúcia Alexandre e Rafael Efrem. Desenvolvidos ao longo do 1º semestre de 2022, os jogos reúnem temas de diversas áreas e suas tecnologias - humanidades, ciências exatas e biológicas - permitindo que distintos conteúdos sejam ensinados e aprendidos de forma lúdica, dinâmica e atual. Reinos animais, fatos históricos, grandes pensadores, elementos químicos e questões de lógica são alguns dos temas abordados em 5 jogos constituídos por cartas, tabuleiro, peões e dados. Sob a perspectiva do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), os discentes pretendem que a apropriação interdisciplinar do conteúdo também desenvolva a capacidade de concentração e criatividade do público em preparação para os processos seletivos que dão acesso ao Ensino Superior. Ambientados em um cassino, os jogos serão executados com pequenos grupos, de modo que vivenciem a experiência de apreender em um espaço heterogêneo, educativo e não formal.</p>



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

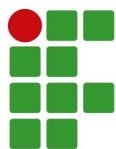
Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

18	“COPESBRA VAI AO ÓRBITA”: ensino de história e conscientização ambiental a partir de recursos midiáticos e sustentáveis	Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre - maria.alexandre@ifpb.edu.br	A proposta apresenta a história da caça à baleia realizada pela Companhia de Pesca Norte do Brasil (COPESBRA), entre 1911 e 1985, nos municípios de Cabedelo e Lucena, no litoral paraibano. A partir da trajetória da COPESBRA, espera-se que a relação entre ensino e história seja firmada como uma possibilidade de resgate das referências sobre a caça à baleia e se estabeleça identidade com a região e com os elementos que compõem a cultura marítima, bem como os impactos socioeconômicos e ambientais causados pela captura de mamíferos por oito décadas. Com base no levantamento de periódicos disponibilizados na Hemeroteca Digital - Biblioteca Nacional, estudantes dos cursos de Meio Ambiente e Recursos Pesqueiros produzirão objetos de ensino midiáticos e sustentáveis - depoimentos, teatro de sombras e fotografias - que viabilizem o conhecimento histórico com base na trajetória de sujeitos e/ou espaços pouco estudados pela comunidade. Espera-se que o impacto junto aos públicos interno e externo seja múltiplo, uma vez que o projeto pretende integrar as demandas de ensino e pesquisa as da sociedade, visando um comprometimento do IFPB com a formação histórica da comunidade escolar, bem como, da conscientização ecológica atreladas ao processo de caça à baleia na Paraíba.
19	Historiando a arte de forma sustentável	Rebeca Vinagre Farias - rebeca.farias@ifpb.edu.br	Trazendo a História através da arte, haverá uma exposição de pinturas, de forma sustentável, reutilizável e biodegradável.
20	The Labyrinth	Rebeca Vinagre Farias - rebeca.farias@ifpb.edu.br	Juntamente com os integrantes do grupo, decidimos criar um projeto temático ao mês do halloween, para trazer uma das culturas Americanas para o Brasil, onde não é tão reconhecido com suas festas. Nesse projeto, iremos realizar um labirinto, onde irá conter os integrantes do grupo, cada um com sua determinada função, fazendo com que os visitantes sintam a curiosidade de descobrir o que acontecerá dentro.
21	Energias Renováveis: da Eco-92 aos tempos atuais	Thiago Leite de Melo Ruffo - thiago.ruffo@ifpb.edu.br	Quando o conceito de sustentabilidade é aplicado às fontes de energia, ele implica o uso de elementos limpos e renováveis. As energias renováveis são aquelas que possuem um ciclo de renovação em escala de tempo humana, ou seja, estão sempre disponíveis para utilização e não se esgotam. Dentre estas, destacam-se a energia solar, eólica, biomassa, hídrica, maremotriz e geotérmica. Por emitirem menos gases de efeito estufa do que os combustíveis fósseis nos processos de geração de energia, as energias renováveis acabam-se tornando uma solução mais limpa e viável para evitar a degradação ambiental. Diante do exposto, o presente trabalho tem como objetivo





**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>evidenciar o avanço das energias renováveis ao longo das três últimas décadas, tomando como ponto de partida a Eco-92. Busca também falar sobre a importância destes tipos de energia e chamar a atenção para as vantagens de sua utilização. O trabalho consiste em um grande modelo tridimensional que irá apresentar três tipos de energias renováveis: hídrica, solar e eólica. O trabalho será complementado com cartazes que irão trazer dados e imagens sobre o uso dos diferentes tipos de energia renovável no Brasil ao longo das três últimas décadas.</p>
22	A teoria das cordas	Uelpis Luiz Tenório da Silva -uelpisluiz@yahoo.com.br	<p>A Teoria das cordas é uma teoria da física quântica e relativística que tem como objetivo a unificação das forças da natureza. A teoria das cordas é um modelo físico que tem como objetivo a unificação das forças fundamentais da natureza. De modo simplista, essa teoria afirma que todos os tipos de interações existentes são resultado da oscilação de minúsculas cordas unidimensionais.</p>
23	Acelerador de partículas	Uelpis Luiz Tenório da Silva (99829-5366) uelpisluiz@yahoo.com.br	<p>Trata-se de uma máquina capaz de quebrar os componentes mais ínfimos da matéria, como as partículas elementares do átomo. Por meio de campos magnéticos, o equipamento acelera feixes dessas partículas a velocidades próximas à da luz. Quando um feixe colide com outro, elas se estilhaçam em unidades ainda menores.</p>

## MINICURSOS

	<b>Minicurso</b>	<b>Orientador (a)</b>	<b>Descrição</b>
01	Minicurso de Microscopia: história da microscopia e práticas atuais	Dhiego Glauco Evaristo Gomes Nascimento e Maria Angélica Ramos da Silva - dhiego.nascimento@ifpb.edu.br	Minicurso de Microscopia: História da Microscopia e Práticas Atuais O minicurso será ministrado no laboratório de microscopia do IFPB Campus Cabedelo, com um levantamento do estado da arte sobre o mundo microscópico e práticas aplicadas ao curso Superior de Licenciatura em Ciências Biológicas. Durante o ensino remoto os estudantes não tiveram oportunidade de realizar práticas em laboratório, nesse sentido vimos a necessidade de repor as atividades do período remoto. O objetivo do minicurso é fazer com que os estudantes aprendam a lidar com diferentes tipos de microscópios no laboratório, óptico e estereoscópios, vamos observar estruturas de plantas e animais, assim como células vegetais em diferentes situações de coloração. O minicurso será realizado em 2 dias, sendo o primeiro dedicado à história da microscopia e observação nas lupas e aprender a manusear os microscópios e o segundo dia será dedicado a confecção de lâminas e coloração. Será necessário para realização da prática de vidrarias específicas, assim como corantes solicitados a comissão organizadora, azul de metileno, violeta genciana, lugol, entre outros. Contudo, acreditamos que este minicurso irá contribuir para formação dos profissionais do curso superior de Licenciatura em Ciências Biológicas, e demais participantes.
02	Jardim vertical com materiais recicláveis	Maiara Melo -maiara.melo@ifpb.edu.br	O jardim vertical ou ecoparede se constitui a partir de uma intervenção paisagística. Os produtos de ciclo comercial após consumidos pelos usuários, muitas vezes são descartados de maneira indevida. A partir disso, e como forma de minimizar essa situação, se pensa na sustentabilidade que se dá a partir de uma mudança de paradigma provocando reflexão. Sendo assim, este minicurso tem como objetivo orientar a construção de um jardim vertical com materiais recicláveis. O minicurso será oferecido em 3 etapas: parte teórica; confecção de materiais e construção e decoração do jardim vertical. O limite é de 15 participantes.



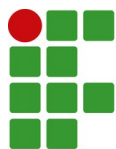
**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba  
Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

03	O mercado de trabalho e a atuação do(a) profissional biólogo(a) na área da saúde de acordo com a PNPIC do SUS	Marcelo Monjardim e Helder Neves de Albuquerque -marcelo.monjardi m@ifpb.edu.br	Embora o conceito de biologia como campo científico só tenha surgido no século XIX, as ciências biológicas originaram-se nas práticas ancestrais de medicina e de história natural, mas apenas em 03 de setembro de 1979 que a profissão que investiga a vida passou a ter respaldo legal, com a sanção da Lei Federal nº 6.684 que regulamentou as profissões de Biólogo e de Biomédico e criou o Conselho Federal e os Conselhos Regionais de Biologia e Biomedicina. Segundo o CFBio, o(a) biólogo(a) pode atuar em três grandes áreas: meio ambiente e biodiversidade, saúde e biotecnologia e produção. Além disso, o(a) licenciado em Ciências Biológicas pode lecionar aulas e também atuar na área de administração escolar. No final da década de 1970 a Organização Mundial de Saúde (OMS), objetivando a formulação de políticas na área, criou o Programa de Medicina Tradicional, que culminou com a criação no Brasil da Política Nacional de Práticas Integrativas e Complementares (PNPIC) através das portarias ministeriais nº 971 em 03 de maio de 2006, e nº 1.600, de 17 de julho de 2006. Após o início da pandemia de COVID-19 em dezembro de 2019 ficou evidente a necessidade de mais profissionais capacitados a atuar na área de saúde a fim de melhor atender as necessidades da população brasileira e com isso o CFBio, buscando um retorno às origens das Ciências Biológicas, através da resolução 614/2021 regulamentou a atuação do(a) profissional biólogo(a) dentro das Práticas Integrativas e Complementares em Saúde (PICS), em adição às demais atuações dentro da grande área da saúde onde o(a) profissional biólogo(a) já podia atuar anteriormente. A presente oficina, que será ministrada na forma de mesa redonda pelos alunos do Curso de Licenciatura em Ciências Biológicas matriculados na disciplina de Projeto Interdisciplinar IV, tendo como mediadores os professores da disciplina, tem por finalidade debater a importância do conhecimento das áreas de atuação do(a) profissional biólogo(a) a fim de que esse(a) possa ocupar o seu devido local no mercado de trabalho, nas mais diversas áreas de atuação, mas com foco em algumas das 14 práticas onde o(a) biólogo(a) pode atuar. O número máximo de participantes da oficina fica a depender do número máximo de ocupantes do local designado pela comissão organizadora do evento para a realização da mesma.
----	---	---	--



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

04	História indígena no Brasil colonial	Paulo Henrique Guedes -paulo.guedes@ifpb.edu.br	Congregada com os princípios educacionais do NEABI (Núcleo de Estudos Afro-brasileiros e Indígenas – Campus Cabedelo) bem como em consonância com a Lei n. 11.645/08, a presente proposta de minicurso busca discutir com a comunidade escolar o papel dos indígenas no processo de conquista luso-brasileira da América portuguesa, com ênfase nos diversos tipos de contatos interculturais entre nativos e conquistadores. Partimos da ideia de que esses contatos constituíram uma realidade fluida e diversificada de assimilação, resistência e de transformações constantes ante a ordem luso-brasileira que se impunha no território brasileiro, entre os séculos XVI e XVIII. Compreendemos que em um trabalho desta natureza o enfoque transdisciplinar e algo imprescindível para um maior enriquecimento dos temas tratados. Neste sentido, adiantamos essa orientação da proposta de minicurso na medida em que procuramos realizar um diálogo constante entre a história, a geografia e a antropologia no que diz respeito ao tema norteador, ou seja, a história indígena no Brasil colonial. (o número máximo de participantes será o da capacidade máxima do espaço destinado para o minicurso).
----	--------------------------------------	--	---



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba  
Campus Cabedelo

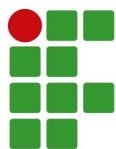


Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

## OFICINAS

	Oficina	Orientador (a)	Descrição
01	Modelando biscuit	Airlainny Thailiny Ventura Nascimento - airllainnyt@gmail.com	O biscuit pode ser usado para diversos fins, tanto artísticos quanto educacionais, modelar com esse material nos permite criar os mais diversos objetos, de chaveiros para vender a peças de caráter educacional como modelos de células, outras partes do corpo humano, plantas, etc. A modelagem desenvolve a criatividade, paciência e o empreendedorismo. Público: 20 pessoas.
02	Dando vida aos seus Resíduos: Alternativas de disposição final para resíduos orgânicos	Alexandra Rafaela da S. Freire - alexandra.freire@ifpb.edu.br	Os resíduos orgânicos, que representam cerca de 50% dos resíduos urbanos gerados no Brasil, tem a particularidade de poderem ser reciclados por meio de processos como a compostagem. O Ministério do Meio Ambiente define a compostagem como o processo de degradação controlada de resíduos orgânicos sob condições aeróbias, ou seja, com a presença de oxigênio. É um processo no qual se procura reproduzir algumas condições ideais (de umidade, oxigênio e de nutrientes, especialmente carbono e nitrogênio) para favorecer e acelerar a degradação dos resíduos de forma segura (evitando a atração de vetores de doenças e eliminando patógenos). O objetivo da oficina é abordar sobre compostagem e biofertilizantes, usando itens simples e caseiros, para ajudar a dar um destino melhor aos resíduos orgânicos. A oficina será ministrada para 25 pessoas, no Laboratório de Ecologia do IFPB campus Cabedelo. Espera-se que os participantes reflitam sobre a importância da reciclagem dos resíduos orgânicos, além de gerar seu próprio adubo, que pode ser utilizado em hortas e jardins, tanto em casa como ao longo do bairro. Além de contribuir para a redução do aquecimento global, tendo em vista que esse material transformado em adubo deixa de ir para os aterros sanitários e assim não gera o gás metano, que é um dos principais causadores do efeito estufa.
03	Escrita Criativa na construção de contos	Davi Araújo de Oliveira - oliveira.daviaraujo09@gmail.com	Desde os tempos mais antigos, o ser humano sentiu necessidade de contar histórias. Seja para narrar acontecimentos, explicar fenômenos ou apenas para deixar a sua marca na existência. A oficina "Escrita Criativa na construção de contos" pretende mostrar a arte de contar uma boa história; tem como objetivo estimular a criatividade do aluno. Número de participantes: 20





**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba  
Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

04	Fecundar sonhos, desabrochar esperanças	Franciane Conceição da Silva - franciane.silva@academico.ufpb.br	A oficina "Fecundar sonhos, desabrochar esperanças", construída pelo projeto de Extensão Palavra-Corpo: A Literatura como estratégia de enfrentamento à violência contra a mulher, coordenado pela Profa. Dra. Franciane Conceição Silva – UFPB, será realizada por 5 (cinco) dos(as) integrantes com o objetivo de ampliar o repertório de leitura literária negro-brasileira dos estudantes, à luz da lei 10.639/03 e 11.645/08, que indicam o ensino obrigatório da história e cultura afro-brasileira e africana no Brasil. Com isso, utilizaremos a metodologia sala de aula invertida propondo aos estudantes que seja feita a leitura e discussão do conto "Brincadeira", de Miriam Alves. Após a discussão, realizaremos o mesmo processo anterior com o conto "Pixaim" de Cristiane Sobral. A partir disso, iremos promover uma discussão reflexiva sobre o preconceito racial e outras violências a partir dos textos discutidos e, dessa forma, buscando valorizar e incentivar a busca pelo pertencimento afro-brasileiro. Para concluir, realizaremos uma dinâmica, que titulamos por estas interrogações norteadoras: Como me vejo? Como me veem? Como eu gostaria de ser vista(o)?", onde os estudantes serão convidados a se levantar e expressar através de palavras uma reflexão acerca dessas questões sobre si, afim de consumir as ideias sobre sonho, esperança e identidade trazidas pela oficina.
05	Serpentes: vilãs ou vítimas?	Helder Albuquerque helder.albuquerque@ifpb.edu.br	Visto que, na fauna silvestre, o grande grupo dos répteis é alvo de violência e preconceito, o presente trabalho tem o objetivo de promover educação ambiental com ênfase nas serpentes. Com o intuito de desmistificar e conseqüentemente, sensibilizar o público sobre esses animais, pretende-se oferecer uma oficina teórico-prática, abordando conceitos biológicos, técnicas de manejo, identificação de espécies e disseminação de conhecimento científico.
06	Produção de hambúrguer de peixe	Janaina Sales Holanda - janaina.holanda@ifpb.edu.br	O hambúrguer é um produto bastante apreciado por pessoas de todas as idades e faixas de renda. Porém, é um alimento cujo consumo exagerado faz com que haja um aumento dos níveis de colesterol ruim, que favorece a obesidade. Além disso, as calorias, as gorduras saturadas e as gorduras trans desses alimentos também podem trazer sérios problemas, como diabetes e problemas cardíacos. A carne do pescado, por sua vez, tem vantagens nutricionais, como alta proporção de gordura saudáveis, alto teor proteico, vitaminas, minerais, nutriente que trás um impacto positivo na balança do colesterol, diminuindo bastante o LDL e aumentando os índices de HDL. Assim, a produção de hambúrguer de peixe é uma forma de agregar valor nutricional a esse produto tão apreciado. Desta forma, esta oficina tem como objetivos estimular o consumo de



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>pescado, despertar a comunidade para o desenvolvimento de produtos à base de pescados e divulgar o curso do PROEJA em Pesca do Campus Cabedelo, tendo, portanto, como público-alvo estudantes da EJA do ensino fundamental do município de Cabedelo. Será disponibilizada 20 vagas no turno da noite para a participação nesta oficina, que será realizada no Laboratório de Processamento de Pescado do referido Campus.</p>
07	Elaboração de hambúrguer de peixe	Janaina Sales Holanda - janaina.holanda@ifpb.edu.br	<p>A cidade de Cabedelo é uma região portuária, que tem um grande número de trabalhadores no ramo da pesca, sendo esta uma das principais fontes de renda para a comunidade local. Os produtos da pesca são um dos principais atrativos gastronômicos locais, porém sempre comercializados na forma in natura, como filé ou posta, não havendo diversificação como há de outros tipos de proteínas. A produção do hambúrguer de peixe seria uma maneira de ofertar um produto diferente para os consumidores, com vantagem nutricional, tendo em vista seu valor proteico, além de apresentar ácidos graxos poli-insaturados, que diminui possíveis riscos de doenças cardiovasculares e inflamatórias. Além disso, a produção do hambúrguer de peixe pode gerar uma renda extra para a comunidade local, uma vez que o mesmo pode ser elaborado a partir de espécies de baixo valor comercial, agregando valor e evitando desperdícios. Dessa forma, esta oficina tem como objetivo estimular a comunidade participante a desenvolver novos produtos a base de pescado, com ênfase na elaboração do hambúrguer de peixe, tendo como público alvo a comunidade local interna e externa do IFPB campus Cabedelo, disponibilizando 20 vagas para a participação desta oficina, que será realizada no Laboratório de Controle de Qualidade do referido campus.</p>
08	Conscientização e produção de sabão em barra (Manhã)	Liz Jully Hiluey Correia Galdino - liz.correia@ifpb.edu.br	<p>Fomentar a educação para a sustentabilidade que proporcione o ecodesenvolvimento das cidades, apresenta-se como alternativa a preservação ambiental, a participação social e desenvolvimento econômico das comunidades. Vinculado ao Núcleo de Extensão Quimificando com a Sociedade - NESQ, o projeto Reciclin - conscientizar e oficiar, dispõe dentre outros objetivos, ministrar oficinas teórico-práticas de produção de sabão biodegradável, a fim de promover através da conscientização e adoção da prática de reciclagem do óleo residual de fritura, benefícios ambientais, sociais e financeiros à comunidade. Tendo como público alvo alunos da rede pública municipal e estadual de ensino; profissionais da educação do município de Cabedelo; discentes do ensino técnico e superior do IFPB, dentre outros, a oficina teórico-prática será dividida em dois momentos, quais sejam: conscientização ambiental dos participantes, seguido pelo ensinar a produzir sabão ecológico em barra. Destarte, almeja-se com a execução</p>



**INSTITUTO FEDERAL**

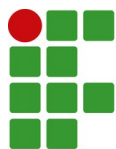
Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>do projeto, propiciar a conscientização e capacitação dos participantes; difundir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS, estabelecidos na Agenda 2030 da ONU; estimular o ecodesenvolvimento local; oportunizar a geração de renda de famílias carentes; incentivar a articulação entre a comunidade interna e externa ao IFPB; e fortalecer do trinômio ensino, pesquisa e extensão. A oficina é composta por 5 discentes e será ministrada no turno da manhã.</p>
09	<p>Produção de sabão ecológico em barra (Tarde)</p>	<p>Liz Jully Hiluey Correia Galdino - liz.correia@ifpb.edu.br</p>	<p>Fomentar a educação para a sustentabilidade que proporcione o ecodesenvolvimento das cidades, apresenta-se como alternativa a preservação ambiental, a participação social e desenvolvimento econômico das comunidades. Vinculado ao Núcleo de Extensão Quimificando com a Sociedade - NESQ, o projeto Reciclin - concientizar e oficiar, dispõe dentre outros objetivos, ministrar oficinas teórico-práticas de produção de sabão biodegradável, a fim de promover através da conscientização e adoção da prática de reciclagem do óleo residual de fritura, benefícios ambientais, sociais e financeiros à comunidade. Tendo como público alvo alunos da rede pública municipal e estadual de ensino; profissionais da educação do município de Cabedelo; discentes do ensino técnico e superior do IFPB, dentre outros, a oficina teórico-prática será dividida em dois momentos, quais sejam: conscientização ambiental dos participantes, seguido pelo ensinar a produzir sabão ecológico em barra. Destarte, almeja-se com a execução do projeto, propiciar a conscientização e capacitação dos participantes; difundir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável - ODS, estabelecidos na Agenda 2030 da ONU; estimular o ecodesenvolvimento local; oportunizar a geração de renda de famílias carentes; incentivar a articulação entre a comunidade interna e externa ao IFPB; e fortalecer do trinômio ensino, pesquisa e extensão. A oficina é composta por 5 discentes e será ministrada no turno da tarde.</p>
10	<p>Texto dissertativo-argumentativo e sustentabilidade: o legado da ECO-92 como repertório sociocultural</p>	<p>Louize Lidiane Lima de Moura -louize.moura@ifpb.edu.br</p>	<p>O ano de 2022 conjuga aniversários de eventos de importância social, histórica, cultural e científica para o Brasil, a exemplo do bicentenário da Independência, do centenário da Semana de Arte Moderna e do trintenário da Conferência das Nações Unidas sobre o Meio Ambiente e Desenvolvimento (ECO-92). Esta reuniu chefes de estado de 179 países, organismos internacionais, organizações não-governamentais, além da participação direta da população. Tendo isso em vista, objetivamos, nesta oficina interdisciplinar, empreender um exercício de reflexão – a partir da leitura, da análise e da produção de gêneros textuais diversos – sobre o legado da conferência em tela, no que diz respeito ao planejamento e à execução das políticas públicas de caráter ambiental em nosso país. Isso porque as propostas da prova de redação do Exame Nacional do</p>



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			Ensino Médio (ENEM) costumam tratar de problemáticas atuais e relevantes para a sociedade brasileira e, nesse sentido, as discussões em torno de temas como preservação ambiental e sustentabilidade configuram uma necessidade real no que diz respeito à ampliação do repertório sociocultural dos estudantes/candidatos enquanto produtores de textos. (40 vagas)
11	Produção de Bobó a partir do resíduo de camarão	Luciana Trigueiro de Andrade - luciana.andrade@ifpb.edu.br	Sabendo que a pesca é uma das principais fontes geradoras de renda do município de Cabedelo - PB, incluindo a captura e comercialização do camarão, o descarte contínuo de sobras como casca, cabeça e cauda, geram resíduos que podem impactar o meio ambiente se descartados de forma inadequada. O ideal é que esses resíduos possam ser aproveitados, inclusive na gastronomia local, agregando valor econômico e incrementando a renda das pessoas que comercializam este tipo de produto. Tradicionalmente, o camarão é um ingrediente de alto custo e valor gastronômico, sendo muito apreciado pela população local, mas, principalmente, por turistas que procuram consumir diferentes pratos a base deste produto. Dessa forma, o objetivo da presente oficina, é ensinar a comunidade interna e externa sobre o aproveitamento dos resíduos de camarão, evidenciando a valorização do alimento por completo, podendo gerar uma fonte de renda acessível para a mesma. A oficina será realizada no Laboratório de Controle de Qualidade do Pescado e oferecerá 20(vinte) vagas. Com isso, espera-se contribuir com conhecimento, prática e valorização do aproveitamento dos resíduos alimentícios no cotidiano das pessoas, contribuindo, assim, para a redução da poluição e do impacto ambiental, além de gerar renda a partir de um subproduto do beneficiamento do camarão.
12	Elaboração de iogurte saborizado com geleia de fruta	Luciana Trigueiro de Andrade - luciana.andrade@ifpb.edu.br	A ingestão do iogurte traz vários benefícios para a saúde, sendo rico em vitaminas do complexo B, proteínas e cálcio, atuando, assim, na prevenção da osteoporose e na proteção do coração (GONÇALVES, 2016). Além disso, ele melhora o funcionamento intestinal, pois tem propriedades probióticas, combatendo a proliferação de bactérias ruins (LEOPOLDO, 2017). É um produto que agrega valor sensorial e econômico ao leite, promovendo uma maior aceitação e diversificação da oferta deste produto. As geleias de frutas, por sua vez, são ricas em substâncias antioxidantes como a vitamina C, que ajuda a fortalecer o sistema imunológico, sendo responsáveis, ainda, por prevenir o envelhecimento precoce das células e diminuir os riscos de doenças cardiovasculares (CHEIN, 2017). Dessa forma, o objetivo desta oficina é esclarecer os benefícios da ingestão desse produto, repassando à comunidade a tecnologia de elaboração do iogurte e da geleia de fruta, demonstrando o processo de fermentação láctica e as



**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			etapas de preparo da geleia, possibilitando a criação de novos empreendimentos a partir da transferência de uma tecnologia de fácil acesso e do uso de insumos de baixo custo. Esta oficina será realizada no Laboratório de Panificação do IFPB campus Cabedelo para 20 participantes da comunidade interna e externa.
13	Teatro Científico: Oficina teatral com foco no estudo da evolução e no método investigativo	Lucyana Sobral / Maiara Melo -maiara.melo@ifpb.edu.br	O teatro científico é um recurso cultural para a abordagem de teorias e descobertas no campo das ciências. No que tange ao objetivo da oficina, enfatiza-se a integração do ensino de evolução ao despertar de aspectos socio psíquicos do espectador o que facilitará a compreensão de conceitos e contextos históricos. Para isso serão realizados módulos de estudos e desenvolvimento corporal e vocal, jogos cênicos, construção de personagens, e a entrada na cena. Por fim, busca-se proporcionar aos participantes um momento de estudos sobre a ciência, a história e sobre si.
14	Produção de Bolos Regionais	Marinalva das Neves Loureiro - marinalva.loureiro@ifpb.edu.br	A Paraíba tem tradição em cultivar raízes como a mandioca e a batata doce, sendo matérias primas facilmente encontradas em todos os mercados consumidores locais, por um baixo custo e frequentemente recomendadas por nutricionistas para compor dietas saudáveis. Normalmente consumidas cozidas, essas raízes tem um grande potencial quanto a sua diversificação de usos, sendo um deles, a fabricação de bolos, já bastante aceitos pela comunidade local e com valor agregado alto, o que possibilita uma geração de renda extra, principalmente por não necessitar de utensílios e equipamentos elaborados para a sua fabricação. Dessa forma, a oficina de Produção de Bolos Regionais objetiva capacitar 20 participantes da comunidade que envolve o IFPB campus Cabedelo, em especial alunos do 9º ano do Ensino de Jovens e Adultos das escolas municipais, no intuito de promover a ampliação de seus conhecimentos, uma nova perspectiva de atuação profissional e, também, a divulgação do curso técnico em Panificação, modalidade PROEJA, ofertado pelo IFPB campus Cabedelo. Esta oficina será ofertada no Laboratório de Panificação, no turno da noite, de forma a contemplar o público alvo.
15	Técnica de empanamento de filés de camarão	Poliana Sousa Epaminondas Lima poliana.epaminondas@ifpb.edu.br	O pescado é um alimento que se destaca nutricionalmente quanto à quantidade e qualidade das suas proteínas, à presença de vitaminas e minerais e, principalmente, por ser fonte de ácido graxo essencial ômega-3, importante para a redução do risco de doenças cardiovasculares e para as fases iniciais do desenvolvimento humano (SARTORI; AMANCIO, 2012). Caracterizado por ser uma espécie de pescado com alto valor nutricional e grande aceitação, é possível agregar valor sensorial e comercial ao camarão e diversificar as formas de consumo, aplicando-se técnicas culinárias clássicas. Segundo Silveira (2003), a técnica de empanamento adiciona valor e





**INSTITUTO FEDERAL**

Paraíba

Campus Cabedelo



Semana de Educação,  
Cultura, Ciência e  
Tecnologia do Campus  
Cabedelo

			<p>conveniência para uma matéria-prima considerada nobre ou um produto reconstituído. O processo tradicional de obtenção do empanado de pescado consiste no preparo da matéria-prima; condimentação; pré-enfarinamento; aplicação do líquido de empanamento; aplicação da farinha de cobertura e congelamento. O objetivo da oficina “TÉCNICA DE EMPANAMENTO DE FILÉS DE CAMARÃO”, ofertada para 20 pessoas da comunidade local, interna e externa ao IFPB Campus Cabedelo, é diversificar as formas de preparo do camarão, incentivando seu consumo e estimulando o empreendedorismo e a geração de renda extra para a comunidade.</p>
16	Técnica de empanamento de filés de peixe	Poliana Sousa Epaminondas Lima poliana.epaminondas@ifpb.edu.br	<p>É notável que o consumo de peixe não é tão habitual quanto o de frango ou carne vermelha. Porém, a pesca artesanal é uma das formas mais importantes de se gerar renda de boa parte da população do município de Cabedelo. O peixe é uma fonte de vitamina D, vinda da alimentação, como também de Ômega-3, que é um tipo de lipídio poli-insaturado benéfico à saúde, do tipo essencial, ou seja, que o corpo não produz. Além disso, é uma importante fonte de proteína, podendo ser usada nas principais refeições, como substituta da carne vermelha e o frango. Uma alimentação rica em proteína auxilia no bom desenvolvimento das crianças, na nutrição de quem quer perder peso e quem quer ganhar massa muscular. Tendo-se como público alvo 20 pessoas da comunidade interna e externa ao IFPB, Campus Cabedelo, busca-se, através dessa oficina, conscientizar os participantes sobre a importância do consumo de peixes e seus impactos na saúde, possibilitando a compreensão sobre novas formas de preparo e experiências de consumo, focando na técnica de elaboração de empanados, para diversificação da alimentação e incentivo ao empreendedorismo.</p>

